

التربية الدينية المسيحية



المة دم ق

تشهد وزارة التربية والتعليم وانتعليم القني مرحلة فارقةً من تاريخ التعليم في مصرة إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى لفاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامة مدا التغيير من سبتمبر ١٨٠ عَثِر تغيير مناهج مرحلة رباض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثانث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباقا للصفوف الدراسية الثانية حتى عام ٢٠٠٠.

تفخر وزارة التربية وانتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السنسنة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية، لكن لصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومولد تعليمية ورقية ورقمية فغائة.

تنقده وزارة التربية والتعليدم والتعليدم الغدي بخلل الشخر والتقدير لمركز تطوير المناهخ والمحافظ والمواد التعليمية، خما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الكنيسة الأرثودكسية المصربة، ومؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نعضة مصر، ومؤسسة لوجمان مصر، ومؤسسة اليوليسف، ومنظمة اليوليسكو، وخبراء التعليم في البنك الدولي، وخبراء التعليم، من المملكة المتحدة، وأسائذة كليات التربية المصربة لمشاركتهم الغاملة في إعلام إطارة التربية المصربة لمشاركتهم الغاملة في إعلام التربية المراحد في المحالة المراحدة، وأسائذة كليات التربية المصربة لمشاركتهم والراة التربية والراة التربية ومديري عموم المواد الحراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير: فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جاء أصيل من رؤية ا**لسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مخ السادة وزراء التعليم، العالى، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن لظام تعليم مصر الجديد هو جَرَّ مِنْ مجهود وطلي كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصافّ الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم المُنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق لظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمة لبناء إنسان مصري فنتم لوطنه ولأمنة العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يقمم ويتقبل الاختلاف، فتمكّن من المعرفة والمهارات الصاتية، قادر على التعلّم مدى الحياة، وقادر على الملافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية آن تستثمر في آبناتها عن طريق بناء نظام تعنيم عصري بمقايس جودة عالمية، كي ينعم إنناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم: مصر؛ إلى مصافً الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياعة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأونياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأسانذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أوذ أن أخضَ بالذخر السادة المعلمين الأجلاء الذين بمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاع هذا المشروع القومي،

إلني أناشحكم جميعًا أن يعمل كلَّ منا على أن يكون قدوةً صالحةُ لَيْبَائِنَا، وأن نتعاون جمِيعًا ثبنًا ، إنسان مضري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. كانص ثمنياتي القنبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلائي ثمعلمي مصر الأجلاء.

اً . د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفني

ُ المِحْوَرُ الأَوْنُ أَكْنَــشِفُ ذَاتِــي

المِنْ وَالصَّمْرَةُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<mark>الذَّرْسُ اللَّوْلُ</mark> زَمُورُ الشَّيْدِ المسِيحِ فِي العَهْدِ القَّدِيمِ -
	ٵٮ۠ڎ۠ۯڛٞٵٮؿؖٵڹۣؠ
- حرب عمائيق 🔃 ۲۲	رَمُوزُ السَّيْدِ المُسيحِ فِي العَفْدِ القَّدِيمِ -
	الگرْسُ الثَّالِثُ
61	الرَّبُ يَسْوِعُ مَحَقَّقُ الثَّبَوَاتِ
	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
7	الشَّجَاعَةُ - الفِئْيَةُ الثَّلاثَةُ
	الغُرْسُ الخَامِش
٧٦	الضَّلَاةُ - الأَنْبَا بِيشُوي
	الدَّرْ سُ السَّادِسُ
9.0	مَحْفُوظَاتُ: يُوحَنَّا ١٠١٨
91	التَّقْييةَ التَّقْوِينِيُّ المَقْــرُوعُ
1	المَشْـرُوعُ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الثّاني الثّاني	المدُّورُ
See Se.	-

عَلاَقاًتِي مَعَ الآخَرِبِنَ

	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
11.	الرَّبُ يَسُوغُ القَامِي وَالْمُخْلُصُ
	الگُرْسُ النَّالِي
101	رَمُورُ الْعَذَرَاءِ مَزِيمٌ مَنِ الْعَشَدِ القَّدِيمِ
	الكَّرْسُ الثَّالِثُ
ITA	قُوْةُ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ
	الدِّرْسُ الرَّابِيعُ
107	التَّعَاوُنُ - «ليديا» تُساعدُ الرُّسُل
	القرَّشُ الصَّامِسُ
171	الزَّمَّقُ بِالحَيْهَانِ - حِمَارَةُ «بِلَعَامَ»
	القُرْسُ الشَّادِسُ
يز ١٧٨	التَّعَامُلُ مَعُ المُخْتَلِفَ - القَدْيِسُ «ديديموس)؛ الضَّر
	3 . 6 5 40

التَّقْيِيمُ التَّمْوِينِيُّ

مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتياشي مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل عور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواه من الكتاب المقدس أو شخصيات كسية، والعيادات، بالإضافة إلى الأخلاق والأداب، والتي تمثل المقلاقات الإلسانية والقضايا المجتمعية. ممدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والقضائل المروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف، التواصل والتفكير المنافذ، إضافة إلى تكوين أتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الأخر، وحب الإسرة، والاحتراز بوطنا مصر.

رُوسِي الانساق في أصلوب حرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس المعيدة، واستخدمت التراتيم والصلوات كرسيلة لعرض موضوعات المبادات؛ إيهانا بقاهلية الإيقاع في هذه المرحلة المعبرية، أمّا الشخصيات، فقد استخدمت وسائل متعندة لعرضها للتتناسب مع كل موضوع وأهدافه فيذأت بعض الموضوعات بالقصة، ويعضها الآخر بالمصور الملونة واختيرت القصة المصورة لتكرن الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات واقعية تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ويحكن الاقتداء بنا في الواقع.

والعلاقاً من رؤية مصر ٣٠٩٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميله ودليل المعلم المصاحب له بسيشه يعمل على تنمية مهارات الفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات وغيرها من المهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفقال، فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التاميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية للموضوعات التدرج التاميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية للمؤخذ إلى الفهم إلى التفكير، ثم التعليمية لمتعلقة من مستوى المعوفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التعليمية المتعلقة من مستوى المعوفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التعلق التعليمية المتعلقة عن مستوى المعوفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التعليمية المتعلقة التعلق التعليمية المتعلقة التعليمية التعلقة التعلقة

كها اعتمدت الأنشطة للقترحة أسلوب التعلم القائم على تشاط المتعلم من خلال:

- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص التائج لوضع حلول مقترحة للمشكلات.
 - تشجيع العمل الثناني والجياعي.
- تنمية مهارات ألعرض لدى المتعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقويم لهارات العرض.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران بالاستعانة بمؤشرات تقويم مصورة يسهل
 عل المتعلم فهمها واستهابها.

وهذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم/ عزيزي المعلمة على تحقيق الأهداف الموجوة لمادة الزيهة الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديدة حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لذى تلاميدك، مستخدمًا استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمهًا الشطة متنوعة فردية وجاعية ورقية وإلكترونية، ومراعيًا المتقييم التكريني والنهائي.

والله وني التوقيق

استراتيجيات الدمج التعليمي

المنسفة ورؤية مصر هه

يجوس دستور جهورية مصر العربية (110 / كمام ٢٠٤٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرتة ومرائمة لجميع الفتات من فتات الدمج افالتعليم حق للجميع مع مراعاة عنلف الفروق؟ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج الثلاميذ من فتات الدمج عن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

الدمج التعليمي هو إتاحة القرص الناسبة للثلاميا، كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيتة العليمية المحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميا، فوي الإرادة (الاحتياجات الحناصة) مع أقرائهم العاديين داخل المعمول بالمفارس العادية حيث يتم تدريس المناهج الدراسية ففسها والالترام بالمحتوى دون تعديل أو حلف أو إضافة، مع تقديم خدَّمات التربية الخاصة، وذلك من حلال أهداف الخُطة الغرية الخاصة بالتلاميا، من فنات الدمع.

مرابا الممدد

يساهد النمج التعليمي على وفع كفاءات المعلم وتحبين طرائق التدويس فوامدة الأهداف التعليمية للحميم دوسعى العمج إلى إتاحة الفرص لوفع مستوى المهادات الاجتماعية والثقة بالذات المتلاعيد من فئات الدمج وأقرامهم العاديين على حد مدواء والذي يجد من المشكلات السلوكية داخل المصل اكي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفقالة لتحفيق الأهداف في البينة التعليمية. المشكك المحمدة عددة

الفئة المدعمة عن ألديهم إعافة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاله حركية وشلل دماغي.. واضطراب طبق التوحد.. ويطبقو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذور تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجنه فلى المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتبينيتين.

الخصائص والاحتياجات التربوية

النمتياهات التربوية عامة	الخصائص	نوع الإعاقية
تحويل النصوص المكتوبة إلى	الخصائص المعرفية: المعدل العمام للذكاء متوسط أو فعوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان إلخ.	
مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برابل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات	الحصائص المنحوية: القصور في التحيير غير اللفظي. الحصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضل، مشل: (الجري والتواؤن والاستقبال)، تأشر المهارات الحركية الدقيقة، عدوية الحركية، بعض المؤسات الحركية كضرك العينين وتلويح الدراعين.	الإفاقة البصرية (الأكفّاء وضعاف البصر)
وغرطی انتظام می در .	القرامات الحريب فضرات الهيمين وطويع المناصبين الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، الشمر كاز حول الذات والمعاناة من يعض الأمراض الحمايية كـ (التالق، التوتره).	

نوع الإعاقة	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة	
	الخصائص المرفية: ضعف القدرة صلى تركيز الانتباء وأداء الهام المعددة في الوقت نفسه، قصور في الداكرة العاملة اللفظية، الذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي،	ثقليم المحتوى من خلال الصور. وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم.	
الإعاقة السمعية (فيعاف السمع)	الخصائم اللغوية: صعوبة سياع الأصوات الخافشة والبعيدة وقهم الحديث المختلط، كيا يواجهون صعوبات في اللقة التعبيرية، فضلا عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة وبط الرصوز بالأصوات.	الدراؤر، تلوين يعض الكليات، إعطاء وقت إضاقي تتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح يعض المقاميم، وكذلك استخدام لغة المحلم المدينة، وعند الليهامات من قبل المعلم عند المدينة، وعند التيم يجب الرحوم على استخدام الأستلة المركز على استخدام الأستلة المركز على استخدام الأستلة المركز على استخدام الأستلة المركز على السخدام الأستلة الموضوعية،	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيها عدا أنه قد بُعدث صونًا بقدمه في أثناء السير وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.		
	الخصائص الاجتهاعية: قصور في طرائق التواصل الاجتهاعي، الشعور بالوحدة النفسية، الخفاض الدافعية على الإنجاز.		
الإعاقة العكرية البسيطة ويطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واهمج في استخدام اللغة والكلام وتُعلق الحروف والكليات، مع استخدام كليات ويُحل بسبطة وهندودية المقردات.	إزالة المشتتات التي ليس ها علاقة بموضوع الدوس داخل الفصل وكدلك وكدلك إعطاء تعليات واضحة وعددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطاه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضاً عن التركيز على الأنشطة الحيسية.	
	اختصالص اخركية قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيتو التعلم فالنمو الحركي لديم طبعي.		
	التصالص الاجتماعية: عنم الشفرة على التواصل والتعامل مع الأخرين، وهس ما قد يسوهي إلى بعض المسلوكيات العدوائية والإحباط والبسلية.		
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباء وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.		
	الخصائص اللغوية: صعوبات في بجال اللغة والكلام و المحض التحكم في هصلات اللسان والشفاء والخلق وتعييرات الوجه،	تحديد التهارين والكيفية التي تؤقّى بها في خبوء ما يوصي به الطبيب المعالج للمركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القبا بمهام خسب حالته الصحية، وتعليل الواجبات المترلية والصفية، وإعطاؤه ما يكتب من وقت الأداء مهامه،	
الإعاقة الحركية	الخصائص الحركية: قصور في تأوَّر حركات الجسم.		
والشلل الدماغي	الخصائص الاجتاعة: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنف.		

الاحتياجات التربوية عامة	الخصالص	وع الإعاقة	
زيادة أنشطة الانتباء اليصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البده فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدنه (١٥-٥٠ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للألشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباء والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لاعرء مع الانتقائية البالغة.		
	الخصائص اللغوية: يُعلم تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستراع واستخدام القواعد اللغوية.		
	الحصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة. وذلك بأداء حركات في اتجاء محدد، كهر رجلته أو رأسه أو تكرار أصوات او همهمة.	فيف التوحد (اضطراب	
	الحصائص الاجتماعية: صعوبة الواصل ولَهم مشاعر الأخرين، الضبحك والبكاء فجلة دون سب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الأخرين اعتراماتهم،	لتوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	
	الخصائص الخمسة: المُبالغة فسي ردة الغمل تجاء الضوضاء الانزعاج من الأضواء الساطعة مسوية تميز المُلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النغور من لمس الآخرين، ودة الفعل ألمبالغ فيها لروائح البيئة.		
الجلوس في أهاكن محددثه مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد	الخصائص المعرفية: نقص الانتباء والتركيز والنذكر وصعوبة التنظيم وإنباء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.		
حركته داخل القصل، التأكد من وصول التعليات والتوجيهات له يشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية على الأكماب التعليمية، مع تقديم شطة للإنشطة اليوسية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلمية،	الخمالص اللغوية: الفاعل الفظي محدوده وصعوبة البحت هن الكليات وقهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي،		
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجع، والتنقل الدائم.	شت الانتباء وفرط الحركة	
	الخصائص الأجياعية: قد يحد يعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقرائ، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الأخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوه، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والهارات الجاتية.		

الاحتياجات التربوية عامة	الخصالص	نوع الإعاقة
تقصير طول الجيملة واستخدام الكليات الأخر شيرها وتخير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرقع، والتهرية للتلميذ قبل وبعد قراءة النصي فضلا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك أراهاة الفراهات بين الكليات وتصويب الأغطاء الإملانية.	الحصائص المعرفية: صعوبة الانتباء والتركيز والتذكر وتكوين المناهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	
	الخصائص اللغوية: صموية فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك و التعبير بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات الشعيرة عن النفكير والدكرها وصعوبة بناء المجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكر.	صعوبات التعلم
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتهاجية: تقص الثقة بالمذات وتلفيل النقد البياء وقد يتصفون بالحركة المستمرقة والتغيرات الانفعالية السريعة أو المدورة الزائد وحدم الرخبة في المساركة الصفية.	

مبادئ الدحج فلمنيحي

- ١- بناء جمتمع دامج: بعد بناء بيئة تعليمية داجمة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة قرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاؤكة بن جميع التلاميا، وتشجيعهم على خسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعالي، مع مراحاة استخدام المفردات الإجابية والمناعمة، تعليم وتطبيق مبادئ الننوع واحترام الأخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كل على حسب قدراته، بعد النباين والتنوع السعة الأساسية للكون، وحليه قال البيئة التعليمية يجب أن تنصين الجميع مخوي إحاقة خير ذري إعاقة عنو والمجتمع المدرسي الدامع، يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فتات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداحمة لقبول الأخر (فنات الدمع)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؟ كل حسب قدراته.
- ٧- تطبيق عبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل اللصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التعلامية من هملية التعلم عن طريق بجموعة من الأسس والاسترائيجيات التي تساعدهم على الاستفلالية والرغبة في العملم منى الخياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلامية مستقلين ضمين البيئة التعلمية فالمعلم الشامل ووقر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلامية أو إظهار المعرفة والمهارات، (ج) وكان مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراحاة الفروق الفردية: يتفيل المملم الفروق الفردية بين التلاميذ باحتيارها أمرًا طبيعيًّا؛ من خلال للاحظة والعمل الجياحي
 والتقويم الدوري.. ينوع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواحدً كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكبيف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ؟» ا

توفير رسائل متعددة للمشارك والتماعل لماذا اتعلم؟	تولير وسائل متعددة للأداء والتحيير كيف العلم؟	توفير وسائل متعددة لتقليم وعرض السعلومات ماذا أتعلم؟
٧- تد فير حيارات ندعم الاحتمامات الحاصد من حجال. ١-٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الإستقلالية. ٧-٧ تحسين المشاركة و التفاعل، فيجعله ذات أهمية وقيمة لدى التلميل. ٧-٣ تلليل مستوى المخاوف و التوثر للميا.	4 - توفير حيارات متوعة للاداء من حلال: \$-1 طوائق متنوعة للإجابة والتعبير. \$-7 تسهيل الوصول للأدوات والتغنيات المساعدة.	 توقير خيارات التهم والإحراك من خيال. ١٠٠١ تلديم طراق مختلفة لعرض المعلومات. ١٠٠١ تولير بدائل لعرض المعلومات السعيد. ١٠٠٢ تولير بدائل لعرض المعلومات السعيد. ١٠٠٢ تولير بدائل لعرض المعلومات. ١٠٠٠ تولير بدائل لعرض المعلومات. ١٠٠٠ اليضرية.
 الوفير خيارات العشائد على الديد والشتائر ف من حلال: ١-٨ إيراز الأهداف بتكل واضح. ٢-٨ تولير مصادر منترعة للشجيع والسنافية بين التلامية. ٢-٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ١-٨ زيادة النغذية الراجعة البياءة. 	2- تو فير حيارات للنعير والتواصل من مالا: عادل: 1-9 استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. 7-7 استخدام الوسائل المتعددة لبناه وتركيب المجمل، 7-4 بناه مسورات متدرجة من الدعم بسلاسة لتحسين مستوى التعبر والأداء.	 نوفير سيارات للغة والمقردات والرموز الرياضية من خلال: ١-١ توضيح بالخردات اللغوية والرموز. ٢-٧ توضيح بناء وهيكلة المكسل. ٢-٧ ترويد الدهم لمعرقة محتوى النصوص والرموز. ٢-١ تعريز القهم من خلال مفردات ٢-١ تعريز الضيع من خلال مفردات ٢-١ التوضيح من خلال استخدام الوسلط المتعددام الوساط المتعددام
9- ترفير خيارات للتنظم الدائي من حلال ١-٩ تعزيز التوقعات التحسين الدائعية ١-٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الدات والشاهيرة. ١-٩ تنمية مهارات التغييم الدائي. رياضة لدائمياء الاصرادي التلامياد.	- نوص حيارات الرحاد المهام التعدية س حالال: ٢-١ تعديد الأهداف البناسية. ٢-٦ دهم التغطيط الفردي ونندية الإستراتيجيات. ٢-٦ تيسير زدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٢-٤ دهم مراقبة التقدم لتالميدا.	٢- ترفي خيارات للفهم العميق والتعليق والتعليق من خلال من خلال من خلال المستقد و السابقة. ٢- ١ تشيط ودعم المعرفة السابقة المحلف والنقاط المهمة والملاقة بها المحلف المتعلق الملاقة الملاقة الملاقة الملاقة المحلومات بطريقة قابلة للشمالجة و التصور. ٢- ٢ تسهيل نقل وتحميم المعلومات. ياحة قابلية المرفة والإيداع لذي التلامية.

أيقوناك استراتيجيات اندمج التعليمي











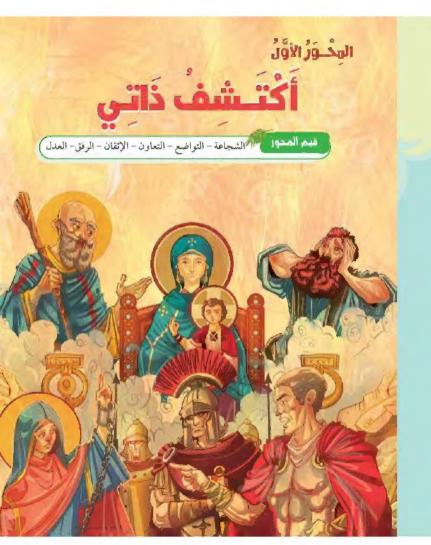


تحرص المناهج المنطورة (تعليم ٢) لو زاوة النوية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين الثلاميذ وتقديم العملومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكامات المتعددة، وكذلك تحتوي علمه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متوعة تتناسب التلاميذ ومع خصائص كل فقة من فئات اللمعج. تستهدف استر اليجبات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية على معور يتبع للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم العرجوة كأفرائهم من غير فوي الإعاقة.

استزاتيجيات الدمم التطيمي

(ب) أسانيب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مضارات القراءة
١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة	١- بسمح المعلم لللميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية
الرد الشقهي داخل الكتاب،	بدلًا من الراءة النص ،
٢- يسمح المعلم فلتلميذ بالإجابة عن الاستلة السبطة أو	٢- يسمح المعلم للطبيد يتعلم المحترى من الكتب الصوتية
العطيقية (تذكر - فهم - تطيق).	والأقلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلًا من قراءة
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلًا من تدوين	التص المطبوع
الملاحظات.	٣- يسمح المعلم التلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في التص.
٤ - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي	١- يسمح المعلم للطميذ باستخدام نص مكوب يحجم طباعة
٥ - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأهاء (الاختيار	اكبر.
من متعنده أسئلة الإجابة القصيرة، صواب، خطأ.	8- يسمح المعلم للثلمية بالاستعانة به قارئ مخصص - شخص
إكماله ترتيب، مزاوجة)، مع مراخاة الرجوع لتوع	يقرأ النصوص - أمثلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.
الأسنلة التليمية المدونة بمواصعات ورقة الامتحال	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرتية
الخاصة بكل إعالة، وذلك حتى يحدث تكامل بين	للمواد الظظية، مثل الخرائط اللهنية وقواتم الكلسات (معاينة
التقييم التكويني والتقبيم النهائي لقلميد	المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ المعلومات
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل	اللازمة لقهم لعمة).
(يكنب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل
امتكمالها	والتصوص المقروءة
٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب (ذا أمكن.	 ٨- يشرح المعلم تفاصيل العسورة مع إيجاد مجسم للكفيف
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقبيم	وصورة مكبرة لضغيف البصر،
(المشاريع أو العروض التلديمية الشفهية بدلًا من	4- يسمح المعلم للطبيق باستخدام مواد قراطة متياينة (مهمة
الاختبارات الكتابية).	بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرمية والمواد الأخرى
٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أمثلة تحيزية، مثل اأي	بناء على إرشادات الصحيم العام للتعلم).
شخص في القصة أعجبك أكثر 19.	١٠ - يجمل المعلم التأميذ يمتمع ويعيد سردما تم قراءته.
10- يسمح المعلم للتلميذيمل والفراخات في الجمل	١١ - يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص
١ ١ - بسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في	١٤ - يفيدم المعلم للتلعيث خرائط ذهبية نفصة (الشخصيات
الإملاء.	والمشكلة والحل).

(د) أساليب دعم مقارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مشارات التحدث
ا - يسمح المعلم كتلميذ بالاستماع إلى التعليمات الدنولوقة بصورت عالى. - يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لقيماف السمح مكتوب بها النص ماديمًا بسور و أيه تمينات أو محمد أم بشرات بسور و أيه تمينات أو الدرس داخل القصل، ومن أجل تميز اللغة، كما الدرس داخل القصل من البعد عن القرات قصيرة. - يتأكد المعلم من البعد عن الفروضاء والمشتنات في الفصل. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقييات التكيفية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقيات التكيفية. والنصوص مسيقة قبل استخدام التامير المعاري المناهد.	المحمح المعلم لتناهيا باستخدام وقت إضافي ليمبر عن التيكر المساعر بصورة صحيحة. المساعر بصورة صحيحة. المساعر بصورة صحيحة والاستهام المساعرة المعيير عن الرغيات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. المسيح المعلم للتلميل بالاستمانة بإشارات بصرية لشكر المحتدى: على يتيح المعلم للتلميل على وصف الصور لتطوير مهاراته الفظية: (ب) الاحتمام بالأشعلة الجماعية لتطوير مهاراته الفظية. الاجتماعي الأشعلة الجماعية لتطوير مهارات التواصل (ج) استخدام موضوعات قصية والتركيز طي الكلمات المفتاعية. (د) استخدام موضوعات قصية للتلميل من فوي اضطراب طيف الترحدة لمساعدته على التركيز المساعدتهم على التركيز بصورة الفضل. (د) استخدام ملحم بصوت هادئ المساعدتهم على التركيز بصورة الفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إصطاء التعليمات، على التركيز بصورة أفضل.



المطات ا	
***************************************	***************************************





ه الرقق- إعمال العقل - حل المشكلات- التحليل،

ه السالشة.

- العصف الذهشي

١ - سلمه يهوفا بالثلاثين من الفضة. ٣- عُبلب معه المبالا.

النسنة

- ذكّرهم، عزيزي المعلم، بما تعلموه من دروس في الصف الرابع الابتدائي
- اسألُهم عن كيفية تطبيق هذه الدر وس في حياتهم وتلقُّ إجاباتهم مُعززًا الإيجابية منها.
 - اجعلهم يُعددون القيم التي تعلموها من قبل في السرات الأربع الماهية.





- » استعرض معهم صورتي النشاط واختر أحدهم واسأله: هل تعرف معنى الرمز؟ إذا كنات إجابته ١٧١ فاختر تلميذًا آخر واطرح عليه السوال تفسه وإذا كانت إجابته انعمه فاسأله مرة أخرى: ما معنى الرمز؟ وتلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها، ثم علَّق قاتلًا: الرمز هو شيء يمثل شبًّا آخره والرمز في العهد القديم يثير إلى أهور مستقيلية على النحر التالي: أن (شخصًا - شيئًا - حنثًا) في العهد القديم يشير إلى (شخص - شيء - حدث) في العهد الجديد، وحين تقول إن شخصًا ما يرمز إلى السبح فإننا تعني أن شخصًا في العهد القديم يتصوف بطريقة مُماثلة لشخصية السيد المسيح أو أعماله في العهد الجديد، وحين نقول إن شيئًا أو حدًّا عنى تمط السيد المسبح فهذا يعني أننا قرى شيئًا أو حدثًا في العهد القديم يمثل صفة من صفائه.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي أول قصة في النشاط (قصة إسحاق) أمام زملاته، وساعده في ذلك إذا تطلب الأمر، كرو الأمر مع تلميذ آخر يحكي لانهًا القعمة الثانية (قصة يوسف).
- قل لتلاميذك إن هناك شخصيات كثيرة في العهد القديم ترمز إلى السيد المسبح؛ منها: إسحاق ويوسف ويوتان وداود. ثم اخمر أحدهم واطلب منه أنا يقرأ العيارات في أول صورة (إسحاق رمز للسيد المسيح)، ثم يجيب عن أول نقطة في الرمز، تلقي إجاباته وصوَّب ما يلزم منها، كرر الأمر مع تلميذ آخر ونقطة أخرى وهكذًا حتى آخر التشاط.

احابات ارشادیه

- ه إسحاق رمز للبيد المسيح:
- ١ أصعدوه إلى جبل الجلجنة. ٣- معل عشية الصليب، ٣- شير على الصليب، ٤- قام من بين الأموات.
 - ه يوسقه رمز للبيد المبيح:

 - ٧- أمضى في القبر ثلاثة أيام.
- 2- صفح عن اليهود الذين اضطهدوه
 - - » الَّهِ معلوماتهم بأمثلة عن شخصيات أخرى ترمز تُلسيد المسيح،
- » قدَّمُ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يحتوا في شبكة الإنترنت الدولية عن شخصيات أخرى ترمز للسيد المسيح، ويصمموا وميلة إيضاح مناسبة ميتكرة لعرض هذه الرموز أمام ياقي رعلاتهم بالفصل.
 - أُكرَّم الْمجموعة الفائزة هاخل القصل بطريقة متاسية.
- = في نهاية الشاش، أخيرهم بأن قصتنا اليوم تحكي عن دنزين من دموز السيد المسيح في العهد القديم.. حيًّا بنا تنعرف من هما يما قصتاهما.





<mark>نت مرحدة المورخ سرامر فاطبين خائ</mark>لة ملتا في أوفي مشق أنتا بينج الرياد - مهر اجداجه قوم يمترد مطبي في الشاعلا وقديد - المر المشيخ المستمر الأهين بمنا وفي المساح سمنين مثل وتطمول آني أذ فرب إلارقام - خررج (١٠١٠)

أعداف الحرس أسرج

ه يتعرف أنَّ الرب يسوع العسيح هو الأسام السي قام عنيه كنسنا المقلس ه يثل بوعود النه به في حميع الظروف.

- ورفور خارات علادات ه القبوسي: در القدامية الكامية - اليه -الربديسوغ
- ه برية صحراه الكنها تتمير بوجود أبارهاه مين الأمام مشكل من مين إله القعر في ثبه جريرة سيناء
- ه موسى اسم يطلق فتي الأشبخامي، رمشاء (متكس - عمل) ه هنازون. استم يطمان عني الأثب
- ومعشاء (سنأكل الجبل) ه إسرائيل اميم يطبق فني شعب أو للحمارة ومصاد (رئيس نفية) أرض الموحد أرض كندان

و المراشة • سرابجة القصة



- استعرض معهم مجموعة العبور الموجودة بالدرس واخبر أحدهم واطلب منه أنه يقرآ (مشهد رقم۱) يصوب عالي وواضح، وصوَّب به القرسة إذا نؤم الأمر.
 - استمرض ممهم من حلال وسينه إيضاح مناسبة المعلومات الآتية
- هو الأسمار الإلهيه الني كتبها أناس الله القديسون مسر ثين (بترجه) من الرُّوح القدس-١ - ما الكتاب المقدس؟
 - ٧٧ منائزًا (العهد الشيم ٤٦٪) (العهد الجديد ٧٧) ٢- كم يبائرُ بالكتاب المقلس؟
 - ١٠١٠ تا سنة قاربيًّا، بدة أمن موسى النبي حتى يوحنا اللاهوتي ٣- كم استغرق زمن كتابة الأستار؟
 - ٤ كم كالبّالهام Gut to -
 - ٥ كم لُغةً كُتب بها الكتاب العقاس؟ - النعة المهرية - اللغة الآر امية - النغة اليومانية.
 - ٦ كم ترجمةً ليكتاب المقدس؟ - أكثر من ألفي لُخة ولهجة في انعالم،
- قل تتلاميذنا إن السيد المسبح به السجد هو محور الكتاب المقدس كله بعهديَّه القديم والجديد، وإن العهد القديم منيء بالرمور والبيوات التي لُخبرنا بمجيء السيد المسيح الفادي والشخلص، ون المهد المهديد يشرح منا الحلاص الذي قدمه السيد المسيح لعشرية
- » اسألهم هل تتذكرون قصة صور شعب البه البحر الأحمر التي درسنها في السنوات السابقة، ويعد أن يجيبوا اختر أحدهم ليحكي القصة أمام رملاته بالفصل (ساحده في تذفُّو أحسالها إذا لرم الأمر) ، كرر الأمر مع تنميد آخر؟

استكمل معهم القصة، (مشهد رقم؟)

- قل بهم إن الشعب خرج من أرض مصر وعير البجر الأحمر إلى بريه سيناه، ثم أجرِ ظلك حول طبيعة الحياة في الصحواء، أطبق بحيائهم العنان وأنح نهم مُتسمًا من الوقت ليُعبِّروا هن أواقهم ويتكوهم وتلقُّ بِجاباتهم وتلبُّلها كلها وعزو المنطقية متها. في النهاية، أكد لهم أن المُعوَّلات هي عدم يجود طعام وشراب ومكاد للنبيث اللغ
- » اطلب من تشيلين أن يتخيلا حوارًا قاربين اثني من شعب الله في الصحراء حرب الحياة بمصر والحياة بالبرية، وأطلق مخيالهما العنان ليقولا ما يريدان أمام ياقي و ملاتهما بالفصل بلا اليد أو شرطه وفي تهاية الحوار ماقشهما فيما قالاه، وكور الأمر عدة مرات
- قلَّ لهم إن الطعام الذي أعده الشعب معه من مصر كِند فترة وجودهم في البرية وبيس معهم طعام الآده اسألهم. ترّىء ماذا يفعمون؟ وثاتيُّ إجاباتهم وعرر المنطقية منها، ثم علَّى في السهاية. بقد صرخ الشَّعب إلى الله ورعدهم الله بأن يعطيهم خبرًا ولمعشَّه لكن كيف؟ وهن بكاني هذا الطعام أكثر من منهوبي شحص؟
- اختر أحدهم واسأله كم رهيب خبر يكفي ميوري شخص في وجيه واحدة؟ ونلقُّ إجاباته، وبعدها ختر تلبينًا آخر واسأله تُريء كم خرورة وكم بقرة وكم ماعزًا يكفي مبيرتي شخص في وجبة رحمة وأطلق سجائهم جميمًا المنان تسكروا الأرفام دون قيد أو
 - قشمُ ثلاميدك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجلوعة أدايدرسو الموقفة من حيث.
 - الما حلها؟ ١- ما المشكلة التي يتعرض لها الشعب؟
 - 👻 ما التحديات وألحبات التي تواجه الحدول؟
 - كيف يعطيهم الله خيرًا ويحث في الصحراء؟
 - 8 ما كمية الطعام التي تُكفي مُفيو بي شخص؟
- بعد أن يفرغو عن شراسة الموقف، يعرض أفراد كل مجموعة ما يوصفوا إليه من مناتج. أش على ما بدايوه من مجهود وثش او عهم، هُم استَكُمِن معهم التَّعمة قائلًا حَبُّ بدءر كيف أشِيع النه منهوبي شحص يخبر ولحم في الصحرادا

- استمرض مع تلاميدك بعض صور العصور القديمة، مثل (العصر الفرعوبي، العصر الحديري . إلخ)
 - · بنجر أحدهم واسأله عن أول صورة وإلى أي عمير برمر
 - كور الأمر مع ظميد آخر، وهكدا
- بي مهاية النف شي علَّى قائلًا. إن حناك كثيرًا من الأمور الني تراف تدكرنا بأمور أجرى، وكذبك في العهد القديم صاك أمور مراها ألكون يحياة وأعمال السيد السبيح



كمين فإدارت في السيدة لإسر يوم البنطوي هو ظال في حدو السيادة التنظيقة في الصبيخ اسافة لهم المن من السيدارة والمن يدين تجدونا بهذا تسميد الطريق وللقصية كركانوالمسل . أول الشباب والنبي في المناطقة المنا





» يدكر آن الله أعطى شعه المن والسلوي بالأكل مدة ٤٠ عامًا في الصحر م ه يشوح كيم كان المَّن ومزَّا بلسيد

ويبطق كلام البوايد وعدو ه ال<mark>من اسم فراي معناء التعدالا الثمام</mark> يشبه الكزيرة وطعمه كرقاق العس ه المطوي: طينور ترجل من إلزيلينا بالجنوب إلى الشندال في أسراب كليبرا العبدد

ه ال<mark>مسيح.</mark> المسين بالزيث أو العيب الخبر الحي البيد المسيخ

ه استرائيجية نعب الأدرار،



استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- ختر أحد نلاميمك واسأله: هن يتحتى كلام النه ويرسن خبرًا وبحثًا الشعب في الصحراء؟ وبعد أن يجبب اسأله مرة أخرى.
- سدة ؛ وسنّ رجاياته وتلبُّله، كلهه وعزز المنطقية منها، كرر الأمو هم تدبيه آخر وهكد، مع باقي الثلاميد. سأنهم تُرى، ملك تعطر انسماء؟ وبعد أن يجبو اسأنهم في تعلُّف، هل يحكن بلسماء أن تبطر خبرًا؟ وسافا؟ وتلقّ رجاتهم وتفييها كلها وعش في النهاية فائلا السماء خضعت لكالام النه وأمطرت غيرًا ليأكن منه الشعب بالبرية في الصياح، وفي المسام أرسل بهم بحثًا (سفوى في حجم الحمامة الصغيرة)
- قل لهم القد استمر الله في إعالة الشعب في البرية ويمطر بهم عبرًا من السماء لمدة ٤٠ حامًا، ثم اسألهم عني توقف السر؟ ودههم يبحثوا في شبكة الإنتراب الدولية ليحصموا عني المعمومة، والأسرع أبكاها بطريقة مناسبة.
 - أتَّي معتومًاتهم بأنَّ السُّ ترقف دروله قور دخول شعب الله أرض ككمان؛ حيث يرجد جميع أنوع العمام وبوقرة.

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- · اجعلهم يُقاربون بين المن والسيد المسيح، و سمح الأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابه.
 - أطبق نتيكيرهم العنان وأتاح لهم مُتسعًا من الوقت ليُعبّروا دون قيد عن آرائهم ويكرهم
 - قائي جاباتهم ودرَّبها على السبورة، ثم ناقشهم فيها

معلومات إبرائية تتمعلم

- ١ كان السريسقند من السماء وانسيد المسيح برل من السماء اولِّيس أحدُّ صعد إلى السُّمَّاء إلَّا الَّذِي تُول مِنَ السَّماءِ ابْنُ الإنساب الَّذِي شُر فِي السُّبِّيةِ (يو١٣٠٣)
- ٣- بم يعرف الشعب التي في البرية، فيقول الكتاب؛ اللَّمُ رَأَى بُنُو إما الله بعضهم بعض من مُوا؟ لأنهُم بم يعرفُ من هُوا؟ (أحر ١٩ ١٩)، وهكد، السيد المسيح تحيُّر الشعب في حقيقته ولم يعرف بعضهم
- ٣٠- كان القر يسقط بين خيام بني إسرائيل أي جاء إلى حيث هم ءو كدبك السيد المسيح نزل من السماء و أعلى ذاته وتجسّد واتعت صورة إنساد (عبد) وأثى إلينا على الأرص.
- سيح يشبعنا بقدر إحساس بالجوع والحاجة إيبه الحوين للهياع والعطاش لا - كان كل واحد ينقلط من الش قدر حاجته، والسيدان إِلَى الْبِرُ، الأَلْهُمُ إِسْبِقُودِهُ (حِسَهُ ١٠).
- كان الشمب يلتقط التن كل يوم حتى دخمو أرض كتعان، وكذلك محن شناولي من جميد الرب وهمه حتى شخن الفردوس. ١٠ كان البن طعمه كرفاق المسل والسيد المسيح احتقَّهُ خلاوةٌ وْكُلُّهُ مُشَنَّتِكِتْ؟ (شَنَّ ١٦١٥).
- ٧- كان المن بُصحى بالرحى أو يدق بانهواق ثم يُصبح يوكل، وحكد السيد المسبح بالثم عنَّا وصار خداء وحياه بس بأكنه العمل يِأْكُلِّي فَهُو نِحِيانٍ (يو٦٠٧٥)
- ٨- كان بلو إسرائيل هني مستوياتهم كافةً من هني وقلير، كبير وصفير، مظم، وأُميٌّ، ذكرًا كان أو أنثى يأكمون من الشر الدي كان طعامهم خميمًا، كانا السيد المسيح خاء طعاتنا وشبعًا فلجميع، لكن من يؤمن به هون استثناء
 - 4- كل من كان يرفض أكل الكن في البرية يهلك؛ هاكذا كل من لا يؤمن بالسيد المسيح بهلك ا
 - ١٠ كان على الشعب أن يلتقط المن ياكرٌ عبل أن تشتد حوارة الشمس، والسيد المسيح كل من يبكرون إليه يجدونه

- قشَّمُ ثلاميدك إلى مجموعات وإطلب من أفراد كل مجموعه أن يبحثوا سيأية وسيلة ممكنة هن أحدومور السيد المسيح في العهد القديم ستعفر جول الظاظ مثبابه بين الرمز والسيد المسيح)
 - بعدما يقر غوب من البحث، أجرِ مجهم تفاشًا حول التشابه بين الرمر الذي تدويوه وبين السيد المسيح. أثن هلي ما بذلوهمن جهد وادعهم لاستكمال القصة



برگیم ده آثار اموسی یاحه هداد الیم خور <mark>بهاختا</mark> لیل در اوی المدید المد ید در بیاالمدیر فی بر خواپدیا خور سیمان علال بمثل صری عمدی عصدی عصدی



المن أنسخان من موجود القدار المن تتم جند قد يوالم العواد أم جند بالأمروات الله عند اللي من الدين يومضر والقياد الله يوسول الأمراض الأوقاد الليه المسول لعشرة : - أنورو المراض السرة المروق في قالب الله يوالمبدئ في الأعمال المراض المناسخة المراض الأعمال المراض المناسخة المراض الأعمال المراض المناسخة ال

به العالمي الموقع بين المرأة ولا يمان المالة الموقع المنافعة الموقع ال



 ويسم قدرة الله على كل شيء وأنه لا نحيل عنى الرب شيء « يُصر كيف كانت الصحرة مرمر لفرب يسوح. ه يسادوب عني شكر فلسه الأنه يعطيه طعامه « يعدد الأشياء التي تدل على ضاية النه به

- ه رفیلهم اسم مکان، ومعناه: (راحة -
- ه حوریب اسم اکات ارمماه (جیل ماهر) وتقحر ينبوخ بتراءه
- ه يولس؛ اسم شحص، ومعناء: (صغير) ه صخرة روحية: إشارة تشيد السبيح و فيقبل إليَّ اليَّاتِ إليَّ ه الماء النحي - شارة بدوح القلس

ء الجيافشة واستراتجته العصة



- قل لهم إن العصد الذي ضرب بها موسى الصحرة هي العصد نفسها الني حوَّال بها ماء البن إلى دم.
 - · اجعلهم بقاربون بين المعالين، واسمع الأكبر عند منهم بالمشاركة في الإجابة
 - نلقُ إجاباتهم ودرَّنها على السبورة ثم ثاقشهم فيها

استكمل معهم القعبة (مشهد رقيرة)

مخلومات الوالية للمخلص أرجه النثابه بين الصحرة والسيد البسيح ٦٠ ضرب الصحرة بعصا موسى شارة إلى ضرب جنب السيد المسبع على الصنيب بحرية، فخرج منه دم ومنه، ٧- ضرب الصخرة يثير إلى الآلام التي تحملها السيد المسبح بالصفيب، ٣- ضرب الصخرة أخرج ماء روى ظماً الشمبء هكد، بصنيب السيد المسيح تم الخلاص بتعالم كنه - 8- ضربت الصخرة مرة ورحمة في حوريب، كله. السيد المسيح صلب مرة ورحدة الفض علَّا مَرَّةٌ وَإِجِدَا إِذْ قَلْمَ تُفْسَقُهُ (حب ٢٧:٧).

- اسألُ كُلًّا منهم, ماذا تعديب من القصة؟ ثم باقشهم في احداثها من خلال طرح أستلة عامة حولها وحون فبخصياتها ٦٠ ما الأساس الذي يقرم عليه الكتاب المقدس بمهديَّه القديم والجديد؟ ٢- وبثُّ حالة الشعب في برية سين بعد خروجه من أرض مصو ٣- ما المدة التي أخال فيها الله الشعب الأسرائيلي بالنس؟ ١- أحداث المن والمسخرة قبل مجيء السيد المسيح بكم خام؟ ٥- اذكر أمثلة فشخصيات ترمز بلسيد المسيح من افعهد القديم. ٦- قاران بين المن والسيد المسيح؟ ٧- قاران بين الصحرة والسيد المسيح؟
- في بهاية النظاش جملهم بترصارت إلى أن أهم ما تعلموه هور ١٠ أن السهد المسبح له المجدهو محور الكتاب المتدس كنه بعهديَّه القديم والجديد، ٢- أن المهد القديم منيء بالرحور واقبرات التي تُحيره بمجيء انسيد المسبح الفادي المخلص. ٣- أن شكار الله على حطيه وعلى رهين هي أحداث حياتنا كلها ٤٠ أن الله عادر على كل شي دو لا يستحين عبيه شيء ٥٠ أن تش بوعوذ الله بنا في جميع الطروف والأوقات. ₹ - أن المن يرمو إلى السيد المسيح ومروله من السمه ٧٠ أن الصحرة ترمو إلى صنيب السيد

عللحظة؛ حرس على أن يكور، رد نعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجَّعهم على النعبير عن بكرهم وأراتهم.

طريقة حفظ آبة الحرس

- الآية الملحبية. •أنا عُر شُينُ التنهاؤ من أشِل إلى علا يخرع، ومن أؤبن بي فلا يشطش أبد (يو ٣٥٠).
- اطلب من كل تثميد أن يردد آية الدرس بطريقة شفحتة (مستخدمين ألحان وترانيم الكيسة المحية إليهم)
- القصة من الكتاب المقدمن أخيرهم بأن قصة رمور السيد المسيح في العهد الفديم (أقمن والصخرة) من تعمض الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوت عالي وراضع بسفر الخروج الإصحاحين السادس عشره الأصاد ٢٠٥١) والسابع عشره الأعداد (١٠١٦)

میا بصل:

أكت حريزي المصمح عنى السيورة من المصلاة واحرص عنى أنّ يكون المُصن عادنًا مطمعةٌ وكأنه في الكيت لُهيئ فهم جوًّا روحانًا لنصيطة وتسكر الرب

عهم جود روحتها للصحة و بسخر الرب قطوعي الله قلومي القوي فقومي الخي أقدي ليدموث ألجيه يؤلد من تقدراره الرحفة، فقومي الله فقومي القويق، قلومي الخي الكير لايموث أيلاع سلب هذا ارحمة، فقومي الله فقومي تقوي، فقومي لحيّ اللبي لايموث الهي قام بر، الأموات وصعد الي اكسماوات ارحمنا الأمجد للأد والابن والروح القدس الأن وكل وان وإلى دهر تدهور أمين. أينا الدَّائِوت القدوس ارحمد ابها الثالوث القدوس بارقنا الها الثالوث القموس خاصنا

هسم الاميداء إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعه أن يصممو وسيله إيضاح مبتكرة الأحد رموز السيد المسيح في

- - يعرش أفراد كل مجموعه ما صميوه أمام ياقي رملائهم بالمصل
 - تُكرِّم المجموعة القائزة داخل العصل كريقه مناسبه.











- الشَّمَ بالاميدالة إلى مجموعات واطلب من أفراد المجموعة الأولى أنا يدكروا أكبر عندس الشخصيات التي ترس إلى السيد المسيح، ومن أفراد المجموعة الثانية أن يذكروا أكبر عدد من الأشياء التي ترمر إلى انسيد المسيح، ومن أفراد المجموعة الثالثة أن يدكروا أكبر عدد من الأحداث التي ترمر إلى السيد المسيح، ود فشهم فيما يقرمونه.
- في نهايه الثقاش، أكد لهم أن الرهور التي نشير إلى الرهب يسوع هي شحصات وأشياء وأحداث وكفها كانت قبل مجيته مآلاف السنين

تابع الدرس الأول زمور السيد المسيح في العقد المجتم 🌃

نشاط (۱)، شخصیات ترمز إلى السید المسیح

الهدف يتعرف إلى بعض شحصيات من العهد القديم ترمر لنسيد المسيح

- العبارة من الشخصيات المرققة بالتشاط، صوّب له الإجابة إذا نزم الأمر. كارر الأمر مع تلميد آخر وحبارة أخرى حتى آخر النشاط
 - أتح لهم متسعًا من الوقت؛ حتى يكتبر الإجابات في النكاد المخصص بالنشاط ويستخدموا العبارات الواردة به.

إجابة استرشادية للنشاط.

- الم يشرع ±= شابول. ۳- منیمان. Y=chia.
- » اختر أحد تلاميدك واطلب منه أند يحكي قعمة أول شخصية بالنشاط وساهده في شرد القصة حتى يكتمل الهماء ناقشهم حميثًا في خب ذات هذه الشخصية ترمر إلى السيد المسيح، كرر الأمر مع تلفيل أخر وشخصية أخرى حتى تفرغ من التشاط. أجر ممهم شاسا حوان شخصيات أخرى لزمر إلى السيد المسيح في العهد القديم

تشاط (٢)، أشياء تروز إلى السيد الوسيخ

الهدف: يحدد بعض الأثب، التي ترمر إلى الميد المسيح

- » الل بهم إن المهد القديم علي، بالأشباء التي ترمر إلى السيد المسيح، وإمنا في هذ النشاط سوف تتعرف بعضب
- قل لهم في هذا النشاط سوف مرصّل الحيارة من العمود (أ) التي تحكي عن أحد الأحداث في العهد القديم والتي ترمر إلى السيد المسيح بما يناسبها من العمود (ب) والتي تعثل الرمر المشار إليه بما يناسبها من البارات في العمود (جم) والتي ترمر إلى جانب من خياة النيد المنيح
- اختر أحد للامرلك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في العمود (أ) وصؤب به القراط زد لرم الأمر، ثم يختار من العمود (ب) ال بتناسب مع العبارة، ثم يختار الحدث الدي يرمر إليه من حياة انسيد المسيح (صوب به الإجابة إنه برم الأمر)، كرر الأمر مع تلعب أخر وهكد. حتى أخر النشاط
 - » ختر أحدهم واطلب منه أن يحكي قصة أور لشبيه (صاهده في الشرد)، كرر الأمر مع تلميد آخر حتى نفرع من التشاط
 - أجرِ معهم تَأَثَّمَا حون أشياء أخرى ترمو إلى السيد السبيح في العهد القديم

إجابة استرشادية بلشاط: ١ - بريوس السمام

- (المن) إشارة الى الإهجارسيا (التناول)
- (الحية المحامية) إشارة إلى رفع المبيد المسيح عنى الصابب، ٧- رفدرها على عصي
 - (فنك روح) إشارة إبي معمو دية السيد المسيح ااسجمع الحبوان والإسمان
 - (عصا حارون) إفارة إلى والأمة السيد المسيح من عدر ه
- ه رشه دمه همي الأبراب (خروف القصح) إشاره إلى دم السيد المسيح الذي يخلص العالم
 - (شَهْم يعقوب) إشارة إلى ثرول السيد النسيح من السماد ٦- يصل بين السماء والأرطى
 - - · اطلب هنهم أن يلكروا أشياء أحرى في العهد القديم برمر إلى السيد المسيح





إلى السيد السبيح أيجري مقارية بين المن والميد المسيع ه أيجري مقارمة بيس الصحرة والسيد



لشاط (۳): أهمات ترمز إلى السيد المسيح

الهدف: يتعرف بعض أحداث العيد القديم تومز إلى السيد المسبح

· قل بهم إن العهد اللديم مليء بالأحداث التي ترمر إلى السيد المسيح، وإنه عن هذا المشاعد سوف تتعرف بعضها

تابع الدرس الأول زمور السيد المسيح في العقد المد

- م منتر أحدهم واطلب منه أن يصف أو برجورك ويعدها اسأله
- ١ إلى ش يرمر هذا الحدث في حياة السيد المسيح وأهماله ؟ واعلب منه أن يحكي قصة الحدث (ساعده في السرد)، كور الأمر مع لديد أخر وصورة الترى حتى تامرغ من النشاط. ٢- أجرِ معهم نقالنا حول أحداث أخرى ترمز إلى السيد المسيح في المهد القديم.

إجابة استرشادية للتشاط

- ٢- حدث عووف العميج يشير إلى صلب السيد المسيح ١ - حدث مو قد رسحال حبًّا يثير إلى قيامة السيد المسيح إلى مقوط الشيطان المحاود الشيطان المسلوط الشيطان المسلود الشيطان المسلود ٣- حدث إليشم يشيع الجموع يشير إلى التناول.
 - تشاط (C)، المن والصخرة رمزان للسيد المسيخ

الهدلية

- يُجري مقاربة بين الصخرة والسيد المسبح - يُجري مقارنة بن الش والبيد المبيح.

- قل لهم إن قلس جوالب كثيرة تثير إلى شحص السيد البسرح، هيًّا بنا تحرف بعضها
- معتر أحدهم واطلب عد أن يقرأ أور، عبارة في عمود المن، ثم أطلب عنه أن يستكمل العبارة التي تشير إلى السيد المعسوم، كرو الأمر مع تعميد آغر وهبارة أخرى حتى تستكمل معهم باقي النشاط
 - التسهم في جوانب أخرى من المتن تشير إلى السيد البسيح (يسكنك الرجوع إلى شرح مشهد رقم في القصة)

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١ بۇل مى الىساد
- ٢- أكله الشعب فآتاله س العرث
- ٢- الموت على يَأْكُلُ هذَا الْخُيزُ وَإِنَّهُ بِخِيرِ إِلَى الأَيْدِهِ (بِر ٢ ٥٨.). £ - طمية كان كرقاق العس
- أن يهم إن أحداث الصحرة به جوالت كثيرة بثير الى شحص السد السبيع، فيًّا بدينم ف بعضها
- · اختر أحمدهم واطلب منه أن يقرأ أور، عبارة في عمود الصخرة، لم اطلب منه أن يستكمل العبارة التي تشهر إلى السيد العميج وإصوَّات به وذا ثرم الأمر، كرر الأمر مع بمهداخر رعيارة أحرى حي سنكص باقي المشاط
 - " ماقشهم في جوانب أخرى من العماخرة تشير إلى السياد المسيح (يمكنك الرجوح إلى شرح مشهد رقم ١)

إجابات استرشادية للمعلم:

١ - حياب السود المسيح عنى <u>العنس</u> ٢-خرج من حتب السيد المبيح دم وماء.

٣ الدم الذي عرج من جنب المسيح محلِّص الناس من العوب ٤ عُمَلَتِ السيد المسيح مرة و حدة

و السناقشة.

د العصف النحلي،

- مسم الاحبدال إلى مجموعات واطلب من أفرادكل مجموعه أل يحناه والخكر موقت أعجبهم غصه الدي والصحرد ويعشلوه امام بالي و تلائهم بالفصل ، وأجر تقاف مع أفراد كن مجموعة عبي النحو التالي
 - ١ لَمَاذَا الحَرْثُم هَذَا الْمَوْقَعَا؟ (تَاقْشَهِم فِيمَا يَقُولُونِهِ)
 - ٣- ما أكثر شيء أعجبتكم فيه؟
 - ٣ ما الشيء الدي تمستمره منه؟











- أحرهم بأد الكتيسة مناد مشأتها من ألغي سنة كالربها آباء قديسون شرحوا لد الكتاب المقدس، وأد أقرالهم جدمت عد شُرشدً منيرًا في فهمدوياه
 - اطبب من كل ظميدً أن يردد القول الأناثي الذي بوصل إليه أمام رهلاته بالفصل، وعادشه صد يعوبه و كنف مضيعه في حباته
 - طب سهم، باستحدام أيه وسبلة منكتم أن يستحرجوا بعض أقوال الآباء عن رحوز السيد المسيح في العهد القديم،

» بمدما يفرخون من الحوار ادعُهم ستشاط

تشاط (٦)، أقوال الآياء

نشاط (٥)، تکیل لو ..

ويعيش أجراء القعبة وأحداثها

اطلب من أحدهم أن يقرأ الكدمات الموجودة بالشاط يصوت هالي وراضح

يحفظ بعض أقوال الآياء عن رمور السيد المسيح في العهد القديم

» اطلب منهم أن يشموا الأسهم مُبتدئين بـ إنظاء أطفى)؛ حتى يتمرقوا قول القديس الصحيوس؛ هي الصحرة كرمز السبد المسيح، ثم يكتبوا المبارة كامنة في السكان السخصص بالشاط

اطب منهم أن يتخيرا أن هناك مجموعة من السُّحب مرت على السحابة التي أعظرت تنًّا من السماء وأدار و معها حواز حول.

» احتر أحدهم واطلب منه أن يُمثِّر دور السحابة التي تمعر مثَّاه ومجموعة أخرى منهم يمثلون أدوار الشُحب، على أن يسأل التلميد الأول من المجموعة زميله الذي يمثن السحابة المعفرة مَنَّا قائلًا من هذا الشعب الذي يميش في البرية!! ويعد أن يُحيب يسأله تسيد آخر من السجموحة؛ لماها يتدمرون هكذا؟ ويعد أن يجيب يكمل بالي اتتلاميذ طرح أستلنهم حتى نهاية النشاط » اختر تلميذين واطلب منهما أن يتحيلا حواز دار بين الصحرة وعصا هارون؛ أزى ما هذا الحوارا على أن يقوما به أمام يالي زَمالانهما بالفصل، أطنل لخيالهما العنال ليقولا ما يريدان دون قيد أو شرخه كرد الأمر مع تلميذين أخرين عدة مرات

- القول الأبائي: ثقد أطفرع ظمأتا بواسطة الصخرة التي في البرية لأن الصحرة كانت المسيح. (القديس أضطينوس)
 - أطب من كل شميد أن يردد القرن الأبائي أمام بالي رمالاته بالقصور، ثم ماقشهم في المعاني الواردة به

أستحة الحربتية

ه استعرض معهم بانتتابع أسقلة المرس، وقدم انتعزيز المتاسب، وهبأل الإجابات إدا لرم الأمر

بابع الدرس الأول رمور السيد المسيد في

حل إرشادي لأستنة اندرس

			-	
e − الإرمز التدسة	W-4	٧٠ كار پشارة لنديشد	بمضاه	K = 1
ومددان يهتب البيد للمسيع	٧- کا سروج دم	8-7		1 - p







نعشاه که انعستونیه



قل بهم إن المهد القديم يحكي قصة الخلاص من خلال أحداثه ورموره وببواته، وإله في هذا النشاهد سوف تتعرف جائبًا من هده

القصة في رمور المهد القديم، فهرًّا ب » استعرض ممهم مجموعة العمور الموجوعة بالنشاط واختر أحدهم واسأله هي أول صووعه وبعد أن يجيب اطلب منه أن يحكي قصة

س النابي: رمور السيد المسيح في العقد العديم 🖟

- الصورة أمام باقي رملائه بالنصل (ساعده في سرد القصص إد، لوم الأمراء ثم أتح له مشبطًا من الوقت بيكتب لبحث كل صورة اسم الحداث المتأملية، كرر الأمر مع تميذ آخر وصورة أخرى حتى تفرغ من النشاط
- اطنب شهم أن يُرتبوا صور النشاط (برضع رلم في الدائرة الموجودة أعني كل صورة) بحسب التسلسل التاريخي لقصة المعلاص، وألح بهم متسعًا من الوقف حتى يقرهوا من ذلك.

إجابات استرشادية لتععلم

- » تربّب أحداث للعبة الخلاص عن رمور المهد القديم يحسب تسلسلها الناريخي على التحو التالي
- ١- العليلة برى القديس قبرلس الإسكندري أنها ترمر إلى التجسد؛ حيث إن الدر اتحدث بالشجرة ربم تحرقها، مثال. حلوب الروح القدس في بعن انعدراء (قم يحرقها) بل أحد منه جسدًا كما قال الملاك لنعدراه ١ الرُّوحُ الْقُدُّسُ يَبِعِلْ طَيْلِك، وقُوةُ النَّبَيْ تُطَلِّلُكِ، لِلدِيكَ أَيْشًا الْنُذُرِسُ الْمَرْلُودُ مِلْكِ يُدَّحِي ابْنَ الله (الو ١ ٣٥).
- ٧- النجبة الشَّحاسية: ترمر إلى انصابيه؛ حيث أمر الله موسى أن يصنعها ويرفعها على راية بكل س تندخه حية وينظر إلى النجبة النحاسية لا يموت (لأن الله قدعاقب الشعب بلدع الحيات من أجن للمرهم في يرية سينه) وهكد، كن من ينظر إلى المسبح المصدرب ويؤمن يه ينال الحياة الأيدية وينجز من الهلاك
- ٣- يرنان في بعض الحوث؛ ترمز إلى دفي السيد المسيح في القبر ثلاثة أيام وثلاث بيالٍ، كما مكث يرنان في بعض الحوث ثلاثة أيام
- ٤- حودة إسحاق حبًّا. ترمر إلى الليامه، فرهم أن إسحاق وضع على مليع المحرقة وأبانا إبراهيم مديده بيديحه عانه لم يُعبع ورجع ميَّاه هكك السيد المسيح بعد أن صَّلب على الصنيب قام من بين الأموات وظهر لتلاميده ولجَّمرة الشعب.
 - أطلب مثهم أن يذكروا أعشة أخرى برمور من المهد القديم هي قعبة التخلامي
- لَلَكِ مِنَ ترمر إلى الكنيسة؛ حيث إن كل من كان في النُّبَ وكت الطوقان مجا من الموت، أمَّا في كان خارج الفلك فقد مات بالطوفات، هكد، كل من حتمي بالكليسة لا يموت وقد شأت الكثيسة في العهد الجديد وقف حبول الروح القدس على الثلاميد
- عنور البحر الأحمر برمر إلى المعموديه، فكما محاشعت الله بتباده موسى من فرعوب وحوده عبر عبوره ابتحر الأحمر، فكالما كلِّ من ينال المعمودية ينجر من الهلاك من إينيس يرجنونه
- النبر. ترمر إلى الإمحارسياه وكما كال كل ص يأكل من المن الساقط من المبداه يعيش، هكك كل عن يأكل من النغير الحي الناول م السماء (السيد المسيح) يعيش رديب من حلال الساول (الإفخارسية).
- في نهاية النقاش؛ أخيرهم بأب فصتنا اليوم عن معركة شبيدة حبثات في الرض القديم وعلامة مهمه حدثت حوست مجرى ال<mark>معركمه</mark> هيًّا بنا نتمر ف همدالملامة رحكايتها.

دكّر تلاميذك مما تصميره من قبل، وهو أن الكتاب المقدس يحكي عن شخصيات وأحداث وأشياه ترمر إلى السيد المسيح، وأ ، لله قادر على كن شيء ولا مسجيل عليه شيء، وهو بدير حيات كله في حميع الصروف والأوقاب رىسى ئال برموده ورعايته سا.



حرمعهم حراز حربه مايلي؛ بماذ يقعه مؤلام

منَّ إجاءاتهم وتقبُّلها كديها وعزز المنطقية منها.

مر شحش وقف أمام المدفي حدث مهم غير فيدمو برين المعركة

١- الجندي في طايور الجيش؟

٣- التلاميد عند دخول المُعلَم المصري؟



 پارکر لأسباب التي جعمت شعب بني [مرائيل مي مارق آمام عماليق ع بعدد الأحداث التي صمحتيه عصا الله اليم بد موسى

استفريفات الموسن

ه سپده) اسم مکان ومنیاه (اسین -

ه هماليّل اسم شمب أو شخص، ومعناه (جعل - حربي)

ه هيسو) اسم شخص، ومعناه، (عامل -كثيف الشعر)

د**يغلوپ،** اسم شخص، رمماد (يحل محن يتعلب)

مشاع النسر

عرضوں, بقسیہ حمیدث الممبریس۔
 رمعیاد (الیسٹ العظیم – الشمس)
 د آشداد آذریہ
 البغة عکان برنمج المحرص المجدر

William Indonesian

م البروثة و براتيجة العمي

٢ - الشُّرُ علي أمام مؤسسات البولة؟

1- الصغير عندما يكنم مع الكبير؟

في نهاية النقاش عنَّق فائلًا يقف الحندي في طابور الجيش استعمادًا عدم كذه ويقعب الشرطي أمام مؤسسات البوله لحرسته،

ريقب التلاميد عددخول المملم احراتاه والصغير عندما يتكلم الكير اسامد وعكدا وفيت أمام النده ثم أهبف قاتلا حباب

A Price

- في البدية استعرض معهم العمور الموجودة واختر أحدهم واطنب منه آل يقوأ (علمها وهم ١) بعنوب هال وواضح وصوّب له
 المخطأ إدارم الأمر
- المعلم شعب عماليق شم سس معانيو بي آلهذار بي عبسو عاضو يعقوب) (أبو الأسباط الالتي عشر أدبين بكران منهم شعب
 إسرائين) وكانو يستكنون جنوبي فسطيره وهم الدبي هاجمو مؤخرة مسير شعب الله وهو خارج من أرض مصر (كانت الموضوع
 تشهر السباء والأطفال الصمار) وهذا يوضح عدائية شعب عيسو لشعب أخيه يعقوبها وكالت إحدى هذه المداوات منذ رس يعيد
 بين عيسو ويعقوب بسبب البركة والبكورية.
- «ختر أحد تلاسيك واطلب منه أن يعكي أمام بالي رملائه بالمعين لعبة سبيرة شعب الله وكيف أخرجهم الله يهد حريرة وقو باله
 حتى تكون ببناية مر بجعة لقصة خروج شعب بني إسرائين من أرهي مصر ويعد أن يفرغ من الحكي قل مهم جميعًا الأن شعب الله
 في برية سيناء يواجه بعديًا حضرًا ه تُزى من هو ؟ و ناقٌ إجابائهم و تقبّلها كمها و عزر المنطقية منها
- ه اطلب من الصحم ان يصنف جنو و منالين كت عرفهم من مشهد و قبولا كه وبعد أن يموع من ذلك اسالهم من الألتوى وجنود همالين آم جنود شعب إسرائين؟ ولماذا؟ و فران إجهالهم فهي السيروع و نتقس ما يقربونه و أيل خنى مسامعهم ما فكروه. • هي مهاية النقاش اكتد بهم أن جدود عداليق أقوى من شعب يسرايين لأب شعب إسرائيل لم يحارب ولم يحمل سالاكا من قريا ، دهم
- » في مهاية النقاش، أقد يقيم أن جدود حداليق أقرى من شعب يسر دين (لأن شعب أسر اليل لم يحارب ولم يحبئ سلاكا من قبر)، ثم اسألهم ماذا يعمل شعب إسرائين الضعيف أمام عماليل الفري؟ وأهلق مخيالهم انعنان وأتبع مهم منسمًا من الوقب ليفكروا ويُبدّروا عن أراليسية لم لمل مهم: همّا بنا سنكمل قصت للتعرف ماذا فعل بنو إسرائين.

استكمل معهم القعبة (مشهد رقوع)

- ه اسأل أحدهم، ماذا تقمل بو ضروبك من هو أكبر منك؟ وتلقّ إجباباته وتقبّلها كلها وعرو الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرامته مع نلاجيد آخرين في النهاية علق قائلًا يمكنك آن ندهب بوالديك أن أخدته الكبير أو قُملست بالفصل وسسمين به للدفاع عدى وهدا ما حدث مع شحب الله؛ حيث استعالوا بالله بيدائع هنهم أمام هماليق
- حتر نصيباتي واطنب منهما أن يتحيلاً حوارًا دار بين آكيّن من جنود هداليق ليل الحرب حول إمكانيات شعبي عداليق وإسرائيل، وأطلس
 نحوافهما العنان وأبع بهما متسمًا من ادوقت بيّعيّرا هن يكرهما وأرافهما، نقبّل أرءهمنا كلها وعزر الإيجابي منها، كارر الأمر عدة مراحه مع تلميدين آخريّن.
- » احتر تبديلية ه احتر تبديلية وشعب الله، وللتي إجدائهما وتشيها كلها وجرو الإيجابية عنها حيود شعب إسرائين قبل الحرب حول إمكانيات شعب هماليل
- » قل لتلاميذك ماذا تعرفون عن عصا هوسي ؟ وما الأحداث التي ارتبطت بها؟ و تلكّى إجاباتهم وتلبُّنها كلهه وعزر الصحيحة منها، ثم أحيب إلى معلوماتهم ما بس
- حصاحو سي تُسكّى عصالله الأبه ترمر إلى سنطان الله، وكدلك عصد هارو ب الأن عارون كان يستجدعه، وعصاحوسي الأنها
 هماه مالاً» وقد ارتبطت بالعصا الأحداث الأنبة
- ۱ شرب بهآ عرسي النهر حون به المده إلى دم. ٢ شهرب بها البحر الأحير ونعر الملسب البحر وأثقلت من فرعون وجنوعه ٣- هي حورب لم يكن عنائه ماه لمشصب فأعر الرب عوسي أن يأخد انعصا ويضرب الصبحرة ويخرج ماه مشرب نشرب الشعب ونجامي العطش والعوب، ٤ - علي رأس الناة في برية وغديم سافي القعبة أحدها موسى وصعد إلى اعتبل
- صفلت موسى من مني إسرائيل أن يأخذ كل سبط منهم همه، ويُحكّب اسم رئيس السيط على همده وأخذ موسى الأنشي عشر
 حصدا ووضعها أمام ألرب في خيمه الشهادة وفي اليوم انتالي دخل موسى الخيمة وينا يعصدا غدوون قد أفرحت وأخرجت فرزً .
 - ١ في برية مين غرب مرسى بها الصحرة مرتبيء وعصى النه الذي أمره أن يضرب الصحرة مرة و حدث
- ، سال نلاميدك لمنذا ألحا موسى عصاء وصعد إلى اكتقاع وناتي إحبائهم برنقيَّدي كنها برعزر المتعلقية منها، ثم هلّي قاتلاً" هيّا بنا مسكم قصتنا التعرف لعاذا صعد إلى الجبل بعصاه



صرائها - المحتم بينمي يعاريب الجود وجريا عليه دريس الله والقييد صاحة الحسان حيث غيد مكلاً لله م يُك رحا على المرساواجة خجاروي عمائلة اليهاء عمالهن تقادم يعتب ميشمون فلن صحب ومن إسرائيل رابع موسي دراوية ليوسني من طوق الألم ومكثر موسي - حاد سلاسة



الرفاة الميتمالات للد فيصني دراميّه فتي ومخوّنها الطفارُ فجرتاً. دومني بدراميّه المتفوهلين يشعر العميب الرأب حرج المرفوع فيزر المنطقة منذ البعد تـ الآل في حدث الفتارية شخب لدد. رغم صحفه وستم عبيله بالفلار، يسارب



ويشعر بأمنهم رفح الأيندي والوفوف و يذكر أن شعب الله كان يمست حيت كان يرفع موسيي يدياه

ه اشتبك دحل في حرب محور سيشحص ومسد لليص ماتزداد اشتعالا المعركة تزداد شراسة

ه الحلجنة. النم مكان، ومماد. (الجمجمة) ساحة القتال: ساحة المعركة

سراييعيه بعب لأدوار

- استكمل معهم القعنة (مشهد رقم؟) أثر معلوماتهم حود ش يشوع الدي اختاره موسى ليقود الحرب
- ١ يشوع اسم عبري معناه (يهوة خلاص) واسمه في الأصل (هوشع)، وُند في مصر وخرج مع الشعب بقيادة موسى.
- ٣- كان خانث (مساحدًا) بموسى واختاره لقبادة شعب إسرائيل ويحارب همائيق وهو في فعر الـ23 عامًا تقريبًا
- ٣- كان أحد الأثي عشر رجلًا الدين أرسلهم موسى إلى أوض كتعك معادز عشرة منهم وأخافوا الشعب، أنَّا يشوع وكالب بشجع الشعب عني دعون أرغن الموعد،
 - ٤- بعد موت موسى النبي صار هو خليفة له، وقاد الشعب لدخون الأرض التي وعديها الله شعب إسرالين
 - اهرض عني تلاميدك الصور الآتية
 - ٣- فيخص بياجدو
- ١ المحصل راقع ودية يصبي،
 - ە- كۈرال يىلىغ، \$-شخص يفرع صدره،
- » اسألهم ما شكل كن منهم في العملاة؟ وتللُّ (جاباتهم وتقبُّلها كمها، ثم حدد في النهاية أشكال العملاة رفع الأيدي، السجوف قرع المسرة الركوعة التسبيح .. إلخ

۴- ئىلاس يىسى بالدف.

٦- ئىخس راكع

» اسألهم مرة أعرى. ماذا تعيد صلاة موسى هلى التل أمام معركه خاصرة، شعب همالين متقدم ومنتصر في ساحة المعركة؟ وتلقّ رجاياتهم هون ليد أو شرط وهزز المنطقية والإيجابية منها، في نهاية الثاش اهجهم لاستكمال الفصة لاللهُ مراً بنا ستكمل فصت بترى تتيجة صلانا موسى على سير المعركة

استكمل معهم القصة (مشهد رقم))

- علم تلاميت إلى مجموعات واطلب منهم -باستحدام شبكة الإنترنت الدولية- أد يبحلو عن مواقف صعبة كالت الصلاة هي انتجل بها، ويعد أن يترغوا من وبتقاطفها من أفراد كل ميجموعة أن يعرضوا ما توصيلو. إليه أمام باقي وملافهم،
- » آجي معهم نقاشًا حول البحوقات التي يقابعها جدود شمب إسرائيل في البحركة مع عماليق؟ ودوَّن ما يقولونه على السيورا، وفي مهدية النقاش لحسي ما قالوه أمام رملاتهم بالمصيل
- » اختر ثلاثة تلاميد واطلب متهم أن يتخيموا حوارًا جرى بين موسى وهدرول وحور ابته وهُم خلى التن يراقبون سير المحركة، وأطلن مخيالهم العدان بيُعبِّروا عن آواتهم وفكَّرهم يخرية دول قيداً وشرطه كرر الأمر مع تلاميد أحويل خدة مرات
- » اختر أحدهم واسأله فيمنُّ مشاهر مرسى في أثناه مبر المعركة بالهرام وانتصار شعب الله، وثلقُّ حاباته وتقبُّمها كنها وخزر
- الإيجابية منها، كارر الأموسع تعميد آخر وهكدا ه أحبرهم فاتلًا موسى تصبه وبدينا مشكنة أنه حين ينتقض يديه يتصبر هماليتي وحين يرقع يديه يتتصر شعب إسراتين، ثم اسألهم
- م مقتر حالكم حتى تعلل بد. موسى مرفوعتين وينتصر شعب إسرائين؟ وعهم يُعبُّرو بخريه عن آرائهم وأنح نهم متسعًا من الوقت بدنيتهم وباقشهم فيما يعونوني من آراء وكيفيه تنهيمان
- بعد أن تفرغوا من النقاش ادعهم لاستكمال القصه قاتلًا عيًّا بنا مستكمن قصينا بنري ماد، قمل مواسي حتى بعي يداه مرفوعيل لكي ينصر شعب إسرائيل

اطمي من أحد ثلاميدك أن يقب على كرسي كالجيل ويرام يديه، وبعد فنوة يساعده سميدان أخراد وباقي التلاميد بم تقسيمهم إلى تسميل أحدهما يمثل شعب الله والآخر يمثل عماليق، ونقف كل مجموعه أمام الأحرى، وحين يرفع التلميذ الدي يمثل دور موسى يديه بقف شعب الله وبجلس شعب عمالين على الأرضية والعكس صحبح، كرر الأمر عدة مرات.



ه يستنط أل رفع يدي موضى كان اشتاره بعميب الرب يسوخ ه بقار ناسن دور موسى ويشوع في الحوب ه يسعر بالاطمسان؛ لأن أنبه فريسامه ويسمع صلابه ه يتدرب على الصلاة في جميع الأوقات

ه يشوع: اسم شخص، وبعشاه (الله

ه إيليس: النم من أسماء رئيس الشياطين ه الواته الشريرة الشياطين - جنود الشر. بوات انشر

وديحة لصليب مسالرت يسوح قوى الشر: أحمال الشيطان

د سرايحية العمية

استكمل معهم القعة (شهد رقمه)

- هسب منهم أي يرفعوا الشنهم لأعلى أطون وقت ممكن، والقائر هو من ستعمع الديلقي حيى النهابة . مالهم عدد نم يستعدم الدينو فرة أطرب؟ ويم شعروا حي يحصم أبديهم؟
- من إجاباتهم وتقبُّلها كديما وفي النهاية عنَّو فائلا حكدا شال موسى منعبًا جدٌّ الأمه كان يرفع بده طوال اليوم

استكبل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

- » اختر تسيدين واطلب منهما أل يتحيلا حوارًا دارين جُنديش من جنود عماليق الذين لجوا من السوت بعدهر يمتهم من شعب المه وأطلق لخيالهما العال يعلم عن فكرهما وآر لهماء كرار الأمر عدة مراث
- ر الميدين حريَّن واهلت منهما الدينتجيلا خوار دار بين خُدييُّن من حبود شعب سرائيل بعد التصارهم على شعب عمالين القوي، وتلقُّ إجاباتهما وتلبُّلها كلها وحرر الإيجابية صها.
- « اسألهم بم أوجه النصرة التي أهطانا النه إياها صلى السُيطان وحروبه (حماليق)؟ وتلقُّ إجاباتهم وتلبُّك كلها وهزز المنطقية منها، وعلَّق في المهاية قائلًا إن الرب يسوع بدم صبليه فوق ببيل البينيئة وحينا النصرة عبى كل فِكُر الشيعان وكل قوى الشر في العالم.
 - اسأل كلًّا منهم ماذا تعدمت من القصة؟ لم بالشهم في أحداثها من حلال طرح أستنة عامة حرابها وحرب شخصياتها
- فارد بين سعب عمايين و سعب إسرائيل من حيث الفود و لحيده والسلاح ٢ ماده فعل موسى النبي لكي ينصر عمي عمالين؟
 - ٣- ماذا كان يحدث عندر قع يدي درسي أو درو عهدا؟ ٤ ما دور هاروب وحور مع موسي على الحبل؟ ما الأحداث التي از بطف بعضا موسى؟ ٦ إم كال يرمر عماليق؟ ٧ بم كانت برمر دراعا مومي المرفوعتان على انتل؟
 - في مهايه التقاش، اجمعهم يترصفون إلى أن أهم ما تعلموه هو
- · أن العهد القديم بحكي قصه الحلاص من خلال أحداثه ورموره و بير له ٢٠٠ در عا در سي المرفو هنال على التل ترمو أن إس صورة الرب يسرع المحتص على الصنيب ٣٠ عمالين يرمز نفوي الشر التي تجارينا وتريدات بهرف ٤٠ الله هو فليجأنا وقوت في شنانديا وضيقات ٥ أنه بيس باطوة ولا بالسلاح ولا بالأفراد، بن يقوه ألبه ضائفة الكون ١ الصلاة في الصناح هي استصاح

الدي بصبح مجاري مراحم الله و بركاته ٧٠ الصلاة في المساء هي المماح الدي يعلق عليه معمه حراسه وحمايته ه الحظة : حرص على أن يكون رد لعلك إيجابيًا تجاه دو دهم، وشيَّعهم على التعبير عن يكرهم وآراتهم

صريقة حفظ اية الدرس

- · لاية اللهبية وتحاد إذا رفع توسى يَدَةُ أَنَّ إِنْدِ البين معبث وإذا حمص بدة ال عماليو بعب (حر١١٧)
- اطلب من كل تلميد أنا يُعيِّر هن الأية يرسم من عنده، وبعد أن يفرع مه بعرض الصورة عني رمالاته بالعصل ويشرح ما فام يه، وعي النهاية يردد الأية أمامهم
- الفصة من الكتاب المقدس: أخبرهم بأي قصة رمور السيد النسيج في العهد القديم (حرب عماليق) هي من قصص الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوت عالي وراضع الإصحاح السابع عشر س بنعر المتروح الأعداد (١٣٠٨).

میا بصل:

اكت افريزي المعلم على السيارة نص الصالاة، واحراص عام أن يكون النصل فادنا مطب أركانه في الكيب فنهي

خست الحريري المصادح على السيار و نقل الساء ما يا حاص حوال بيان من المصادح المساوح المساوح المساوح المساوح الم مهم بما يتما المساوح المساوح المساوح المساوح المساوح المكانا علم المساوح المكانا علم المساوح المساوح المطاعمة يا ربد يساوع المساوح المامة الله إلها ارجمنا كاوادلله إلى الأيام الشكرالديار وبدوسال أن محققانا في عدد اليهم بقير معليه وأنقذنا

اخر نميدلي واطلب منهما أذيتخيلا أندهناك أجهزة اتصال مع موسى النبي وقاتله يشوع النبيء كما يتخيلا أيضًا حوازًا شار يهنهمه ، القشهم قيما يقو لائه كرر الأمر عدة مراهت مع ثلاميد آخرين رفي انتهاية ادعهم لا سكمال الفصه









تشم قلاميلك إلى مجموعات واعلب من أفراد كل مجموعة أن يصمم وسيلة يبضاح مبتكرة ومناسبة بعرض مقاونة بين أحداث حريب هماليل وصليب الرب يسوع يعرض أفراد كل مجموعة ما صمحوه أمام باقي وملائهم بالقُصل - تُكرُّم المجموعة الفائزة داخل انقصل بطريقه ساسة

لشاط (۲) ارشخصیات و أحماث ورموز الهدف؛ يتعرف إلى بعض شخصيات وأحداث ورموز السيد المسيح في العهد القديم

إجابات استرشائية لمعلم

 استعرض معهم صور الشاط واختر أحدهم وسأله عن أون صورة في الشاط، وأهنق تخياله اثمنان ليذكر مديمكن أن ترمر إليه الصور قد بعدها استأنهم مريء ما الأحداث التي يمكن أن يكون فدو فعسا في هذه المكان؟ و يعدأن يُجيبو السالهم مرة أحرى الأم يرمز هد. الحدث؟ وتدنُّ إجاباتهم وتقيُّمها كمها وصَّل فيها بذا لرم الأمر، كرر الأمر مع صورة أخرى ونلاميذ أخرين وهكد حتى

ختر أحد ثلاميدة واطلب عنه أديقر أأور، عبارة في العمود (1)، صوّب نه القرءة إذا برم الأمر، ثم يستكمن العبرة الأوبى الواردة

». اطلب منهم أن يبحثو ، بأية وسيلة ممكنة، من نقاط أخرى في المقارنة بين أحداث الحرب مع هماليق وصليب السيد المسيح،

إجابات امترشادية لدممم

العمورة الأولى الشخصية مرسى النبيء الرمر الوحا الشريعة يشيران إلى التحشد والعمحرة بشيراإلي العمام الصورة التابيم الشخصية بوح، الرمر الكنيسة

الصورة الثالثة الشخصية: إسحاق، الرمز: المبليب

نشاط (۱)، حرب عماليق والسيد المسيح

ه أتح لهم منبقا من الرقت؛ حتى يستكمس النشاط

١ - صعد النيد العسيج فلى جين الجفحة ٢- على البيد المبيح على خشبة المبيب برقع السيد المسيح على الصليب انتصر حتى الشيطان

الهدف: يُجري مقارنة بين أحداث الحرب مع هماليق وصنيب السيد المسيح

في العمود (ب)، صوَّب به الإجابة إذا نزم الأمر، كرر الأمر مع بقية عبارات النشاط و تلاميل أخرين.

وبالشهم فيما يالولونه وهي النهاية اجعلهم يُعددون نقاط المقارنة أكثر من مرة حتى يتم استيعابها وحفظها.

العبورة الرابعة، الشخصية يونان، الرمز اندفى





سناط (۳)؛ من ملب لحدث

إجابات استرشادية لنمعتم

وعلوونات إنرائية للوعلم

الهدف يصب تفاصيل وأحداث حرب عماليل.

تشاط (ءُ)، رجول التجسد والصلب والقيامة

الهدف. يتعرف ومورٌّ من العهد القديم عن التجسد والصلب والقيامة.

١ رمور التحسد عصيفه وعاد الشاعة وسواسا العهد الس
 ٢- رمور الصلب الحية التحامية صحرة حووبيد خروف المصح، حرب عمالين.

١ - العبيقة: النفر الشرح في النشاط التمهيدي (صفحة ٣٣).

٤ - الس: انظر الشرح في النشاط النمهردي. ٣- صحرة حوريب الظر شرح فرس الش والصنخرة.

هراسة خروف العصيح في مسوات سايقة) ٨- حرب عباليل، انظر تشاط حرب مبايين في أتشعه الدرس،

[سحاق في سبوات سابقة}











- <u>مئم تلاميلك إلى مجموعات واعلب من أمراد كل مجموعة أن يصممن وسيلة ييصاح مبتكرة ومناسبة بمرهن مقاربة بين</u> أحداث مرب همائيق وهيليب الرب يبوع
 - يعرض أفرادكل مجمرهة ما صممره أمام باتي رملاتهم بالقصل
 - تُكرُّم المجمرعة العائزة داخل انفصل بطريقه ساسبة

(إشاره إلى قيامة السيد المسيح) ١٢ - خروج يوسف من البتر حيًّا وعثل حروح الرب يسوع من القبر حيًّا (ممت دراسة يوسف في منوات سبقة)

الشرح اختر أحدهم وقرائه تخبل أنك تصم مراسلاً لقناة إعبارية ولاهيت إلى برية سيناه وتقل أحداث عمركة عمالين، واطميه منه أن علل المشاهدين ما يراه من وصف جيش عمالين (انفعلة الأونن في انشاط) وبعد أن يعرع من ذنث أتي عس ما يقومه تم

الشرح؛ قل بهم. أمامكم صور كثيرة في استباط تحكي همة التبيسد والصبب والقيامة، هيًّا به تضع كل رمر من هذه الرمور في المكان » ختر أحدهم واسأله؛ ماذا ترى في أود صورة؟ وبعد أن يجيب سأله مرة أخرى. ما السة هذه العمررة في المهد القديم؟ وتلقّ إجمالته و تلگلها كنها (صوب إذا برم الأمراً وآخير أساله أبي أي حامل يشير هذا ألزمر الانتجسد والصنب واللّهامة)" و تلقّ إحداثات وعلّن فيها إنه درم الأمر، كار الأمر مع صورة وتدميد تعول و هكف حتى آخو صورة بالنشاط

١٠- رمور القيامة عودة إسحاق حيًّا، خروج يوبان من جوف الحرت، عصفور النطهير، خروج يوسف من البغر

ويُعْمَى بالدعب النفي (بشارة إلى اللاهوت) وهكذا اتحد الناسوت باللاهوت في النجسد

٣- تابوت المهد مصنوع من حشب السنط الذي لا يسوس (إشارة إلى ناسوت، أي جبد السيد المسيح الخالي من الخطية)

٧- خورك المصح. كامو يدبيجونه ويأخلون من دمة ويرشونه عني الأبواب، ويرى ملاك انرب الدم عني الأبواب ويعبر (لا يتتل الابن البكر في المنز ر)؛ هكذا كان هم السيد السميح على افصاليب سياة بكل من يؤمن به وينال الخلاص والحياة الأبدية التمت

٩- عرفة إسحاق حيًّا كما عاد إسحاق حيًّا وبم يشت (يدمع بالسكين)، هكد، قام الرب يسوع من بين الأموات (تسب درامة دبع

۱۱ - خروج بودا، من جوف الحوث حجًّا، طل خروج الوب يسوخ من القبر حجًّا (قست درامة يودا، في سوات منابقة) ۱۱- عصفورا التطهير بعد أن يست شفاء مريض البُّرس كان الكاهن بأخد عصفوريُن حين بديع أحفهما ويدش (باشارة إلى مومه

السيد المسيح) والتضغرر الثاني يغمس بدم العصفور المدبوح وينصح حتى المريض سبع مرات قبطهر، ثم يطلق في الجو

٣- فرحا الشريعة؛ انظر شرح القعبة

٥ - الْحِيَّة التَّحِسَيَّة: اطْرَ الشَّرِح في النشاط السهيدي.

انعتر نلميذًا آخر وكرر معه الأمر في (النقطة الثانية من السّاط) وهكد. حتى نقرع من يتود النشاط كلها قل بهم عن هناك أحداث أخرى يجب أن نتفها لدمشاهد يحالاف التفاط انتي ورقت بالنشاخة؟ وما هي؟
 عن في الثهاية قائلاً أشكركم. فقد ثقاته تنا الحدث بأمانة ورضوح وجمانمرنا نعيش الأحداث وتفهمها حياناً





نشاط (٥)؛ أقوال الأبء

الهلف: يحمد بعض أقوال الآياء عن أحداث ترمز للسيد المسيح في العهد القديم.

الشرح الطب من أحدهم أن يقرأ الكلمات البرجودة بالنشاط بصوت عالي وواضح

- اطلب مبهم أن يتبعو الأسهم في الصف (أ) والصف (جـ) ويكتبر كل كلمة في مكانها المتامب بالصف (ب) وحتى يتعرفوا قول. القديس اكبريانوس؛ هن حرب هماليق، ثم يكتبوا العبارة كملة في المكان المخصص بالنشاط
 - القول الأبائي قلب يشوع عمالين بهذه العلامة التي لنصلب من خلال مومى (القديس كبريانوس)
 - اطلب من كان تسيد أن يردد القول الآبائي أمام رملائه، ثم ماقشهم جميعًا في المعاني الواردة به.

ستلة الجرس

استعرض معهم بالتنابع أسئنة الدرس وقدم التعرير المناسب وعدل الإجابات إدا ازم الأمر

حل إرشادي لأسئلة الدرس

401 (086 -	, emirajo,	
المجسد	يسرع ل	r
ا الصبيب	الميمه ا	p
المعبقة	محمنيب	٧
١ - هودة إسحاق حيًّا.	-حرب معاليق. ١	-4,

و المنالشة ،

فسم بالاسيدك إلى ثلاث مجموعات. كل مجموعة بختار أحد أهال قفية حرب هماليق لتبحث من تاريخ حباته بأية وسيمه معكمة، ثم تكتب سيرنه في بقاط مختصرة؛ المجموعة الأولى تكتب سيرة موسى السي، والمجموعة الثانية تكتب سيرة يشرع البيء والمجموعة الثالثه تكنب سيرة هاروق السيء

يعرص أفرادكل مجموعة السيرة الداتية التي حصلو عليها أمام باقي رملائهم بالقصن. . ناقش ما يقولو به الم اسألهم همّا تعلموه من السيرة وكيف ميطيفر به في حياتهم





المعارية الأستتاح التعيير النواصع- إلخار بدات- انفرح



 فكّر تلاميدة بما تطميره وهو أن العهد القديم يحكي بعبة المغلامن من حلال أحداثه ورموره ومبواته، وأن حرب عماليق ويدي موسى المرفوعين على التل بومة كتله إلى صورة الرب يسوع السُخلُص على الصليب وتُصرته على الشيطان (عمالين) الذي يهينا محل أيضًا التصرة على الشيطان وقواته الشريرة كلها متعشمين بحمايه الله ضابط الكل

. س الدلات الريب بسوع محمق البيوات

- ١ لا يستطيح التنميد في هذه السن أن يقهم الثالوث كفكرة مجردة، ولكن يمكنه أن يفهم تصورات والتطاعات عقيدية سنيمة تساهده هلي الإستيماب بيمه بعد، لا - التضميل يقبل هذه التصور و لا يناقشهاء فلا داعي لأن نتير جدلًا في يُطف يُسبب له أفستراناً ٣- يمكن أن تُصمه عقيدة التالوث بالممارسة و أي يرشم العباس، ويحفظ العسروات والتسبيح عن التالوث التي ستحدمه كثيرًا في العموات.
- » لن لتلاهيدك في بهر الأردن حدث أمر هجيب ومثير، يوحد المعدداد شهد الظهور الأنهي هي أقاليمة الثلاثة (الابن في مهر الأودن والأب صدوت من السماء والرجح التدس على هيئة حدامة وحرف السرع بعيمة وهمل أنتوم الابن
 - قل بهم إن العبيمة والحديقة والكور، يشهدون تعبيعة البه الواحد المثنث الأقانبم
- استعرض معهم الصورة الواردة بالنشاط، واسألهم: ماذا تروب؟ ويعد أن يجبوا بالشهم في طبعة الشنس؛ حيث إنها قرص موجود بالعفياء تدور حوثه الكو كبد وكانتك مصدر للضوء يبيرانا ومعبدر لنحرارة أيضًا يشعرنا بالنشاء، وهكذا الله واحد طلب الأقانيم آب وابن وروح قدس والثلاثة إله واحد
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الحيارة الأولى من العمود (أ) يصورت هالي وواضح (صوّب له إذ، برم الأمر)، ثم اسأله ما المجارة التي نتاسبها بالعمود (س)؟ وبعد أن يجيب (صوّب له الإجابه إذ، برم الأمر) أن حمى ما يفوده ثم كور الأمر مع عجارة أخرى ونعيد خوحتي تغرع من عياوات النشاط.
 - أتح لهم الفرضة يوهموا العيارات من العمود (أ) بِما يتاميها من (ب)

إجابات استرشادية لنشاط

- ١- الشمس قرص وضوء وحرارة لكنها شمس واحدة كانثك الله جوهر واحديه ثلاثة أفاليم الآب و لاين والروح القدس. ٧- الترجي هو الشمس، والضوء هو الشمس، والحراوة هي الشمس ولكن بيس للاثة بل إنها شمس واحدة، كدنك الآب هو العه والإبي هو الله والروح القدس هو الله تكنهم بيسوا ثلاثة بل إنهم إله واحد من حيث المجوهر ٣- شعدع الضوء موبود من القرص، كما أن الحرارة منتظم من القرص، كادف أنسوم الأب مودود من الأبس كما أن أنسوم الروح النسس منيش من الآب ١- شعاع الشمس نور من بوريصل إلينا دون أل يناهض عي قرص انشمس ولا حرارتها، كدنك السيد المسيح بور من بور تجلد ورأينا مجدد عبي الأرص دوف الا يتعصل هن الأب أو الووح القلس. ٥- الشعاع موبود من قوص الشمس بدول روح وكديك الأبل مولود من الأب بلول رواح.
- الُّو معلوماتهم هن تفيه الضمن القرص فير الضوء فير الحرارة لكتها شمس واحدة، وكدلك من حيث الأثلام الآب ليس هُو الاين ليس هو الروح القدس لكنهم إله واحد مثنث الأقانيم. - بم يحدث وقت كانت فيه الشمس موجودة بدون ضوعها أو حرارتها، وكدنت لا يوجد وقت كان فيه الأب موجوة إيدود الاين أو الروح القدس؛ أي أد الأقانيم الثلاثة موجودة مند الأزب وإلى الآيد - عس القرص قير مس الشعاع قير عمل الحرارة، لكنها شمس واحدة وصل أقوم الآب غير عمل أقتوم الاين غير عمن أقوم الروح القدس، لكتهم يشتركون في العمن الواحد
- اطلب منهم أن يبحثراء بأية وسبرة ممكنة، عن أمنه أخرى ناتانوث وباقشهم فبما يقولونه . وفي بهاية النقاش عدّد الأمثلة التي سرح التالوث كتكويل الإساده حروف اللغه العربية، رشم الصليب، المثلث . الغ
- وضع لهم ديلي ١ . اي سبيه لا يطابق ثماثة الأصل بحقيقة الله ٢ كدمة جوهر هي عليمة الشيء درحين تقول جوهر الله فهدايمي طبيعة الله ٣٠٠ كالمه أقدوم العني ما يقرم عنيه الجوهر الإلهي
- في بهاية النقاش أنجرهم بأن قصتنا اليوم عن شخص تهد العريل للرب يسوع، ثم ادعُهم فاتلاً " هيّا ب بتعرف إلى هذا الشحس وكبف ثهد العرين نسيد السبح





البُرزة ولادامن ويرااون (الجمائر) ومنطقة منْ جلد هيار مثوبُه (وسطه) وطماعه مِن الجراء والعسل

南

وأبحلس دور يوحب المعمدادا تمهيدا بمجيء السيد المسوح ويضعب حيناه ومعشبه يوحسا المعمدان مس شأكل وظيس

- ه يتقدم أمامه يتكدم هنه أمام الناش ه يروح إيليا. بأسلوب وطريقه بيليا
 - ويُؤمِن بده
 - ۽ بئير آعس عيا لئير ٿا ۽ شپ کير
- عارفاته ثريه ه ميماف. شراطئ - جوالب ه ملكوت السماوات. سنطال النه هني



. سرايحيه العصه

وودنا المعمدان يمعد الضربق للسبد المسيح

- · منتعرض معهم جبور المرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (عشهد رقم ١) في القصة بصوت عالٍ وواضح، صرَّب به المخطأ إدائوم الأمر
- قل لكل منهم. نفترهن أن أختك ثعيش في المدرج وأرسلب بك خطابًا تُحيرك بد مسجينها الى مصر فريد، و سب انتصرمها كثيرا بکٹھ ہم تات، ما**د، تعدلد**
 - ١- هل ستأتي أم ١٧ ٧- هل تشك في وهو دها؟
 - 2- هل ستعظرها أم يتعد اسيرك؟ ٣- هل ستقي يرعودها؟
- ثلثًا جاياتهم وتقبُّلها كلها. وفي النهاية علَّق قافلًا: وعد الله البشرية يأنه سوف يأتي إني العالم يُخلف من العحية وقد نعد وعده وتجشدمن العدراء وقدى البشرية كنها
 - أجرِ معهم حرارًا حول هذا السؤال: هاذ، يحدث عند مجيء العلك إلى العديثة؟
 - ٧ كيف ينظيم الشعب أ ٧- ما مظاهر الاحتفال يد؟ ١ - ش يمهدله الطريق؟
 - أطفى لحيالهم العناق ليُعيِّروا هي فِكُرهم بحرية دون قيد أو شرط.
 - قن بهم إندالسيد المسيح جدد إلى العالم، ثم اسألهم.
 - ٣- كيف امتقبله الشعب؟ ٢- ما مظاهر الإحطال به؟ ١ - س مهديه الطريق؟
 - تنتَّى إجاباتهم ونقبَّلها كنها وعرر المنطقية منها
- » علَّق في النهاية قائلًا الله أحراد الكتاب المقدس بأنه قبل مجيء السيد المسيح إلى العالم موف يرمن الله شخصًا يمهد الطريق أمامه وهده كامث بشارة الملاك جرائيل لزكريا الكاهى هندما بشره بميلاد يرحنا البعمدان
- مسرجع معهم قصة بشارة الملاك لركريا الكاهيء اختر أحمهم بيسردما يتدكره من أحداث في ثلث القصة أمام باقي وملاكه، كرر لأمر هدادمرات مع تلاميد آخرين.
- » في بهاية النقاش قل بهم. كانت رسالة ومهمة يرحنا المعمدان هي إهباه الطرين لسيد المسيح، هيًّا بنا بمتكمل قعشا فشعرف كيف أعد الطريق للسبح،

استكس ممهم القصة (مشهد رقم؟)

- » قل لهم إن يرحنا المعمنان كان طعامه و تنبسه بسيطين ويعيش في برية (صحراه)، ثم اسألهم عالا نتعلم من حياة يوحنا المعمنان؟ وأطلق بخيالهم العنان ليعبرواعن آراتهم بكل تحرية
- قل لهم جاه بوحنا المعمدان بروح إيليا وقوته هيَّا تتعرف كيف تم ذلك ، ثم قسَّمُ تلاميدك إلى مجموعات واطلب عنهم المستخدام أية وسينة ممكنة أن يقارمو بين إيليا السي ويوحد المعمدان، ويعد أن يفرخوا س ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصنوا إليه أسام يافي وُماذلهم وتُكرَّم المجموعة الفائرة داخل العصل يطريقه مناسبة على نهاية العرض علَّل قائلًا: إذ يوحنا المعمدان جاء على منهج ووح ويليا ناسكًا متقلفًا والعامنًا وعناحسُ بطريق الله، وعبورٌ على كلمه الله، وجريًّا في يعلان المتق.
 - صَلَّ مع تلاميدك منافة الشكر كما حطوها من قبل في الستوات السابقة

- أحضر لتلاميمك علمه من الفحم الساخي واطلب عنهم أن يُقتِّموا انتراحات لفصر الضوء الصادر عن القحم (السخوية) عن حرارة قطعة الفحم تعسها
- تلتَّ جميع قيراحاتهم وتقبُّلها كلها وعرر المنطقي مبهاء وأطلق سجالهم المنان في التفكير وعلَّى في البهاية قائلًا وغم أن هناك خلاف بين الحرارة والشبوء فإنه لا تستطيع أد عصل يبهماء هائله لا ستطيع أد مصل بين الأب و لابن والروح القدس.



ه بدكار عمل يوحب المعمدان صدايه عند من يوجد المعمدان من خبلال حواريه مع اليهود.

ه جميع أرجماه اليهودية كل مكاد دي

- م **يمتلدون** يظيرت
- والمبيه المحلمر
- ماليوات مادية الأبياء في كيهم
 - ه اعترقوا أفروا
 - م كهنه أرجان الدين تيهود

- - لأويس السمامسة الدين بحد مون
- انهيکل ه پهل اسم شحص، ومصاد دوره النه
 - سدهو إلهي)

ب سرائحة بعب لأدرار

أحيسر لتلاميدن (شيمنا، يُرتك لا، نسبًا)

فسَّمهم إلى مجدوهات واهديه من أفراد كل مجموحة أنا يُبدحوه قي استخدام شأه الأشباء بيمثر واحن فرحتهم والاحتفال مهد المعدس يمرض أفراد كل مجموعة ما قعلو به من همل إبداعي أمام باللي وملاتهم بالعصيل. أثي على سجهودهم، وبي النهايه ادتُمهم الاستكمال القصه

بوديا المعمدان يمعد انظريق للسبد ألم

استكمل معهم القصة (مشهد رقم)

- · قل لهم إن اليهود أسرعوا إلى يوحنا المعمدان مُعنوفين بحطاياهم وباللو العماد على يده لكي تنجو حياتهم ويبدعوا حياة جديدة
 - أسمهم إلى فريقين رجهر بطاقات مكتوبًا عنها سنو قيات إيجابية يجب أن يتبعوها تتعبر حياتهم.
- جعن كل فريق يختار أحدهم بيداً تبثيل انموقف المكتوب يوحدي البطاقات في منة رمنية محددة ولتكن دقيقة واحدة، وبعد أيد يتعرفوا الإجابة ماقش تلاميا. عده المجموعة في كيفية تطبيق هذا السلوك وكيف يُعيُّر جياتهم
 - يحصن المريق المائز عبى نقطة بمعرفة الموقف قبل نهاية الوقب المحدد،
 - أنفريق الماتز هو أندي يتحصن عنى نقط أكثر
 - » يواعي في الأسنية أن تكون شاملة أهم المواقف الحيالية التي يجب إن يشارك فيها التلاميد
- اهلب منهم أن يتخبرا البحوار الذي كان يدور يس يرحنا المعمدان والشعب عند نهر الأردن، ثم يمثلو يوحنا المعمدان وهو يُعمُّم الشعب على أن يقوم أحدهم بدور يوحد المعمدان، وباقي التلامية يمثلون أفراد الشعب، كرر الأمر صة مرات مع تبدين التلمية القالم بدور يرحه المعمدان في كل مرة
 - » بعد أن يعرخوا من التمثيل اسأل كلًا منهم عن رأيه وهو بمثل دوره.
- الل بهم إن بهر الأرادي برنتايه أحداث كثيرة في الكتاب البقدس، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب منهم أن يبحثوا في شبكة الإنترات عن للك الأحداث، يعد أن يقرعوا يعرض أفراًه كل مجموعة ما ترصلو إليه من معمومات، أثن عني مجهودهم واشكرهم
 - في النهاية أثَّر معتوماتهم بأن أهم أحداث مهر الأردن هي
 - ١ عبور يشوع نهر الأردن بمعجز اكبيرا، مثل عبور البحر الأحمر.
 - ٣- اختسال بعباق السرياني في مهر الأودن وتم شماؤه

استكمل ممهم القصة (مشهد رقم؟)

- دهمعلم استعاع يوحنا المعمدان أن يكون آخِر وبجدن السيد المسبح أولًا، ويستطيع التلميد في هذه المرحلة أن يالدم ادله أولًا في حياته والناس ثالبًا، وأن يقل اهتمامه بنفسه ويخرج من ثاثرة القاب محو الأخر بالحب واقخدمة والتواضع، وتقديم الأخرين عني نفسه عرّفهم من الببي وما رساقته بأن تعرض عنيهم صور اين إحداهما نبيي من أتبياه العهد القديم والأخرى سخبير في الأرصاد النجوية، ثم أحرِ معهم لفائمًا حور العرق بين المبي والمعير، وتفقُّ رجاباتهم وتقبُّلها تنه وعرر استطفية سهد في التهاية علَّق قاتلًا: خبير الأرصاد النجوية هو الذي يحدد حالة انطقس بناءً على أسباب محدة وقباسات بمبنها ينعدها مستحدث أجهزة متحصصه في فياس ورصد حالة -النجوء أنَّ النبي فيشرن مبوله بنما يتسبع المنه عنى فنهم من كالأم و كالماهد، هو ما يتعمله يو حت السعمدال:.
- قل لهم إن اليهو دساكو يرحما: هل أنت المسيح؟ وأجابهم أنه نيس المسيح، واسألهم: من يوحنا المعمدان؟ وثيق إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعوز الصحيحة منهاه ثم أكد في انتهايه أنَّ يوحنا المعمداب تتحدد مهمته في أنه يُعِدُّ الطريق للسيد المسيح،
- اسألهم أترَى، ما دور يوحنا المعمدان في إعلماه الطويق للسهد العميح؟ وأطلق تنفكيرهم العناك ليُعيّرو على أرافهم بشرية، في الْنَهَايَةَ أَكُنْدُ لَهُمْ أَنِّ دَرُر يَوْحَتْ يَتَحَدُمْ لَيْمَ يَسِيَّ
 - ٢ التمهيد لمعموفية السجد المسيح، ١ - إعداد شعب مستعد سرب يسوع. ٣– تعميم السيم المسبح.



ه يغتاران بيس معبودينه السبند ومعبوتيه يوحب المعسدال ه بدكتر من الأفانسم الثلامة وهب عماد يتسدر أهبيسه المعموديسه بحلاصسه وكيب يحاضط على ببرتيه لبيه القي بالهما فني المعموديسة ه يتلوب عنى كيفية المشاركة في إعداد الطرين بترب يسرع بدى الأصدقاء

ه يعطى جوابًا العطى ودًّا هلى الأسئلة ه ما تقول هن نمست: من أساة ه إشجياء اسم شجعن، ومعدد اخلاص الله) ه فما بالك ما شأنك السافا؟ ه ميور خلاله بياط الحداء ه حمل: خروف صغير ه شهد امتراب علی

و المروشة . ستراتبجيه بعب الأدرار

- أحضِرُ أيقونة العماد واعرضها أمام للامهدك واطلب منهم أن يصفر ما يرونه في الصورة، ثم أجرِ معهم الحوار الثالي ٣- أبن أُقنوم الرابح القدس؟ ٣- إين أقترم الآباة ١- أين أفتوم الابن ؟
 - 2 لماذا يقف السيد المسيح عند تهر الأردث؟ ف- ماذا يطلب س يرحداً ا
- 7 ما رد فعل يو حدا؟ ٧- هل السيد المسيح كان يحتاج إلى عماد؟ ولماذا؟
 - تَلَقُّ إِحاباتِهِم وتقبُّلهِ، كَلْهَا وعرر الصحيحة منها، ثم النُّعهم لاستكمال القصة

اك حريري المعلم عني السبورة من الصلال واحرض عني أن يكون الفصل هادتًا معينةً وكأمه في الكب التَّهين فهم

واحدُ هو إلك أبو كل حد، واحدُ هو إيضًا ابْنِه يسوخ البجيئ الكامة الَّذِي تُبَشَد وَمَاتَ وَقَامَ مِنَ الْأَمْوَاتِ فِي الْهُومِ الْأَبْثُ وَأَقَامَنَا معه. واحدُ مِن تُرْوح القدس المعرى الراحد باللبوء، صبايق من الأب يعنهر كل الدرية العمد الى تسجد لكا لوث القدوس بلاهوت واحد وطبيعة واحدة، نسبُحه ويناركه إلى الأبد. اوون



استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

» اختر أحدهم واطلب منه أن يقوم بدور يوحد المعمدان، على أن يقوم باقي رملائه بأدوار اليهود واطلب منهم أن أجروا حوالز حول التحديث الذي دير بين بوحمه الممصان واليهوده كور الأمر عدة مرات ولكي بتيميل التلصد القائم بدير بوحما في كل مرة، ثم قل بهم. أحد يوجئا المجمدان الناس نقبور، حدمة الرب يسوع بأن أشار إليه وكسهم عن صعات السُخلُعر، ثم سألهم. قيف نتمثل بيوحنا المعمدان ومعد الأحرين (رعلاهما المسيحيس) نقبور المخلص، وأطلق لخيالهم العناق ودوَّن إجمالتهم على السيورة، وفي النهاية لخص ما قالوه من اقتر احات أمام ياقي رملاتهم

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- » قل لهم، يوم عماد السيح المسيح (عبد العطاس) يُستَن عبد الظهور الإلهي، اسألهم؛ معادا شبي بهد، الاسم؟ وبعد أن يجيبو أكد بهم أنه شمي بهذا لأن عيه ظهر الثانوت انقدوس، اسألهم مرة أخرى. كيف ظهر الثالوث يوم هماه السيح؟ وبعد أن يجيبو أكد بهم أن ظهور اقتادوت كان على النحو الناسي؛ صوت الآب من السماء والإس في الماء والروح القدس علي شكل حمامة يحل على المسيح.
- اطلب من أحد تلاميذك أن يُعبر عن المشاعر التي مر بها يوحد المعمدان وهو يُعبّد السيد المسيح به المعهد، وأخلق لحياله الصاد بيقوب ما يشاه دوب اعتباض منك وتليُّل أواده كنها و هزر المنطلي منها، كرر الأمر مع عدة تلاميد آخرين، ثم قل مهم. تحيلوا أن مجموعة من الشحب كالت مسافرة ووققت أحمي بهر الأردب بحظة حماء انسيد انسبيح اختر للاثة تلاعيد واطنب منهم أن يتجينوا حوازاجري بيثها الُوب، منذ تعويه؟ و وأعلل معيافهم ايعنان ليُعبُّروا عن ويُحَرضم دول فيدأُو شرط، كزر الأمر ششا موات مع للإميذ أشويل
- اسأل كلَّا منهم سده تعلمت من القصة؟ ثم بانشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حويها وحول شخصياتها: ١- ما أوجه الشبه بين حياة يرحد المصددان وإيك الشي؟ ٧- الذكر دور يوحنا المعمدان في تهيئة الطريق نفسيد المسيح ٣- ما الحوار الذي دار بين الكهنة واللاويين ويوحنا المعمدان؟ ٤- صِف ما حدث في أشاه عماد السيد المسيح بنهر الأردن ٥- صِف حياة يوحد المعمدان في البرية. ٦- وبعث مشاهر يوحنا المعمدان في ألناء تعميده الرب يسوع ٧٠- كيف نتمثل بيوحنا المعبدان في عداد الطريق بغرب يسوع؟ اجعلهم في تهاية افتقاش يتوصلون إلى أن أهم ما تعدموه هو: ١٠ - النا جوهر و حدانه ثلاثة أقاتهم الآب و الاين والروح القدس. ٣- ظهّر الثالوث القدوس وقت هساد السيد المسيح في نهر الأردن ٣- منالة أمثلة تشرح الثائوث كانشمس والمشكّ وتكوين الإنسان - إلخ. ٤- النبي هو من يتكذم بما يوحل إليه من الله، فأقواله ليست من إنكره بل ما يضمه الله في فعه، ٥-جاء يوحد المممدان على سط حياة ريليا النبي نفسه في مأكله وشرابه وعمله البيري. ٣- رسالة يوحد المعمدان هي إعداد شعب مستعد تسيد المسيح بالتربة وتعميد الربُّ و فشهادة به ٧٠- أني أحد الطريق لنسيد المسيح من خلال حفظ الوصية والحياة بها.
 - تعللحظة: حرمي على أن يكون رد نعلك إيجابيًا تجاه ودوهم، وشجَّعهم على التعبير عن فِكُرهم والراتهم.

طريقة حفظ آية الحرس

الآمه الدهبية عَمْر أَهُ حَمِلُ الدو الَّذِي يَرْفُعُ خَطِيَّةَ الْمَالَمِ الْأَرْدِ ٢٩٠٤.

» اطلب من كل تنسيد أن يُعبَّر عن الآيه يكنمة واحدة من عنده وماقشه في ذلك، شم اجدته يرهدها عببًا أمام رملائه. أخبر هم بآن قصه الرب يسوع محقق النبوات (برحنا يمهد العربق طبيد المسيح) من تصعن الكتاب المقدس واقرأ معهم بصوت عالي وواضح الإصحاح الأول من إنجيل يؤحبه الأعداد (١٥٠ – ٣٤).





» يتعرف شخصية يرحب المجيدان ه يعدد مجالات شهادة يرحنا المعمدان بلبيد المبيح.

· اطبب منهج باستخدام أية وسيلة ممكنه، أن يبحثر حل معنومات أخرى ليرحنا المعمدان عير الراوها بالمشاهد. إجابات استرشادية لنمعلم.

أعر وهكد. حتى تقرغ من التشاط

- سجد بلمسيح وهو في يض أنه. (لو ١٥ ١٤)

تشاط (۱) ول يوهنا الوهودان؟

الهدف يتمرف شحصية يوحنا المعمداليد

- يس هر البيد المسيح (يو حالا ٨٠) صوت صدرخ في البرية (متى٣٠٣)
 - عاش في البراري: (بوقاله)

نشاط (۲)، يوحنا يشهد للسيد المسيخ

الهدف يسدمجالات شهادة يرحنا المعندان لسيد المسيح

- » استعرض معهم ألقاب السيد المسيح الواردة بالشاخ، ثم قرنهم إن هذه بعض الألقاب التي أعنى عنها يرحنا المعمدان بشجوع وشهديها بنسيد المسيح، وأن الآيات الوارقة بالنشاط تحكي هر كل بالب منها.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة (الآية) الأولى (صوب له القراءة إذا بزم الأمر)، ثم اطلب منه أن ينحار أحد الأقتاب الواوقة بالنشاط التي تتناسب مع العبار (نص الآية)، بعدها اسأله عن معهومه لنقب، وتنتَّى إجاباته وتغلُّلها كلها وعدَّن خيها (٥. يرم الأعرب كرر الأمر مع لقب آخر وبلمها. آخر حتى تفرع من النشاط،

تابع الدرس الثالث. ألوب يسبوع مجفق النبيوات

· ختر أحدهم واهف مه أن يقرأ أول عبارة في النشاط، ثم سأله ما الشاهد المناسب لتلث العبارة؟ وبعد أن يجيب (عدَّن الإجابة وقا برم الأمر) اطب من التلاميد أنا يكتبوا الشاهد أسقل العبارة وفي المكاب المحصص بالشاها، كرار الأمر مع عبارة أخرى وبنميد

- حمد السيد المسيح: (مثن ٢:١٤- ١٦)

- عاش باسک مقسف می ۱۹ أعضم مواليد السناء (مني ١٩ ١٩)

- مهدالطريق باسيد المسيح: (يرحالا ٧٠).

٢- العريس السماوي،

 $-2 - |\delta_{p \hat{p} \hat{q}_{p}} q}$

ص معهم الصور ة الموجودة بالنشاطة ثم اطبيه منهم أن يستخرجو الشراهد الوارده بالتشاط

إجابات استرشادية لمشاط:

احجمل الله مثال إيمينه بالروح القدس

ة – معني الحياة الأبدية، ۳- من فوق،

نشاط (٣)؛ معمودية يوحلا ومعمودية السيد المسيح

الهدفيد يقارب بين معمودية يرحنا ومعمودية السبد السبح

الشرح

- قل بهم إن يوحد المعمدان كان نعمد الثامن فقد نهر الأوقاء أمّا السيد المسيح فقد أعطانا المعمودية التي وهيد إياها بعد حاول الروح القدس على الكنيسه يرم الخمسين، تم أجرٍ معهم طاشًا حول العرق ينهما
- اختر أحمصا واعلف مه أن يقرأ أوب عبارة بالصود الأوب بالتشاط، ثم يستكس المبارة الأوثى بالعمود الثابي باستناط أعمال الإجهة إذا لرم الأمر)، داقشه في قهمه العبارة ومصدها، كرر الأعرامع عبارة أخرى وتلميد آخير حتى تفرح من المشاط

إحابات استرشادية لنسعلم:

١- بالماء والروح. ۴– يمكن أد ثماه، ٧- مفقرة الخطايا،

- اختر فألا أبيض على شكل مربع صغيره ثم أخبرهم بأن هما المربع يمثل خطبة الإنساد المولود بها يسبب خطبة أدم وحوام
 - قل لهم متدخل هذه الحطية جُرِي المعمودية هيًّا بنا لرَّ ما ميحدث
 - صب مناهة الأسيتون على المربع متجد الفل دم استصاحبه بهائي و نحول إلى ساتل
 - أخبرهم قائلًا هكنا تُقمر خطية الإنسان في المعمودية

ه يقباران ييس ممبر دينه يو حب و معمو ديه السيد المسيح

سنرانيجيات الندريس

و المرامشة ء العصف المعنى





ه يعيض مشاعر هنو لأه الأبيده حيس رأوا مو تهم وقد تحقق في المهددانجديد. و يُذكر عددًا من موات المهد القديم وكيف معقق في العهد الجديد





- يجيس التلاميد في دائره على شكل جرف المعموديه وتميد يجلس في متصمهه، وتلميد آخر يعش الكاهن خدرجها رهر يهسك بالتلميد الآخر الدي بدخطها ويجمله يجلس ويقرم اللات وان يوقو يقون له في كل مرقا أعمدك يا ملاك (اسم أحد القديمين في الكتاب الجلدس أو تاريح للكيسة) بسم الآب في المرة الأولى وباسم الابن في المرة النائبه وباسم الروح القدس في المرة الثالثة ثم يقد الجميع وهم يقرلوك المجد بالآب والإبن والروح القدس

سياط (٤)، انتجاء الخباب انمقدس

- الهدف
- يتعرف عددًا من أثبياء العهد القديم والجنيد.
- » يتبغوها طبحة من بنيياء الطهد المدايم والتجميد. » يتمثل مشاهر هؤالاء الأثنياء حين رأوا سرايم وقد محققت في العهد الجميد.

(4.28

- قبل طلايك إلى مجموعات وورع صيهم بطالات مكتريًا عليها أسمه الأثيبه من العهد القديم والجديد، اطلب من أفراد كل مجموعة أن بجمعو أكبر عدد من أنياه العهد القديم والجديد ويصنعوهم
 - » اطب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصيوا إليه أمام بالي رملاقهم بالعصي
- اختر خمسة الاحيد وأهو كلاً منهم اسم في من أبياء العهد القديم، وقل فهم، أنش الآل أبياء العهد القديم الذين تبالتم هن السيد
 المسبوم تحيار الآل حورة من ينكم؛ فما فا قلولون أثم لهم منسمًا من الرقت يُجرو حوارًا بخرية حون فيد أو شرحه تم اطلب
 منهم أن يصعرا عشاعر مؤلاء الألبياء حين رأوا بيرتهم وقد تحققت في العهد الجديد، أثن عنى عا بذلره به من جهد، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميد أخرين.

إجابات استرشادية لدمعلم

- » أنياء العهد الفنهم. ورمياه أباليه إليشع، إشعياء، حز قياليه موسى، مريم، تبورة | إلح
 - أثبياء العهد الجديد يوحد المعمدان، يوحد اللاهوتي، حنة بت فوتين ، إنخ

نشاط (ة): لَرْبَ يَسَوَعُ مَحَقَقَ الْنَبُواتِ

الهدف

». يذكر خددًا من بورات العهد القديم ركيف تتحققت في العهد انجديد

المشوح.

- ص بهم. تكدم كثير من الأبياء في المهد القديم بمثات الديرات عن شخص الشَّخَص الآتي إلى المالم وكنه، تحققت في شخص الرب يسرح؛ هنا بنا تصرف موات بعضهم وكيف مخلفت في شخص الرب.
- » بختر أحدهم واطنب دته أن يقر وب عبارة (آية) في العمو دراً أ) من الشاح واسأله عن فهمه إياهد وبعد أن بجيب اسأله عن انتهي الدي قال هذه العبارة الإمدها قل له إن هذه لآيه تحققت في العهد الجديد واهدم منه أن يختار من العمود (س) ما يدل على ملك. ثم أحريًا اطلب منه أن يحتار الحدث المناسب به من العمود (جاء (حداً» (صوّب له ما ياؤم من إحابات)، كرر الأمر مع عبارة أخرى وتقديد أخر

مع (٣) من العمرة (ب) عم (٦) من العموة (جم)

إجابات استرشادية لنمعلم: ١- من المبود (1)

مع (٧) من الممرد (پ) مع (٧) من العمود (ج)	ا سالعبود(۱)
مع (٦) من المعرد (ب) مع (١) من الممود (جـ)	ا- من المسرد (1)
مع (٢) من العمود (بيا) مع (٥) من العمود (جنا	- من العمود (1)
مع (٥) من العمرة (ب) مع (٣) من العمود (ب	ا مىالغدود(1)
بع (١) من العمود (ب) مع (٤) من العمود (جــــ)	·- من العبود (1)
يم (١٤) من العميرد (بيد) مع (٢) من العمود (جم)	ا من المبود (١)





 بستنبط أن يممر المرامير بحكي حباة السيد المسيح على الأرض وقدامه بدشرية. يذكر بعض موات المزامير وكيف تحققت في العهاد التجديد

يصحم شهادة مرالاده الأرضية والسماوية







قسم بلاسيات إلى مجموعات واطلب من أمراء كل مجموعة أن يفومو بعمل إبداعي حور، معمودية أحد الأضحاص

- يعوض أفراد كل مجموعه ما قاموا به من عمل أمام باقي وملائهم. تُكرُّم المجموعة القاترة داحل الفصل بطريقة مناسبة.

الهدف يعيمم شهادة ببلاده الأرضية والمساوية

تشاط (۷)، شهاده میلاد

المشرح: - قل قهم ينه بالمعمودية صدركل الفعل مراطئاً سماويًّا، وقيد اسمه في السماء واصار به شهادة سماوية، ويذلك أهسيح نه ميلادان. ميلاد

قل لهم إن بيمر المرامير منيء بالبوات التي تحكي حياة السيد المسيح على الأرض، وقد تحقق كلها بالمهد الجديد في شحص

اختر أحدهم واطلب منه أن يختار من الشواهد ما ينامل تحقيق البوة الواردة في المرامير الحاصة بحدث الصلب، والتي تحققت في العهد الجديد (حال به الإجابة إذ برم الأمر)، اسأله عن أنهمه الآية، ثم اطلب منه أن يحكي الحدث الخاص بها أمام بالي

الير معلوماتهم بثيرات عن المرامير بحكي أحداثًا أخرى في حياة السيد المسبح مثل يسلم من يهوذا (مزمور ١٤٩٤)، وتحقيقها

(مني ٤٤١٠)، وقيام شهود روز (مرمور٣٧)، وتحقيقها (مني ٢٦٦)، وإنقاء فرعة على ليابه (مرمور٢٨ ١٨)، ولمخبقها

- اطلب من كن تنميد أن يصمم شهادة حيلاه، الأرضية والسماوية بأية وسيلة ميشكرة يُدون بها اسمه وتاريخ وسحل سيلاد، وكدلك الأب ر لأم ر البشيه
- بعدما يقرهون من النشاط يعرض كل تلميد ما صممه أمام رمالات ويشرح ما قام به وما الذي تعلمه وكيم، يطبقه في حياته العمليه إجابات استرشادية للمعلم،

الأسم في المعمر دية أسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة

- تنويخ المعمودية: يسأل رافعيه عن التاريخ الذي تعمد قيه.

نشاط (٦)، سفر المزامير وحياة انسيد المسيح

بذكر يعض ثيرات المرامير بركيف تحققت في العهد الجديد

وْمَالِالِهِ، كَرُو الْأَمْرِ مَعَ حَدْثُ وَتُلْمِيلًا أَخْرِينَ حَتِي تَشْرَعُ مِن الْنَشَاطِ. - حدث المسلب، الشاهد (مرمور ١٦،٣٢)، التحقيق (يوحنا ٢٧)

- حدث القيامة الشاهد (مرمور ١٠٤١٦)، الصحفيق (متي ٩ ٢٨) - حدث الصعود الشاهد (برمور۱۸،۹۸)، التحقيق (بوقاة ۲۰۰)

- حدث قدموا له مراوة وتحلُّا الشاهد (مزمور ٦٩ ، ٢١)، التحقيق (يوحنا ٢٩.١٩) - حدث لا تكسر عظمه من عظامه ، الشاعد (مرمور ١٦٤، ٢٥) السطيق (يرحم ١٩٣١)

(مرقس ۲۵ ۲۵)، وأن جسده لي يري قسادًا (مزمور ۲۰،۱۱)، وتحقيقها (أع۲۲ ۲).

» يستبط أن ينفر المرامير يحكي حياة النيد المسيح عنى الأوهر، وقداء البشرية

الرب يسوع، ثم اطلب مهم أن يستخرجو الشواهد الواردة بالنشاط من الكتاب المقدس،

- سس الميلاد جرد المصردية
- الجبية سعاري - اسم الأم الكثيبة - اسم الأب النه



ه يحفظ بعض أفوال الأباء عن الثائرات





- العصف الدهي

التعينة

أكبر معلوماتهم بعد يلي. - كان ميد الفطاس من الأعبد الفومية التي كانت مصر كلها تحتقل به احتفالًا رسيبًا شميًّا، حتى أنا حاكم مصر ورجال حكومته - كان ميد الفطاس من الأعبد الفومية التي كانت مصر كلها تحتفل به احتفالًا رسيبًا شميًّا، حدى أنا حاكم مصر ورجال حكومته تلتوا پشاركون لأفياه احتفائهم ويأمرون بإقامة الرينة وإضاءنا العشاعل والشادع وتوريع الطعام عمى الآهالي خصوصًا العقراء، وكاد الناس يعجمود إلى المهن يعصدن بعد منتصف الليل ويعودن إلى الكنيسه ليستكسلو الصلوات.

تشاط (٨)؛ أقوال الأباء

بجعظ بعض أنوال الآباء عن الثانوث القدوس

- أخيرهم بأن الكيمه منذ ثشأتها من ألفي عام كان يها آباء قديسون شرحو بنا الكتاب المقدم، وأن أقوانهم صنوت بنا موشدً، ميرً في فهم إياما في هد اسساط سبعرف أقوال هد لاه الاباء عن الالوث
 - حنب من أحدهم أن بقرأ الكنمات المو جودة بالشاط بصوب عالي وواضح
- · اطنب منهم أن يتنبعوا الأسهم مبتدش بكنمة (الابر) حتى يتعرفوا قول القديس اساويرس الأنطاكي؛ عن الثالوث، ثم يكبو الميارة كتمنة في المكان المخصص بالتشاط،
- اقفول الآبائي الابن هو اقله والأب هو الله والروح القدمي هو النه، ويكن ليس ثلاثة آلهة بل هم إنه واحد (القديس ساويرس) الإنشاكي).
 - » اطلب من كل تنميد أن يرفد القول الآبائي أمام رمالاته، ثم ماقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطيقونه في حياتهم،
- اطلب متهم، باستخدام أيه رسينة ممكنة، أن يستخرجو أقوال آباء أخرى عن ألثانوث، ويعد أن يعرض من فعث يستعرض كل للميذ
 - ما استخرجه أمام بالي رملاله بالفصل

استنة الحرسة

استعرض ممهم بالتتابع أسئلة الدرس وقدم الثمريز المناسب، وحدر الإجابات إذا ترم الأمر

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١ رسالة يوحلا المعمدان المهيد الطريق للرب يسوع
 - ٢ هالل يرحما في البرية؛ داسكًا مطشقًا
- ٣ شهادة يرحنا لنسيد المسيح حمن النه الذي يرفع خطية العالم.
 - إن من عمره.
 إن من عمره.
 - ة س رمور المعمودية في العهد القديم العماق السرياني
- ٦ من الدين تدأوا بمجيء السيد المسج علاخي وهوشع ويوثين ويرميا.
 - ٧ الله جوهر واحد له ثلاثة أقائيم.
 - كل أقترم من الأقايم الثلاثة به مسلم الخاص.
 - 4 أقتوم الأبن. مساء الأنترم الأب والأنتوم الروح القدس في المجوهل
 - ١٥ تعقف فيه البيرات؛ الرب يسوع،



ه يتعرف مواقف الشجاعه يعظ آباه وكميسي الكتاب المقلس ه بدكر بعض آيات عن الشجامة مر الكتاب البقدس

ه الشجاعة – المحق – البدل – الطعة.

سترانيبيات الندريس والمراشة ء العصف الدخيي

- ص بلاميد إن الكناب المقدس وتاريخ الكيسة يحكيان عن مواقف شجاهة بلاباه والقديسين، وإننا في هذا الشاط سوف متعرف إلى يعض هؤالاه الشحصيات فهيًّا بثا
- قل بهم أمات الحبدة إداما تتبعن الأسهم فيها كلمة من العنود (١) بما يناسبها من العمود (ب) بما يناسبها من العمود (جام بما يناسبها من العمود (د) بما يناسبها من العمود (هما)، قسوف محصل على عبارات فالها بعض الآباء والقديسين.
- ختر أحدهم واطلب منه أن يمرأ أول جملة بالعمود (1) ركبع معه الأسهم حتن محصر على العبارة، يعده اطلب منه أن يكتبها على السبورة، ثم أسأله: تُرَيِّر، تن قافل هذه العبارة؟ وتلقُّ إجاباته وتقبُّلها وعرز الصحيحة سها، ثم اعتر تلميذً. آخر واسأله، بش قينت هذه العبارة؟ وبعد أن يجيب احتر ثالُّ وإسأله ما السناسيه التي ليلف فيها؟ وَتَلَقُّ إجاباته وعَلَّدُ فيها إذا نزم الأمر، ثم احدر رايعًا واسأله لُزَى، هاد. كانت تيجة هذا الموقف؟ أنع بهم ممنعًا من الوقب بتصفح شبكة الإنترنث حتى يتعرفو العريد من المعلومات، وأحرًا حَرْ تسبيلًا خامسًا واسأله: ماها تعمل بوكنت مكانه؟ وأطبق تتفكيره الصال للبير عن رأيه ويكوه هول فيد أو شرط
- إجابات إرضادية دلئمناً العبارة الأومي. احمى له قر الرّبُ إِللّه إِنسَرَافِينَ أَلِي وَقَلْتُ أَتَمانَهُ إِلّهُ لا يَكُونُ سَلّ وَلَا سَفْرَ فِي هَمِو السُّنيينَ إِلّا صِنْدَ قَرْفِي ٥. ٢- تأثل الميارا، وبيه ألبي. ٣- رئيلت: لأخاب ألسك. ١- الشاهد. (امل١٠١٠)
 - \$- المنامية التي قيت فيها: عقاب الله لانتشار العبادة الرئية بين شعب بني إسرائيل في دلك الرماد
 - - المبارة الثانية ﴿ وَلِهِي أَرْسُلُ عَلَاكُهُ وَمَدَدَّ أَفْوَاهُ الأُسُودِ فَلَمْ تَشْرِّينِ ﴾
- ٣- رغيلت: لنملك داريوس. لا قائل المبارة والبالية ١ - الشاهد: (دا٢٠٦٢). ٤- المناسبة التي قيت فيها إنقاه دميال في جُب الأسود بأمر المدت الأمه كان يصنى عله وكسر أمر المنث بعدم توجيه أي صلاة الى أي اله أو أي إنسان إلا داريوس نفسه رذنك بمنة ٣٠ يركا
 - ه. الله ألفد دانسان من الأسود والم تغيره بشيء وأحرجه المقلب وأكرامه
 - العبارة الثالثة الأن عبد أن يقد أن الرُث أرس مالاكة وأنقذي من تبد عبرُ وفس، ومن قل أنبطار سفب اليقود؛ ٢- الشامد (١٩٢١) ١١.
 - ٣- قائل الجبرة بطرش الرميال ١- الشامد (أع١٢ ١١).
 - 2 المداسبة الذي فينب فيها حين أعدد الملاث من السحن فيو أن يفتقه هيرودس بملك في الصباح
 - السيحة ماد بهرس ورجوعة إلى العبيه عبد البلاميد
 العبارة الرابعة «كُلْتُ أُودُ أَنَّ أَسْمِع خَبْر مؤمن عَنْ أَنْ تُلْ لَدُ عِدْةً الإله الحَقِيقيَّ».
- ٣- رقيمت، بعرامي مرقس والدالقديسة ومياثة ١ - الشاهد باريح الكبسة ٣ - فائل العبارة العنصبة نجامة
 - السنا سيدالي فينب فيها: سجود بوالي مرض بالإوثان؛ خوقً من عقاب دقلديالوس
 - ٥- انسحة مشجم الوالي مرقس وعاد إلى الله ورفض هبادة الاونال وصم مقلديانوس وتطع رأسه العبارة الحاصية: اكتبت أضبع هذا المشر المتطبع وأخطئ إلى الدياء.
 - الكوين (۱۹۹۹) ٢ أَفَائِلُ الْعِبْدِءُ يُوسِف الأراة وقسيا لأمرأة فوطيعار
- ٤ المناسبة التي فيف فيها حين رانب مرأة هو فيفار أن تحظى مع يوسف الصديين بكنه رفض دائب وألفي في السحن على يد روحها
- ه- المبيحة "لله أعظام حكمه هي تصبير خلام فرعوان وأثقبه هي المبيعي وعبد المشخص الثاني يا بمميكه بعد هرعو ع" . هي مهايه الماش، حـ هم بان قصب اليوم عن ثلاثة فـه شجمان و قور أمام المبتث و رحته رسر يهادو هـ اسا متم فـه ابنهم و قصائهم.
- ذكّرهم حزيري المعمم بما تعلموه وهو أبار سالة يوحنا المعمدان كنس إعداد الطريق سرب يسوح و دكت بدعوة الناس بلتوية وتعميد الرف والشهادة لدبأنه خمل الله والعريس السماهي اللني أني من فوق، هو يعملم بالروح القسس ويعطبنا المحياة الأبديد



مدان المرج المار

« يدكر سمه، فيسه نبائة عر وبعد اسبي
 - يشرح انظروف الني عاش فيها الهيته الثلاث
 » يبذي رأيه في لأمر الذي أصدره ادبو عمل مصرة
 في السجود مانتمال

الغارة أدب العربي

- مابل اسم معيلة، ومعناه (باب النه)
- ه بوخد نصر: اسم شحص، زمناه (حامي
- · « فاتيان اسم شخص، رممتاه (القاضي هو البه)
 - حناميا السم شخص، ومعناه (الله تحس)
- ه هرویا اسم شخص، رمعناه (الله معین) محمد اگرام الدارات الله محمد الاسمان الله
- ه هيعبائيل اميم شخص، ومعنه (من مثل الله) - الكلدائيس شعب من مدينة أرز الكندائية بانعراق
 - ه شفرخ اسم شخص دومعناه (متوكي)
 - م میشیخ سے شخصی، زمیناه (میدالدرد) • هیدمدو: سنم شخصی، زممناه (حیدالدرد)

الترانيوات التورا

ه المناطقة د استرانيجية لعب الأدوار

وترهم -عزيري المعدم- بما درموه من قبل (درس دانيال والعبه الثلاثة)، والدي فيه ثم ترشيحهم لنحدمة بالعصر الملكي،

وكار هميهم أنه يأكلوا طعمنًا فمسمًا ليكوم أصحُّه يخدسون المست، لكنَّ دانيال وأصمناه، ولضوا أن يأكلوا من طعام الملك

(الذي دبع الأوثان)، والذي كان مرموضٌ عند شعب إسرائيل بحسب وصية الله لهم. وبطَّبو أن يأكنوا من الجورب فقط،

ركالب النبيجة أن خادم العلث رجدا دريال؛ والفتية الثلاثة يتسعون بصبحة أفضر من جسم فنيان المعلكة.

- » سبتعرض معهم صور الدوس، <mark>والج</mark>ير تحدهم واطلب منه أن يقرآ (<mark>هشهد رقمه) بصوت عال وواضيع، صوّب له القراه [دا لرم الآر</mark>
- قال لهم هي حام ۱۰ قبل الميلاد هجم تشرخت نصرا ملك بابل عمى مدية يهودا، وسيى آلاقًا من الشعب (الأمراء والسلاء والعسّاع المعيرة في الحرب بكي يستفيدوا منهم في تحمير وبهضه بالادهم، وكان من بين يارم، وكان تحمير وبهضه بالادهم، وكان من بين هؤلاء الأحراء دنيال رأصدفارة الثلاثة حنائيا وعزري ومهمايل وكان عمر كل منهم ١٧ عنانًا.
- معتبر أحدهم واسأله. هيمة مشاعر دانهال والعنبه التلالة وهم يسركون بالاهم (كالمبرى حرب) في طويقهم إلى بدد عربيه، وأفطش سخيائهم المثان ليُعيَّروا عن فِكُوهم وهشاهرهم سهده المعرقف دول قيد أو شرط
- أجر ممهم نشافًا حون الشعادات التي عاشه داليال والقتية الثلاثة والتحديث التي راجهومه في أرض السبي (باين)، وتلقّ إجاباتهم وتنشّبها كلها ودوّل ما يقوم معى السبورة، في مهاية انتشش أكد بهم أن دبيال والمتهد الثلاثة عدوا من
- ١- وجود لقافات و عادات غريبة فلشعوب الجديدة التي حاشو معهد وينبغي أن يتمامدوا معها بحكمة من دور أن يشازبو عن ميادقهم
 - ٧- وجود ديانة فرية مختلفة عن دياتهم بهاهم الله أن يتجاويوا معها.
 - ٣- افتقادهم أسرهم أو أقربادهم اللهن تغربوا عمهم في أرض غريبة.
 - ٤ المميشة في أرض غريبة ينون فيها ويعمرون ولن تكون بهم والأولادهم، وهكما
- عش معهم المؤمور الـ۱۳۷ (الذي يصع حالة التسبيس في أرض بابل ومنهم دانيال والبثية الثلاثة)، ثم ناقش معهم كنمات المرعور حتى يتعوفوا حالة المسبيس في أرض السهي
- قل بهم إن أسماء الفتية الثلاثة كثلها أسماء مرتبطة بالده شم اعتبر أحمدهم وسأله حاد، نتعلم من ذليك و ونفل إجهائه و نظيمه كمهه
 وهرز المنطقية منهاء ثم علّق في النهاية قائلًا (إن كل إنساد يرتبط باسمه ويشمش به، ومدلمة بأخد اسمة جديدًا في المعمودية الأحمد الإبده القديمين من الكتاب المقدمي أو تاريخ الكيبة وتكون أسمان مرتبطة بالمعكافئية الثلاثة.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- أنه هم بالممار مات الآجية تمير داتيال والعية الثلاثة بجمال المنظر والدكاه انحاد والدهن المنظد، وهو ما أقلهم لمخدعة المعدت والدام معلام الله على المواجعة على المعدد ال
- عَل لهم أنَّد غيَّر المنك أسماء هابيال والفتية الثلاثة وأعطاهم أسماء للالهة الوقية دائيال عبدر اسمه (بنطشاصر) وحديا صعر (شموخ) وجرريا صبار (ميشخ) وميصائيل صدر اسمه (عبدمو) وكلها أسماء عرضها بالألهه الوثيه، ثم احتر أحد دلاميذلا واسأله* شرى، هل سمحيد عد سار حباة عابيال والفتية الثلاثة مثمها تعيرت أسماؤهم؟ ونماذا؟ تأثي إجاباته وتعبّلها كلها وعرر المتعلقية منها
- قل لهم آمر الامنك «بوخد لصره أدر يصنع تشالًا عظيمًا من المحب هوله ٢٠ دراغ و هرضه ٦ أهرع ثم خور أحدهم واطهب منه أن يتحبل وصف التمثال وشكمه : ومن أجناباته وتقبّلها كلها، ولهي مهاية النقاش التقهم لأستكمال القصد قائلًا: هبًّا بنا سنتكمل <mark>لصت</mark> متعرف ما فعمه الشيرة الثلاثة



و تربات العومان الدخل الشال حمد المجمع ما ودين تبديل الطائدة لكن الله يصلغ للا يطالا ومولاً. لا تصويد تعيير و تدريب الموصول الدخل اللهاب دوي عاميراً حرير * * * * دوما المائد ، لا من لمائد ، ومن ف التي يطعون المائد والدائدة ويتحاسدا عي موهم . الماء الي ومن المجمع بم



لكية الثانية. فكال <mark>الخلف فتحب</mark> لنو اشاق إضاله يدلك وكثيرًا هم يتعاليم (الا تعا لتطال الراق مسعدة استعدد في الطال والا فستقدد في الألوة السفر بالأبر الورالاك أشق يبدد كومي يدق 44 عُوهِ اللَّيْبِ جِسْمَا مِنْ فِيْوِرٍ كَانَ تَمَوْقَدُ تَمْنِي الْإِنْ الْوَاحِدُ الْمَانِ تَعْسُمُ يَسْمِينَا م مِنْ جَمْعُ مِنْ تَعْمِلُ فَاعْمِينِ فَأَسْفِي الْأَلِينِ مَثَلِّدَ اسْمَعْقِي الْقُوادِ لَكُنْكِدُ فِي الْمَرْف



- ه يشكَّى شنجاعه العنيه الثلاثة في عنرافهم بالإلم البواحد
- يستتبط أن الشمخص الرابع في الأتوب هير أحند ظهورات البيه في العهند

- م كبار رجال المملكة كبار المستريس بها اللين يديرون البلاد مسحوثا مسرقا ه لألول. حفرة كبيرة موقدة بالتار
- أحمواه إيادة مساحة وشدة النار

و المحاملية

ه سرائيجه بعب الأدرار



استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- · قسم تلاميمند إلى مجموعتين، على أن تقدم الأوس تبرير ات للفتية الثلالة تجعهم يسجدون طامدال، وتقدم الثانية إثبانات تجعلهم يرقضو بالسجود نه
- » بعد أن يقر هو من النقاش، يعرض أفراد كل مجموعة ما ترصموا إليه أمام بائي رملاتهم بالعصل، ناقشهم قيما بقولونه وأثن على ها بديره من جهد، وفي بهاية النقاش أعرض وجهة بظر المجموعتين وهنَّي قاتلًا إن الأهدار التي يمكن لبقتية النالانة أن يعبرو بها

 - عن سجو دهم لتمثال هي ١- أنهم أسرى، ويبس للأسير حرية أن يُعقب السيد ٢- سجدهلة ديوخذ بصره الذي رقعهم عن قُل العبودية والأشر وجعلهم على أهمال بمل
 - ٣٠ وقضهم بالسجود بمرضهم لنموث فيعقدون كل قرصة للقيام بأي حمل لخدمة إخوتهم الأصري.
 - 2 أنهم عرباء في عله البلاد ومضطرون تشايرة أعلها
- ٥- أنهم يمكنهم النظاهر بالسجود الخارجي وبكن الله في الذب ، خاصةً أن البوخد نصرا لم يطلب منهم أن يتركوا الههم بن إن السجود باشتال مجرد رسيات فقط
 - أنهم ليسوا أردع سبجد للأوقال، فقد عيدها يعفن آبائهم وهم في مدينهم أروشنهم عرض الجانب النامي، وهو ما يجمن الفتية الثلاثة يتمسكو، بعدم السجوه فلتمثال
 - - ١٠- لألها وصية الله بهم
- لا- لأبهم أعتبروا حاباً أنام يهم وهم في طريقهم بنسبي. ٣- لأنهم احتبروا فوة النه حين رفضوا الأكل من الطحام الدي يقدم بلأوثان وكالت صحتهم أفضل من جميع فتيال المستلكة l لأنهم وأواهبات وبعم الله عليهم حين لسر صديقهم داليال حلم فرعوب منتصرًا حين جميع سحرا وحكماه المدلكة بالحكمة
- الثي أعطاء الله إياها
- هي النهاية، قل لهم لأن القتية الثلاثة أمام أمرين والدغهم لاستكمال القصة لتتألا هيًّا ب سنكمل لصت ستمرف ما سيفعمو ملاهي جدر با بلتعثال أم ٢٦

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- » قل بهم جميع جمهور المسكة سجدوا للتمثال ما هذا الفتية الثلاثة، قوشي بعضهم بدى الملك يُخبرونه بعدم طاعة الفتية الثلاثة الأوامرة، فأرسل الملك في خلبهم هاهب رهده بإلقائهم في وسعد أتون النار فأبوا أن يسجدوا للتمثال، وأمر المنك يرحمه لذار مجه أضعاف. واسألهم أهل سيحاف العدة البلامة؟ بأن يحربانهم و تقتُّلها كنها وهر المعتمية منها
- أجرٍ معهم حواز حرب الصداقة وتأثيرها تعبيقًا هني صدقة العبّة الثلاثة وكيف كأنت صداقتهم دهمًا وسندًا في الوقوف أمام المنك وعدم كسر الوصية؟ وتالل وجاباتهم وداركها على السيورة، وفي بهاية النقاش معمَّس ما ذكرو، ثم اسألهم. ماذا يجب حليكم كأصدقه أن تفعيره تتكربوا على مثال العنبة الثلاثة؟ تترُّل إجاباتهم كُنهِ وحقرهم على تكوين صناقات بساعدهم على الموافي حياتهم الروحية والدراسية
- اختر أربعة منهم واطلب منهم أن يتخيلوا حوارًا جرى بين المنث البوخد نصرة والفتيه الثلاثة وأتح لهم متسمًّا من الوقت ليُجروا الحرراز أمام بالي وملائهم بالمصررة كروا لأمر عدة مراسه
- قشمُ ثلاميمنَا إلى مجموعتين الأولى نذكر صمات القوة لدى البرخار مصر؟ والثانية نذكر صمات القوة لدى العتبة الثلاثة، وبعد ر يعرعوا من ظنَّ اسألهم. تُرَىء من الأقوى: البيت أم القتيه الثلاثة 9 وتنشُّ إجاباتهم وتلبُّنها بحيها يرحور المسطقيه منهاء ثم حكَّم في الجديد قافلًا المعركة بين الديراط بصرا والقنية الثلاثة عير فتكافئة بالمرق صاليوخذ عسراا يمنفك قوة العالم بأكساه بين يديه والفتيه الثلاثه أسرى لا قوة تهم ولكن هذه مظرة الناس . أمَّا النظرة الخيفية هون قوة الفتيه الثلاثة نتصر قبي هده المعركة الأعهم بيسو برحمهم بن تضاف إليهم قوة الله ولست قالو به إلهنا الوحد الذي بعيده يدجينا مريدك

- عاساه بجيث ينفداف ادكل مجموعه شاطأ إساعنًا حول الشجاعه مستحملين أيه ومسلة ممكنه الرسماء سعرٌ سشلا إلخ)
 - أتح الأفراد كل مجموعه مستهامن الوقت ليعرضوا ما أعدوه من أنشطه وتناقشهم فيما قدمره.
 - مكارم المجموعه الماترة داحل العصس بطريقه منامبة



aranagi alga papagearan pa alla dise ti pagaman.

انه موقع من الأحداث الله المواقع من الماكان والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا يعاد المحافظ من المواقع الموا

The second of th

南

سلُّ مع تلاميذك تسبحه العنيه الثلاثة كما جاءت في تتمه بمعر دائيال السي (دائيال ٢٤٠٠).

- <mark>بردد با فاله اليو خد نصر ا يعدب نق</mark>د النا أنسبه النلائم
- ه يؤمن نعوة الله التي مستده في طره ف حياته كنها
- وبتارب عمى الأعتراف والشهادداننه في مسركباته

- ه أمست. ربط ورثق بالقبود ه ابن اقله. تعيير لاهو لي عن حضور الله
- ه فيود الله اندين يؤمرن بالنه زيطيمرد
 - ه تبارك. مبارك رممجد

ه العصم الدهم

استكمل معهم القعية (مثبهد رقمه)

- » اطلب منهم أن يمثنو مشهد مُحدام المعنف وهم ينقرن الفية الثلالة في أثرب النار مع ظهور الشخص الرابع بينهم وسط صراخ
- «بوخد صرا» ريمد آن يفرغز من أدانه اسأل كل و حد عن مشاعره قيما أقاراه وأني عنى مجهور تحم. قسمهم إلى مجموعات واطلب من أقراد كل مجموعة «يأرة وسينة مكتنة» أن يبحثرا عن شخصيات تُسجاعة و لللت أمام مدرث
- وكانت أقوى منهم وأن يصمدوا وسيلة إيضاح مناصية ومبتكرة بعرض هذه الشخصيات أمام بالتي رملافهم بالفصل أثي معدوماتهم عن أمثلة لمشخصيات الشيهاعة التي وقفت أمام ملوك وأباهرة، مثل؛ يولس الرسور، أمام بيروي وأمام فيلكس الوالي، ومثل أثناسيوس أعام الإمبر اطور قسطنطين، ومثل إينها أمام أخاب المنك

استكمل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

- » اطب من كل تليل أن يرددها قاله اليوخذ تصره يعد أن رأى العليه الثلاثة مع يسمهم شيء ثم اسألهم. ما رأيكم هي تصوّف اليوخذ عمرا الإبنائ إجاباتهم وتقبألها كلها وحور لإمجابية منها
- اسأل كالا منهم. ماذ تعممت من المقصة؟ ثم ماقشهم في أحداثها من خلال طرح أستلة عامة حولها وحون شخصياتها ١- صِمَ حال دائياً واغنية الملاك في أرض النبي (بين) ٢- ما الأمر الذي أعسره المئك اليوحد الصرة المملكة كليه ٢٣- من اطاع المنيه الثلاثة أمر المدت؟ وقدادًا؟ ٤- اذكر الحوار الذي دارين المدك والقية الثلاثة ٥- ش الشخص درابع الذي كاف في أثون المار مع العتية الكلاكة ٢ - ماذا جرى معتبة الثلاثة في أتون التار؟ ٧- ماذ. فص البرخد بصر ١ حين رأى المتية الثلاثة ومعهم شحص وابع في أتون عار؟
 - اجعلهم في مهاية النقاش يتوصلون ولى أن أهم ما تعلموه هو
 - ١ الكتاب المقدس وناريخ الكبسة يحكيان مواقف شجاعة علاياه والقديسين ٢- اختبار الأصدلة الجيدين أمر مهم في حيانتا؛ لأنه سبب لنمرنا الروحي واقعواسي والأحلاقي و شج عننا أبشها
 - ١٢- تبعن أقوياه رغم ضعف إمكانياتنا البشرية؛ لأن قوة النه تُضاف إلى قوتنا.
 - ه الطة بمراعيد الله ورهايته لد في جميع الظروات \$- سر شجاعت هو الإيمان بالرب يسوح فاديًا ومُحَلِّمُهُ
 - ٣- التمسك بالإيمان رغم التحديات التي تواجهنا في الحياة ٧٠ أن بشهد مله في حيات وسموكيات
 - هللحظة: حرص على أن يكون رد نعلت إيجابيًا تجاه ردونهم، وشجَّعهم على التبير عن يكرهم وآراتهم.

ضريقة حفظ آية الحرس

- الآية الدمية انشَقْدُ وَتَشْجِعُ الْأَكْرُهَبُ وَلَا تَرْغَبُ لِأَنَّ الرَّبْ إِنَّهِكَ سَعَكَ حَيْثُ الْفَب
- كُتُب أية الدوس حيى السيورة تتفصيه كلمات، وتوضع الكنمات الناقصة حلَّه في أوراق بأركان العصن ومن يجدها يضعها مكاتب على السبورة حتى يتم استكمال الآية، ثم يرده كل تنسيد الآية أمام باقي زملاته بالمصل
- أخبرهم بأن قصة الشجاعة (الفتيه الثلاثة) من قصص الكتاب المقدس والمر معهم بصوت حالٍ وواضح الإصحاح الأول من جغر عانيال والإصحاح الثائث، الأحداد (٨- ٨٧).

ميا نُصل:

الكتب هزوري فلمعنس على السيورة تصر الهسلاة، وحرص على أنَّ يكون القصي هادنًا مطمئًا وكأنه في الكنيسة فلهمين فهم جوَّر برجانيًا بمصلاة وشكر الرب

فهم حق أربوحانيًا عمدالا و وشكر الرب . والمقافدة ورثم لكل فلايم للأنف استعفت القل العمات أنهي أنمام التأديقة أرثن قلد وأشيق فقام يُطلقك الفقد من وأختراً لاحميلة عنى محتقل معلقاً، كلافة فأن مكتب اسمياد الفارون عنى الكال اليوم الدي تدعوك فيه أجنبي بسرمع الفيشر ف اللاب وب كل مكرك الأزهن الآلهم قد سيهموا ساير الأمات فيفك وليسبحوا في حقوق الزب الأذمجند الرب عطيم كان أرب عالم وعفيش إنْ ستكلت في وسعد الشَّدَة فإلك تجويدي. الرب يجازي مني يارب وحدثك دايمة إلى الأبد أحداء بديك يورب لا لذركي، عليدويا







و المنالشة،

ه العصم النجلي.



نشاط (ا)؛ سر الشجاعة

الهدف

يتعرف السر الذي يمنحه الشجاعة و الفوة

الشرا

- » سبتموض معهم الأشكال الواردة بالنشاط ثم قل بهم. كل شكل منها يمثل حرفًا من الحروف وإذ، جمعنا هذه الحروف فسوف محصل عبي عبارة هي كلمة السر
 - « كلمة السر هي. الإيمان بالرب يسوع
- اختر أحدهم وسائه. مادا تعني كلمة الدر بالنسبة ذك؟ ويعد آن يجيب اسأله ثانية كيف تعين هذا المقهوم في حياتك؟ كرو الأمر عدة
- اطلب منهم أن يُحروا عن كثبة السر يكثمة أو رسم أو تمثيل أو تربيعة ويحد أن يعرضوا من فنك يقدم كل منهم ما قام به أمام (ملائه بالمصر، وألي عمي مجهودهم.

نشاط (۲)؛ کیف آخون شجاعا؟

الهدف

يتعرف بعض آيات ص الشجامة

الشرح

- قل نهم وضع نا الكتاب المتنس بعض الوصايا التي تستعيع بها أن تشتي الشجاعه، لم اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد
 الموجودة بالشاط
- » اختر أحدهم واحسب منه أل يشرأ أول عبارة بالتشاهد (صوّب له ألفر مة إذا يرم الأمر)، ثم يختار الشاهد المناسب لها، ثم احبب منهم جميعًا أن يكتبو الشنخد هي المنكان المخصص بالتشاهد

إجابات استرشادية لنشعلم:

- ١ أن أثل بالله ورعوده (مثي ٢٠ ٢٠)
- ٢٠ ألا أقاس الشر بالشر، بل بالنغير (رو١٩ ٢١).
- ٣- أنا أدافع عن الحل يأطف وإلا أستخدم العف ولو بالكنبه (مي 8 ٢٣)
 - ٤- ألا أنكر إيمامي بالرب يسوع لا بالكلام ولا بالسفوك (لرقاء ٢٦)
- اكتسبه كل آية من هده الآيات عني ورقه منفصلة وروعها عليهم، شم اطلب من كل تعيد أدير دد الآية الحاصة به أصام باغي
 بالات بالقضا
- » محتر احمدهم واسأله؛ بعد أن درسب قصية انصية الثلاثة كيف تقتمي الشجاعة أو تلقّ إجاباتك ونشبُلها كلها و ماقشه فيما يقوله وأ<mark>ثن عميه</mark> وحشره على اقتت فصيلة الشجاعة، كرر الأمر هدة مرات، وفي النهاية ادههم لاستكمال الأنشطة

The sales and the

فشير به احمدك ربى ثلاث مجموعات و حص كل مجموعه تحتاز أكثر موقف أعجمه في فضه المنه الثلاثة و تشهه ~ اسأل آفراد كل مجموعة ، لماذا اخترتم خلاا الموقب 9 وما أكثر شيء أصجيكم بيه 9 وما الشيء الذي تصممتموه منه 9





- = بحدد مجالات الشهادة نارب بسوع ٥ يذكر كيف يشهد نارب يسوع لي جميع همد السجالات.
- يشرح كيف تصرف بشجعه تجاه المشكلات الحياتية الني تعرّض لهذا



تشاط (۴)؛ لحن شهو<mark>د للسيد المسيخ</mark>

مهدت

- پجدد مجالات الشهادة لبرب يسوع
- بذكر كيف بشهد بارب يسوع في جميع هذه المجالات.

الشو

- مندر أحدهم واسأله كيم تشوي لم يسوع مع أسرتك وتلثّل إجاباته وتلبّلها كمها وهرر الإيجابية ممهاه ثم اخبر آخو واسأله هي
 مجال الزو، ومكذا حتى تفرغ من باقي مجالات الشهادة
- اطفي منهم أن يكتبر كيف بشهدون بدرب بسوع في جميع المجالات ادراردة بالنشاط أنح بهم متسقا من الوقت بالإجابة صي المشاط
- اكتب عنى السبورة الآية انواردة بالنشاه من ألوال إشعباء السي «أشَّمْ شُهُردِي، نِقُولُ الرُبُّة (إش٤٤) وأجر معهم نقافُ حول
 - ١ مفهرم الأية
 - ۴ معنی کنمه شهردي
 - ٣٠ كنفيه تعبين هذه الآية عملنًا بيل وجاياتهم وتالبُلها كنهاء وهي النهاية ادعهم لأستكمال الأنشطة

نشاط (٤)، أنا شحاع

الهدف:

» يشرح كيف تصرف بشجاعه تجاه المشكلات الحيائية التي تعرّض لها.

المشرح.

- . • قل نهم كل ت بمر في حيانه بشحديات. سوء مواقف صعبة أو مشكلات. ويكون ردكل واحد مختفّ عن الأخر أو مشابقٍ مي أحيان أخرى.
- » احتر أحدهم واسأله عن أصعب مشكفة مر بها هي حياته وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى هي أسببها ونثق إجبائه شم اسأله عرة أخرى. كيف فصوف تحده هذه المشكدة أنح به متسمًا من الوقت ليشرح كيف واجهها، وشجع كل مد هو إيجابي واسأله: مانا كانت الشيعة؟ ودافته فيما يقوره وأخير سأله ماذا نقول سه بعد انتهاء هذه المشكلة؟ وأطبق نشكيء العن للهيز عن مشاهره تعهد المشكلة؟ وأطبق نشكيء العن للهيز عن مشاهره تصده المشكلة وقد المراح عدة مراحد.

• المساهسة • المساعب الدهمي

اغ خُمدام المثلام

شم بلامیدند بی مجموعات

۱ برخار نصر، ۲ دانیال،

اطلب من أفراد كل مجموعه أن يحكو أمام زملائهم بانعصن قصه (العتيه الثلاثة) على السنه الشخصيات التي يطمونها

क्षेत्रसी दृष्या 💌



أمطلة الحرس حؤب معيدة ذي تخلمه هن عن جيزؤ جذا بي.

سر البناء برقه اسرا الأدن تشريها اور ليهم ضايا (ه فريه) (ه
 سر البناء برقه اسرا الأدن للمواد الله المناب الأدام المناب المام اللها

منها به الرئيسيسي الدوليس الد

ه يدكر ش الرب يسوع، ويجدد الشاط الأساسية بلرپ يسوح ويحمظ بعض أقرال الآباد عن الشجاعة.



تشاط (٥)، بهاذا تشهد للمسيح؟

ه يدكر من الرب يسوع الشوح"

يحدد الثقامة الأساسية في الشهادة لمرب يسرخ

- » قل بهم. في هذا النشاط منوف بتعرف إلى الرب يسوح والتدط الأساسية التي ينهني أن نتكلم بها مع أسرنا و أقر باننا وأصدقاتنا المسيحيس.
 - » قل لهم أعامكم هيارات تحكي حياة الرب يسوع، رتبها بربيًا تاريخيًّا حتى تعوف من الرب يسوع وكيف تشهد به
- · احتر أحدهم واطلب منه أن ينتمار العبارة الأولى تاريخيًّا من العبارات الواردة بالنشاخة تم اختر تلعيدًا آخر ليختار العبارة الثانية تاريخيًّا، وحكد مع بالي التلاميد والعبارات حلى تفرغ من التشاط
- · اطلب مهم أن يرتبو العبدات ترتبنا تاريخيًا ودلك بوضع أرقام بالأقواس الخاصة بدلك، وأتع لهم منسعًا من الوقت ليقوموا بدبك وبعد أل يعرغوا اطلب منهم أل يُلحصوا العبارات الواردة بالتشاط في جمنة واحدة تُكتب في المكال المخصص بالنشاط إجابات استرشادية
 - ١ برل من السمامه ويجلُّك من الروح القدس، ومن مريم العدراء تأثين
 - ٧- شُنب عنا في عهد بيلاطس البعني ٣- قَمَنْ فِي الْقِيرِ كَلِاللَّهُ أَيَّامَ
 - 2 لام من بين الأمرات.
 - ه- صعد إلى السمارات.
 - "- أرس ننا الروح اللدمل يوم المخصصين. أنا أشهد أن الرب يسوع هو الله الكلمه المتجسد الذي مراء على السماء مل أجلنا ومل أجل خلاصنا لهمديا محل البشر

نشاط (٦)؛ أقوال الآباء

الهدف. يحمظ يعفن أمران الآباء من الشجاحة

الثاسر:

- قل بهم بهد الشاط يرجد قرل طلبيس اباسيليوس الكبيرا حي الشجاعة، عبًا بنا نكشمه
 - · اطلب منهم أن يتبعوا الأسهم يددًا من كلمة (أظهر) ليحصلوا على القول
- القرن الأبائي, أظهر المنبة الثلاثة شجاعةً بلا خوف من أهوال أنون المروير هنوا أن النمثال الدهب إله بلا تلع (القديس باسهيوس الكبير)
- ه ختر أحدهم واطلب منه أن يردد القرب الأبالي أمام رملانه بالقصل، ثم ماقت في المعامي الواردة به، ثم اسأله كيف تنطبق هذا افقوان في حياتك؟ وتلتُّ إجباته وتلبُّها كلها دول قيد أو شرح وعور الإيجابية منها، ثم ادلهم لحن أسئلة المرس

· استعرض معهم بالتنابع أستلة الدراس وقدم التعرير المناسب وعدَّل الإجابات إذ برم الأمر

حل إرشادي لأسئنة الدرس

١ – تىدرىخ	الصواب: ميصانين.	لا- الرابع	الصواب الثائث
۳ دایال	العبواب العيه الثلاثة	ا∜ سرطتا	الصراب يماسا
ه محمسه رحال	الصواب، أربعه رجال،	$\widehat{\rho}_{\mathrm{const}} = \gamma_{\mathrm{c}}$	الصواب سيعد
♦ الْمضـه	الصواب الدجب	LEW A	الصراب بوداعة
٩ السلائكة	الصماب ابرالية	<u> </u>	السراب والأمداب

- العبرهم بأن الكنيسة مند بشأتها من ألفي سنة كان يها أباء قديسون شرحر النا الكتاب المقدس وأن أقوالهم صارب بدا مرشدًا ميرًا في فهما إياه
 - اطلب اسهم، بأية و سيده ممكلة، أل يستحرجوا يعض أقوال الأباء عن الشجاعه.
 - بعد أن تستعرض كل ما استخرجوه من أقوال وجههم لنشاط البالي.









- استعرض مع تلاميدك مجموعة الصور الموجودة بالدرس، ثم قل فهم إن الكتاب المقدس يحكي الكثير على الآب، والأنبياء والقديسين وعن قوة صدواتهم الني أثرت في حياة الكيسة - هيًّا بنا بتعرف إلى يعض هؤلاء الآلاء
- » اختر أحدهم وإطلب منه أن يقرأ العبارة الأولى من العمود (أ)، ثم اسأله، هل تعرف قصة هذه العبارة؟ ما هي؟ واطلب منه أن يقصها أمام وعلاقه، وبعد أن يفرغ من الحكي اطلب منه أن يوطّن العبارة الأوبي من العمود (أ) بما يناسبها من صورة في (ب) ويما يناسبها من شخصيات في (جـــ).
 - كرر الأمر مع آخرين، وهكد. حتى تفرغ من البشاط.

- إجابات إرشادية للمعلم ١ صلى في جيب الأسود وأرسل الله ملاكه وسدأهواء الأسود (مع صورة أسد) مع اسم دانيال النبي الشاهد (دانيال ٢٧.٦)
- ٣- صِلَّى حَيْنَ حَمْلِ السَّمِدِ المسيح بين يديه و الله: الأن تُعيشُ عبدكُ با سَبَّدُ حسبَ قَوْلِتْ بِسُلَامٍ؛ (مع صورة بد) مع اسم ممعان الشيح، الشاهد (بولا ۴۹)
- ٢- في نصف النيل كانا يُصنيان ريسيحان الله والمساجين يستعونهما لامع صورة منسقه) مع اسم يولس وسيلاء الشاهد (أع ٢٥٠١).
- ٤- كالوا يواهبون بنفس و حدة هني الصلاة والطلبة مع السناه ومريم أم يسرع (مع صورة بيث) مع سم التلاميد، الشاهد (أع ا ١٤١)
- ة صلَّى معهد الرسل ووضعوا عيهما الآيادي. ثم أوسلوهما لمحدمة (مع صورة أيام كثيرة) مع اسم يولس ويرمايا، الشاهد
- » الشَّمُ تلاميدنا إلى مجموعات واطلب من أفواد كل مجموعة أن يبحثوا في شبكة الإكثرات الدولية عن شخصيات أحرى من الآباء والأنبياء والقديسين وهن قوة صنواتهم التي أثرت في حياة الكنيسة.
 - » اطب متهم أن يصممو وسيلة بيضاح مناسبة ومبتكرة ويعرضو ما صمموء أمام باقي والاتهم بالقصل
 - تُكرُّم المجموعة الفائزة داخل العصل بطويلة مناسبة
 - » في مهاية النقاش. أخبرهم بأن قصتنا البوم عن شحص اشتهر بحياة الصلاة من القرب الرابع هيًّا نتعرف إليه وقصته

دڭرهم حريسري المُعلم- بعد تعمم وه وهو أن الإنسسان المدي يشتى بمواهيد الله وبرعايته مه في جميع الضروف يتحلّى والشمياعة ويستعدقوته بإيمانه بالرب يسرع فاديّ و مُحلّصًا فيشبهد بله في أهماله وسابوكياته كلهو بخسر التحديات التي يمكس أن ير جهها فس حياته





» يدكر منسأة الأثب بينسوي ودور أسرته في بريسه بريرة بسيطية يمشل صع رملاقه المحموار الملذي داربين السلاك وأم لأب يشوي.

ه بيشوي اسم شحص ورمساه (الشجاع

ه محفظة المنوفية إحمدى محافظات الوجنه البحبري بتصر الحيب بروضعيت مغريق صميت ه لأرمله المراة التي فلمث روجها

ه يجول اسم شخص، ومعتاه (أسد) و قلاية خيورة الأب الراهب لأسمار المقدسة الكتاب المم يحسن البيم شجعين ومعدوة بدوجيان

و البديشة ه سرائيجية القصه

يحبج السميد في هده المرحلة إلى أن ينعرف يعض الميادئ الأسامية عن الصلاة حتى تكون جرءًا من شخصيته، مثل ٣- ما الصلاة الروحانية ٢ ٧- كيف يقف في أثاء المبلاة؟ ١- أهمية الصلاة في حياته.

4- العملاة من أجل الأحرين ٤- غرورة الملاة الدائمة.

· اطلب متهم أن يتظروا الشخصيات القصة ويقرءو أسماءهم ووجههم إلى الدوس،

» استعرض معهم صور الدرس واعتز أحدهم واطلب منه أنا يقرأ (مشبه ورقيم ؟) يعبوت عال، وواضع وصوّب له القراءة إذا نزح الأمو

قل لهم كانت أع الطفل يشوي تقية وربِّت ابنها تربية مسيحية، ثم أجر معهم نقاضًا قائلًا تُرِّيء مافا قعمت والنا انطفل بيشوي معه؟ وأطلل تتعكيرهم العنال واتح بهم متسعًا من الوقت ليُعبِّروا دون بيد أو شوط عن آراتهم ويكرهم. ودوَّن ما يانوبوبه عني السبورة، وفي مهايه النقاش بتأسى ما قادره أمام باقي رملائهم بالفصل، ثم حلَّى في القياية بنقاط محددة عن أصوب التربية المسيحية حتى تستقر في

رجدان التلاميد ويتطلمو مدهياة بها، يمكنك أن تقول فلد ربَّت والدة الطفن بيشوي ابنها تربية مسيحية. هممته كيف يقف ليصفي بخشوع وأن يقرأ من الكتاب اسقدس بالتظام وكالت تشرح نه ما يصعب عنيه فهمه من آيات ومواقف وكالت نتخب معه إلى الكنيسة بلتناول من الأسرار المقدمة، وبكل ثبلة تحكي به يبيّرًا لأباء وقديسين من الكتاب المقدمن وقاريخ الكنيسة، وغرست في نفسه كهمه يعيش السفوك المسيحي في العالم من وذاخة ولطف ومحه للجميع دون تعيير وأنا يعطف على العلراء والمساكين،

اختر أحدهم راسأله ماذا تفعل لتحيا حياة مسيحية كالطفل يبشري ارتبل جاباته وتقبلها كنها رحزز الإيجابية منها، كرر الأمر حدة مرات مع ثلاميد آعرين، شبيع ثلاميدن وحلوهم بيكون بهم قانون روحي بسيط ينتزمون به.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم))

ا - اختيار النه ورب النبي

» اجمل تلجدين منهم يُجريان الحوار الذي دار بين الملاك روالدة العص بيشوي وباقشهما فيما يقر لاله وأش هني ما يقومان به وكلور الأمر عدة موات مع للاميد آخوين

اجمل تلاميدك يقاربون بين اختيار الله داود وأصغر أبناه يسي) لبكون ملكًا على إسرائيل وبين اختيار الله العص بيشوي ببكون خامنًا له، رأحنل لتعكيرهم العنان وأتح لهم متسمًا من الوقت المُبِّروا حي فِكْرهم وأرَّالهم.

الل بهم إل الكتاب المقدس وتاريخ الكيسة يحكيان لناعي شخصيات اختارها النه سخدمة، ثم لسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا بأية رسينة ممكنة عما يمي:

المعمدان

٧- اغتيار الله هاود. 2- اختيار النه يوسى الرسوي. ١١- خيار الله القديس مارميد العجاليي. ٥- اعجيار الله تلاميله.

سوا وسينة ييضلح مناسبة ومبتكرة ليقدموا ما توصفوا إليه من بنحث اطنب من أفراد كل مجموعة أن يعم

يمرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام يالي رملائهم بالغصس، وأثي هي مجهودهم

استعرض معهم، يأيه وسينه ممكنة، صورًا عن صحراء يريه شهيب يدون ميان، حتى يتنقيلو منظر الصحراء وضعوية الحياة فيها.

قل لهم دما بلغ بيشوي عامه العشرين انطبق إلى برية شيهبت بو ادي التصروب، ثم اسألهم؛ ما الدافع الدي جمل الأنه بيشوي يتراك العالم يكل ما فيه رينُهِ إلى الصحراء بميش وحده؟ تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعرر الصحيحة منها، ثم أكد لهم في الهية أل محية ألمه في قلب بيشري ورهيته في قصاء أكير وقت معه هي التي جملته يترند بياهج الحياة كانها ويميش في الصحراء وحده

اختر أحدهم واسأله تُرى، كيم، كان بيشري يعيش في الصحر، وحده؟ وأطلق لخياله الصنان ليُعبِّر عن فِكُره دون قيد أو شرط كرر الأمر مع تلاميد أخرين، وهي البهاية عبّني قاتلا الم تكن في الصحر ، أي معالم لمسميشة؛ أرض ورمل وصخور فقط مع بش تُحرج ماء وحلب يسيط يتعور

في بهاية النقاش ادعهم بلقصة

حب تلاميدت ما يني دهيده بد إلى طبيب الأمنال لأن ضرسه كان يُولمه، وطلب من الطبيب أن يختمه سمع الطبيب شكرا، وقال له س تحلع الضرس، وتكن سأعط اللارم وسيلتهي الألم

أجرٍ معهم بقائب حور، ما يلي ١- ما رأيت في تصرُّف الطبيب؟ ولعادا؟

٧- كيف تعسرون، في ضوء ما مبيل، وقض الله بعض طباتنا؟



عبد الأمام مع القسير القامسة بمشرى تدخي تشكيما في المحافظ فيه المحافظ والإستخداد والإستخدام الرابيكية والألب عبد عن مسالة وإلى الهذاء الإلبادية والالهامية والمجالية من المسابق والمطالة الأسمان المخدسة والديها أثيب الأبي رسد قد تحد المستفر فيضر مضمولة الإنسانية :



يس عاد النب بدخرة التم فقتهن المديس الإنشاقية الله وكتاله المشتخدة ما ولال له - الاي مجالين يسطون، قاليت الميش يس عاد في الا الارتباطية على والارتباط في الدين ما الراتباط الله يهما يسمي المنطر المناطر الدائية التيان الماريد فالمشاركة ويشك يسيء بالمناطر عامل في الاستخدال الارتباط المساورة الله والشاء والشاء المستر الدائية - حسس ماه الزاهد إلى الارتباط والمناطرة المناطرة المناطرة



اجدات البيطي الم

السيط كيف كان الأثيا بيشري يقضي يومه في المقارة و يعدد نهيورات الرب يسوع للأنها بيشوي. و يعفي أمثلة هن استجابه النه منا في بعض الأمرر دون أن معنى

والمتعوات المرس الم

ه مضارة مكان في التصحير = أو كيف داخين الجبن ه ارار ميد اميم شخص، ومعنه (مربقع) ه الارميائي سبة إلى إرميا النبي ه أوثش ربعد - ثقل رأصه عصرينام



استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- اطبيب منهم أن يتخبروا أن شبحصًا مهمًا سوف يرور القصل عد (مدير المدومة المحافظ) وسوف يُوجري مديلة شخصية مع كن
 واحد، ثم أجر معهم نقائد حون
 - ١- ماذا ينبغي أن ترتدي؟ ١- ما الوضعية التي سوف تتكلم بها؟
 - ٣- ما أصوب الكلام الذي سوب تتكلم به ؟
- » اختر أصدهم وكُل به كال الأب بيشري يفضي وقته كله بالمخارة سد استيفاظه حجى بومه أثرى كيف كال يقتم وقته طُوال الهوم؟ وماها كان يعمل عي تلك الأوفات؟ وأهلق محياله العنان ليبدي أراءه دور شرط وعور المنطقي منها، كرر الأمر عدد مرات مع الاحية آخري
- أفر معفو ماتهم عن شخصية رجها المبهى، ودنك على النجو التأثير كان إرب عن أشياء العهد القديم يدعو الناس إلى التربة وطاحة وصبة الله الله عن المحالة المرات الله عن المحالة المرات المحالة المرات المحالة على المحالة المرات المحالة المرات المحالة المرات المحالة المحالة كما تعلمنا في الدرس السابق، وترفل أرميا إلى أرض مصر وأكرمه الشعب المصري لكن الشعب اليهوعي وجده ومانه وقبل في عصر و اكتب يرميا يعمر من أسمار العهد القديم هو رسام إرميا المبهى، وقد أحب الأنبا بيشوي شخصية يربها المبي حيًّا جمًّا وارتبط به وجدائيًا وسلو كيًّا، وتعلى المحالة المحا

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

قل عهم كان الرب يسوع دائم الشهور للانبا بيشوي؛ لبساطة قليه وظاله ولكن بيس شرطًا أدمرى معى الرب يسوع؛ لأنه هو هسه
قال لنا؛ الأهربي لينّذين أمنّر ولمّم يَروًا! (يرحد، ٢٩٢)، ونحى وسكن أن مواه عي حياتنا وانعاشم الدي حو بناه شم اعتبر أحد تلاسيدالـ
واسأله، وأشته كيمسترى الرب يسوع في حياتك والعالم من حويضة ولتي جاباته وتفيّلها كله، وهور المنطقية منها وشبجته هلي
أن يرى الوب في حياته، كور الأمر هدة مراحمه عمر الاميد أهربي، وفي السحة على تشعقيع أن مرى الله في الأمور الآلية
هـ عدم معادلات المناسبة المن الدين المناسبة المناسبة

الأة (تتكلم معة). لا≕ في قرادتنا الكتاب المقسر (سمع صرته)

٣- في الندول (تتدوقه). ٢- في رحبتنا مع العقراء والبساكين (براه)

قل بهيم قمال امرسد يسوع ملائبا بيشوي . افوح يا محتاري بيشوي. أتنظر هد. انجبل؟ سأرسل مك رهبانًا بيمنلومه ويعمدونهي. شم اعتر حدهم و سالك هم تنحص قرر الرب يسوم ملاما بيشوي؟ كيمس؟ و تلقّ (جاباته وغده فيها إدافرم الأمرء كرر الأمر عدامرات مع تلاميد آخرين. ثم حقّي هي بهايه النقاش قائلًا - للد صارت بريه شههيس مايذ بطنات الأكوف من الرهبان منذ عصر الأن بيشوي حتى الأن.

قل نهم غمس الأب يشوي قدمها الرعب يسوع دون أن يدري، ثم احمر أحدهم واسأله ويسف شعور الأب بيشري حيم علم أن مشخص الدي عسن قدمه هو ادر ب سوع؟ ودن وحاداته و تشكها كنها وحرر المتعقيم مقياه ثم اسأله؛ بم مشتمر أنت لو تست سكان الأب يشربي؟ واطنى سيامه العبان يُنشِر عن مشعره بخرية نامة دون قيد أو غرط و إلا تناقشه فيها، وبعد أن يعرج من ولذن كرو الأمر مع تلاميد آخرين فم ادعهم الاستجمال القصه.

- ضمع برانة حديد عيني ورقة وتأريد من هده الوراقة بضعطيسًا، ستجده يُججُم البرادة كديها الموجودة بأي مكان عمى الورقة سجيته.
 أجر معهم بفشًا حول مديروبه وأتح مهم متستن من الوقب لُهبَرُوا عن مالاحظاتهم ويُسوا معهماتهم.
 - عَلَى فِي النهاية قائلًا إن الكبيسة كالمعناطيس بجمع أو لا دها عن كل مكان ديه، عن طريق الصلاة.



« يعدد البركات البي مائها الأبيا بيشوي من حياة الصلاة. ه بتدرب عبى العبلاة الدائمة طيقة اليوم. ه يعبر عن خشرًا (بديس الأنها بيشبوي في وادي الطروب

ء كانو **في عجلة** مستحسر ەيسىر فى المؤخرة، أغر شخص يسير فيالميسوعة ه لقمت خطوات اتباطأت في المسير ه ملُّوي" أحد مراكز محافظة المنيا يصعيد

استراتيجيات التدريض و المراشة

ه مراتبجه القسة

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

 افغلب تنهم أن يمحيدوا أنه تي عصر الإلها بيشوي كان هناك إعلام ويتلفاز وأن مراسل إحدى الفنوات ثعب إني الجبل اندي هرع إليه الرهبان بيرو الرجويسوع وأجرى معهم حوازاه ختر أحد تلاميدك واطعب مته أن يقوم بهور الشرامس الإهلامي وبافي التلاميد يقومون بأهوار الرهبان، ويعرح هليهم الأمثلة فيسأل أون نلميل للتلا لماذا تُسرع هكد سعو الجبرا وبعد أن بجيب يسأل تلميذ آخر أبي سيظهر الرب يسوع؟ وبعد الديجيب بسأل منمها، ثالثًا فعاده تحرص حتى أن مرى الرب يسوع؟ بعدها بسأل رابقًا، م عشاهرك وأنت فاهب بنقده الرب يسوع؟ وهكد، تتوالي الأستلة ممن يقوم بدور الشراسل وباقي رملاته يجيبون دول أن يناقشهم في لإجابات

نری بانی بیشوں

مستم تلاميدك إلى ثلاث مجموعات بعيث يصميم أقراد كل مجموعة مشاطًا حوب أحد ظهورات الرب يسوع بالأنبا بيشوي مستخدمين أنه وسيلة ممكنة رسنة كانس أو شهراً أو معتبالاً إلى ه أتح لكل مجموعة شسقا من الوقت بعرص أفرادها ما أهدوه من أنشطة وبالشهم فيما قدموه وكافئ الدمجموعة العائز، بجائزة ملائدة.

استكبل معهم القمية (مشهد رقيم؟)

ه اجعلهم يقفرن في دائرة ويحكون للصة الأنبا بيشوي بالتناوب النسيد الأول يقول أنا اسمي بيشوي والثاني يكس بعده ثافلًا في صمعة إخود أثا أصغرهمه والثالث يقول وأمي نقية ربتني تربية مسيحية فاضمة، وهكانا حتى متهي القصة

». اطلب من أحدهم ألد يُنبغص لقسة. لأنه بيشوي أمام زمالاته بالفصل، وكزر الأمر مع تلاميا. آخرين

» قم وصل معهم مما حفظوه من السلوات السابقة: صلاة الشكر، العرمور الخمسين، قطع صارات الأباء، تربيعة حن الصلاق.

اسال كلاً منيم أماذا تمدمت من القصادة لهم ماقشهم في أحداثها من خلال طرح أصفط حامة حويها وحول ضخصياتها ١- اكثر أسماه عدد من الشخصيات اللين اختارهم الله معمد منخدنة. ٧- ما دور و الدة الأنبا بيشوي هي مشأته وتربيته تربية مسيحية؟

٣٠٠ ما الحوار الذي دار بين الملاك ووالمة الطفل بيشوي؟ ﴿ فَ كَيْفَ كَانَ الْأَبَا بِيشُوي بِفَضِي وقته في القلاية؟

٢٠ يم تدلل على محية الأنبا يشوي للصالاة؟ 8- لماذا شمي الأنبا يشري (لإرمي) !

٧- ما ظهورات الرب يسوع بلاك يبشوي؟

» اجعلهم في بهاية النقاش يترصلون إلى أن أهم ما تعلموه أن. ١ - الله أحد لكل إسان رسالة مند والأدنه (كالطعل بيشوي) يجب أن يكتشعها ويخدم بها

٧- الكتاب المقدس بمعكي الكثير عن الآياء القديسين وقوة صدواتهم التي أثرت في حياة الكنيسة.

٣- قراءة الكتاب المقدس بالتظام تُعبِّن عشرتنا بالنه وقديسيه. ١٠٠ نصلي كن حين ابي كل وقت ومكال كالألبا يشوي.

٥- النه وحده هو القادر هني أن يعطينا كن شيء وبكن بيس كل ما نطلبه يعطينا أياه، بل يعطينا ما يتعمنا فقط

٧- بواظب على الحطبور في الكرسه و تشاول من الأسوار الماندسة. ١- نفف في المبلاة بحشوع واستحاق

عللحظة؛ حرص على أن يكون رد تعلك إيجابيًا تجاه رهو دهم، وشبَّعهم على التعبير عن بتقوهم وأواتهم.

ضريقة حفظ آية الحرس الآية الذهبية ﴿ أَبَارِثُ الرَّبُّ فِي كُلُّ جِينٍ دَبِمُا تُسِيحُهُ فِي فَبِي، (موا٣٤)

* رئيب كلمات الآية على شكَّل باران وَلُص كل كلمة هلى حدث، ثم اطلب منهم أن يُعيدوا بربيه

ميا نصل:

ا كتب حريري المعمم على أسهر قامص العبالاه، وأخرص على أن يكون العميل هاديا عظمتُ وكانه في الكيسة لتمين عهم جوًا روحانيًّا بنصلاة وشكر الراب يه زني يسوع المسيط ابن الله مجمي يه زني يسوع المسيح ابن الله ملهرتي أحبث يا ربي يصوع المسيح وابارك اسمك.

يا ربي يسوع المسيح ابن الله از حميا يا ربي يسوع المسيح ابن الله احمطاني يا ربي ياسوع المسيح ابن الله بقني

يدرين يسوع المسيخ ابن الله بارگان. يدرين يسوغ المسيح ابن الله قولي. يدرين يسوغ المسميح ابن الله المسيد.

اطبب سهم آد يُحر اعلا حظاتهم وتمنيقاتهم فيما يرونه

~ ضع بيضة في إماء به ماء وخطسها الأسعل، لم أضف وسحًا الإتاء؛ سترتمع البيضة الأعدى،

- في النهايه عَلَّنَ قَاعَلًا" إن الإساف مدوق صلاة يكون العالم فوقه، أمَّا بالصلاة فهو يرتمع مو ف جميع مشكلات وتنعميات العالم.













- خُمْ رُبِارة ميدانية / التراهبية ندير العندّراء السرياد، موادي انتظرون بريناوة مغدارة دير الأنبنا ينشبوي الشي وردت في التدرس وليشاعدوا ممالمها
- جعمهم يتعاوسون عني الإحداد، ونسع الاثبسر اكانت واختيار المكان، وجمع المعلومات محن المكان لشرع معالم الريارة وترتيب بُرسمج اليوم.
- أجبر معهم نقاشا حور منا شناهدوه من معالم وأكثر معلم أعجبهم، وبماذا؟ ومن المدوس التي تعلموها من الريارة؟ وكمق يطبقونها في حياتهم؟



بشاط (۱)؛ قوة الصلاة

يعدد البركات التي يحصن عليها من انصلاة الهدف يتعرف الصلاة وفوتها

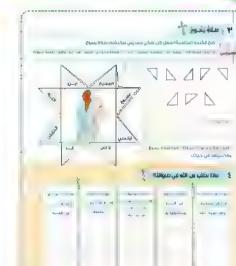
- » قل لهم في هذه النشاط سوف تتعلم تعاريف مهمة للصلاة شرح لنا قرتها وفاعبتها في حياتنا، هيًّا به نصرف دلك.
- استعرض معهم صور الشاطه ثم ختر أحدهم واطلب عثه أن يقرأ أول عبارة وثم اسأله ما الصررة الموجودة بالشاط التي تناسب
 هده انداره او بعد أن يجبب اسأله ناسةً او مفهو مث عنها او رئيل إجاراته ونظيلها كدها وعرر المنطقية منها، ثم اسأله أحيرًا كيف تطبق هذه المعهوم في حياتك؟ وأطلق تتقكيره العنان ليُّعبّر هن وأيه وحفّره كي بعيش معهوم الصلاة (الدي جاء بالعبارة) في حياتهم كزر الأمر مع عبارة وتلميذ أعربن
- تشمهم إلى مجسوحات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا أكبر عدد س تعريمات العملاة التي تشرح قوتها وفاهميتهما والمجموعة التي مذكر أكبر عدد س التعريفات أكاره معريقة مناسبة
 - اطلب منهم أل يستكملو النشاط ويكتبر الإجابات في الأماكل المخصصة للشاط

إجابات استرشادية لنمعلم

- ١ الصلاة هي طعام الملائكة مثال العملاة هي ممتاح السماء.
- ٣- العبلاء في الشيم الذي يصنبي إلى استعام ٢- الصلاة هي باب التوبة
- ٥٠ الصلاة هي اليد التي تجلب اسلام إبي العالم 2 - الصلاة هي دوءه المريض
 - ٦- الصلاة هي رفع القنب إلى النه
 - تشاط (۲)، انا اصلي ځل خین

الهدف؛ يستنعد آله ينيش أن تعبني كل حين

- » قل لهم الكتاب المقدس بُعلت ان مصني كل حين؛ أي يصني إلى النه باستمرار طُوال اليوم في كل وقت ومكان، همّا بنا إلى النشاط
- ه اختر أحدهم وإسأله. ما أول شيء تقعمه بعدما تستيقظ من الترم؟ أتح له متسعًا من الوقت بيُعيِّر عن رأيه وشجعه عني أن يقول عبارات يشكر فيها الله على يومه الجديد، وهي النهايه علَّق قافلا. في بدأية يومنا يجب أد مشكر الله على أنه أعطانا يومًا جديدً نفرح به معه وسمنع بمخلوقاته والعالم الدي خلقه من أجلت كرر الآمر هذة مراث مع تلاميد آخرين.
- حر تلميكًا أتَّمر واسألُه عاداته من بيل تناول الطعام؟ بعد أن يجبُ علَّى عائلًا * قبل تناول الطعام تصغي إلى النه لكي بيارك لدعا مأكله، شجمهم على أن يحفظوا صلاة قبل العلمام مثل ففلتشكر صلام الحيرات، يدمن بنزكت الحبرات الحسس والسبكتين بارك بنا هد الطعام ميكون صحة الأجسادما وعلوب ويكرب يا وب بارك يه وب باوك يا وب باوك أيين ا وكور الأمر هذة مراب مع تلاميد أخرين
- » اختر تلميذًا ثالثًا وامبأله: ماها نفعل بعد تناول الطعام؟ بعد أن يجيب شجعهم على شكر البه يعد تناول الطعام ويمكن أن يحقظر صنوات كليرة تدور حول هذا المعلى، كرر الأمو فننا مرات مع كلاميل آخرين
- » اختر ظميلًا وابقًا واسأله: مان نعمل تبل النُشائزة؟ ويعد أن يجيب على قائلًا الحملي إلى الله قبل الملاكرة ليعطينا قهت حتى مستوعب دروسناه ويمكن أديمخظو عبارة قصيرة قبل المذاخرة ملل. مديدك يا رب لبل يدي والهمسي، كرد الأمر عدة مرام مع ثلاميد آخرين
- اختر سميلًا محاصلًا واسأله حالمًا تقعل قبل أن تدوم وبعد أن يجيب علَّق قائلًا إنْ أون وآخر شيء في يومي هو تناجأة الرب يسوع، كرر الأمر عدة موات مع تلاميد آخرين،
- ه أتنع بهم مستقاص الوقب حتى يكتبو عبدوات خاصة من عندهم في كل مجال من مجالات الشاحد ولالله في اميكان المسخصص بالشاحد





م السريشية

تشاط (۳)؛ صلاة يسوع الهذف يتعرف العبلاة البائية.

يع الدرس الخامس الصلاة

يرانا بقهم صلاة يسوح

- الثرح قل نهم جهل النشاط سوف تتعدم صلاة في خابة الأهمية وصفى جها آبازنا القديسون عبر العصور ، هيآب تتحرف عده الصلاة وكيف عصبها؟ » استعرض معهم الأشكال الموجودة بالنشاط وقل نهم إن كل شكل مها يمثل كنمة من كنمات صلاة يسوع انحتر أحدهم واطميد منه أذيعمف أوب شكل والكلمه التي تناميه، عمَّل الإجابه إذا لرم الأمر، كرر الأمر مع تلميد وشكل آحرين حتى نفرع ص باتي الأشكال
 - » صلاة يسوع هي: يدريي يسوع المسيح بين النه ارجمني أنا الخاطئ
- اختر أحدهم وأساله عن المعاني الواردة بالصلاة، ويعد أن يجيب اسأله: كيف تصني هذه الصلاة في كن وقب و وللنّ إجاباته وظبنها كلها وعرر الإيجابية سها
 - آثر معدوماتهم حن صناة بسرح بما يلي:
- يا روي" معن منك المسيح في حياتنه كان العبد في المهد القديم ملكً حاصًا سيده هو وأسرته، وكان السيد يعتم يد العيد يحتم ويرضح ملكيَّه له، وفي المسبِّحية تحولنا من عبيد إلى أبناء وهنا نقوب. يا ربي إعلان منا تعلث الله على حيال
- يسوع المدر خلاص المسيح في حياتناه معنى كدمة يسوع (الله يخلص) وهند بعلن أك بيس الأحد غير الرب يسوع المخلاص عن خطاياتا. المسيح معس أتنا مكرسون لعمل المه كانت المسحة في العهد الثديم خاصه يائمنون و الأبياء والكهته ويمسحون يها عند مرثي مناصبهم، وهذه الوظائف الثلاث توافرت في شخص الرب يسوع، وعد بعل أند مسبوحون (المبروق في المعمودية) ومكرسون لعمل الله
 - ابن الله العلن محبة الله في حياتنا، فهي تدكرنا بمحبة الله الذي تجسد من أجلنا وسقك دمه حبًّا فينا
 - الوحملي؛ نعلى عن رجالتا في رحمة وسحبة المسيح، له المجدلة وهو يحترم إسانيتنا وضعفاتنا ونحن بصرخ الرحمناء أله ا**لخاطئ**: معنى توبتنا رحاجتنا الدائمه ستوب

تدريب على صلاة يسوع

- ٢- يردد انتسيد صلاة يسوع (١ مراس) في اليوم (الأسوع الأون). ٢- يردد انتسيد صلاة يسوع (٢٠ مرة) في اليوم (الأسيوع الثاني) وعكدا حتى يصل إلى المدد (٥٠ مرا في اليوم)

نشاط (٤)، ماذا تطلب مِن الله مُن صلواتنا؟

الهدف؛ يحدد ما يجب أن بطنيه من الله في حباراتنا.

- = قال تهم إننا عندي إلى الله ونظف منه طبيات كثيرة، أحيانًا يستجيب وأحيالًا لا يستجيب، في هذه النشاط لتعمم ماق عضب من عنه وكيف لطلب.
- ختر أحدهم واحديث عنه أن يقرآ المعدوب في العجود الأول، ثم إسالة عا الأشياء التي الاستطيع أحد أن يعطيك إيند سوى الدة وتمثل بعادات ونتبتها كمها وعرر السعلقية سهد كرر الأمر خدة مراس مع تلاميد أخرين. ثم احتر تعرب نائب وأساله عن السعدوب في العمود الثاني، وهكند حتى نقرع من أمنطة النشاط
 - باقش تلاميدك في طهوم هاتين العبارتين
 - ١ الله يعمينا ما يعمنا وبيس كل ما تعليه، (لا إذا كان ما تعليه بافكا لنا.
 - ٢ الله يستجيب نطبهاتناه أي أن الله سيحقق كن ما ترضب فيه
 - بعد أن تفرعوا من الشاشر عنني قاتلًا الله يعطينا ما هو لعبالحنا في الوقت والمكان المثلبيين.
 - » في نهاية النظائر، اطلب هنهم أن يجيبوا عن النشاط في المكان المخصص الدلث

- - استعرض معهمه بأيد وسيلة ممكنة وشوح معاثم دير الأثبا ببشوي
- لسَّمهم إلى مجموعات واطفي من أمراد كل مجموعة أن بيحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن قصة بناء الدير و أشهر قديسيه،

面

- يعرض أفراذ كل سيموعه ما توصلو إليه س معلومات أمام باقي زملاتهم بالقصل
 - أثر على أفراد كل مجموعة ما فدموه من جهد وشجمهم عني مربيا من البحث.





و الدرس الحامس المعالم

ىشاط (ە)، لخىيسة تملي

الهدف.

- يذكر أن الكنيسة تصلي من أجل الأخرى. - يتدرب على الصلاة من أجل الأخرين

الشرح

- » سيتم هم مهم هيور الشاهد، اختر أحدهم واسأله عن أول صورة، وبعد أن يجيب اسأله حين تصنى من أجل الوهن ماتا يمكنك أد تقول؟ وآتج به متسفّ من الوقب ليُشرِّ عن مشاهره بالصنارة تجاه الوهن و لا تقاعده، وبعد أن يمزع من ذنب أثن هني مشاهره، كرر الأمر عدة مرات مع كلاميد آخرين، احتر تدميلًا تائيًا وكرر معه الأمر في الصورة الثانية وشكدا مع بقية الصور
- مي مهاية انتخاش، أكد دهم أن الكتيبة أهدب ما جاه بالكتاب المقدس يعبرورة اقصلات من أجن الحريبية فضعي من أجن الوطن لكي
 بحفظه ألمه ويساهد المستولين هني إدارته بحكمة وعدب ونصعي من أجن وجدر افديل أن يعليهم الده المرة برعاية استحب أفهس وعاية،
 ونصدي من أجل أن يحفظ النه المجتمع لألمرضي والمسافرين والأراض و الأيتام) ونصبي من أجن الروع والمُنسب، ونصبي من أجن كن
 بسان، الدين لا عمر فهم أو أعداها أو الدين يضايةو لنده نصبي وبارك من أجن كن أحد
- اطفيد من كل تسيد أن يكتب صالاً من عنده في المكان المحصص بعدت بالشاط تحت كل صورة، وبعد أن يترخ من فلك ختر أحدهم
 و عليب منه أن يقرأ أمام وملائه المبلاة التي كتبها تحت أول صورة، وبعد أن يفرغ من ذلك أنن على ما قام به، كارر الأمر مع تلميذ أخر
 وصورة ثالبة حتى نفرغ من يقية المصور

نشاط (٦)، اياء والقاب

الهدف:

- يعدد يعض الألقاب بالآباء والقديسين من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.

انتر

- فن تمج إن الكتاب المقدم وتاريخ الكنيسة يحكيان لنا هن آباء وقديسي تصفو نصفات جمينة ولقبرا مأقفاب تُعبُر هي جانهم.
 مالساط كشمه معض أقدام هؤلاء الإداء والقديسين.
- ه استعرض معهم نصور الموجودة بالنشاط واحتر أحدهم واسأله هي أون صورة، وبعد أن يجيب اسأله ثانيةً، ما نقس هذا القديس؟ وتلتّى إحمايك وعرر الصحيحة سهد ثم اسأله أعيرًا الم لَفت بهدا النقت؟ وبعد أن يعرع من الإجابه اطلب سه أنّا يحكي با يعرفه هي قصم هذا القديس أمام رمالاله بالفصل كرر الأمر مع تلميد وصورة أحريًّل حتى تفرع مي بائية نصور.

إجابات استرشادية لتقعلم

- ١- القديس الأب يشوي؛ النَّب هو (الرجل لكامل)؛ لأنه كان يسعى تحر الكمال في عمجه والصلاة والافترام بالرصية
- ٧- القديس الأي أنطوبيوس البلب (ابو الرعباد)؛ لأنه هو الذي أنشا الرعباء وصار له أولاد كثيرون من الرعبان في العالم أجمع.
 - ٣- القديسة العذوره موهم. اللتب هو (أم ظور)، لأنها وبدت النور الحقيقي الرب يسوع
 - £ مارموقس اللقب هو (كارور الدبار المصرية)؛ لأنه هو الدي بشر في حدر
 - ٥- أثناسيوس الرسولي النقب هر (حامي الإيمال)؛ لأنه دافع عن الإيماد الصحيح.
- ٦ مار مجرجمن اللقب عو (أمر الشهدم)؛ لأنه نال عذيات كثيرة على اسم السيد المسيح وثبت في الإيمان ومال (كلين الشهدد.

- ختر تلميدين أحدهما يسال الأخير حول للمرس، ثم يجيب الأخرو ثم أجر مناقشة حول الإجابة وهكد، كرر الأمر عدة مراب مع تلميدين آخويل
 - بعد أن تغرغوا من التقاش ادعُهم لاستكمال الأنشط





ه الميسب السعني



بشاط (۷)، بطاقت تهارف

الهدف

بصمم بعاقة تعارف منقديس الأنبا بيشري.

الشرح

- · قلمهم إلى مجموعات، على أن يصمم أفراد كل مجموعة بطاقة تعارف للقديس الأنيا بيشوي بأبه وسيعة مينكرة
 - براهي في التعميم مرضيح الاسم ومحل المبالاد ويفية البيانات الراودة بالنشاط.
- » يعرض أفراد كل مجيدوعة البطاقة التي صمموه، أمام ياقي رمالاتهم بالقصل ويشرحون ما تعلموه من هده الشبخصية وكهمه يعنيقونه هي حياتهم
- » يمثل كل تسهد البطاقة التي صممها في ركن من أركاب العصن أمد خصيصًا لدنث، وبعد شاه وقت المصة يأخد كان مهم بطالته التي صممها ويُعنفيه بمترفه.

تشاط (٨)، قوال الآياء

الهدب

يحقظ بمض ألوال الأباء عن الصلاة

الشرح

- قل لهم إننا في هذه النشاط سوف تعرف قولًا تلذيس «النسيوس الرسوبي» هي النسيج، وأنه إذ أجبنا عن الأسفنة الواردة بالنشاط نسوف تحصل عني القول
 - . اختر أحدهم واسأله مالغة السمامة وتلل إجهاله وصوَّب به ما يلزم منهما لم كرر الأمر مع تلميذ وسؤال أخريل
 - اطلب منهم أن يكتبوا الإجابات في الأماكن المحصصة بالنشاط ليحصلو على القرب الأمائن
 - القول الآبائي السبيح بالمرامير هواء بشفاء النفس. (القديس أتسبوس الرسوبي)
 - اطلب من قل تلبيد أن يرفد القون الآبائي أمام رهالاقه، ثم ما قشهم في البعائي الوادهة به.
- اطلب منهم، بأية رسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أقوال آياء أخرى هن الصلاق، ويعد أن يتعرغوا من قلت يستعرض كل هنهم ما
 استخرجه من أقوال امام باقي رملائد.

أستةالدرس

استعرض معهم بالتنابع أسئلة الدرس وقدم التعرير السناسب وحدر الإجابات إدا دم الأمر

استعرض عمهم باستام استده حل إرضادي الأستدة اقدرس

 ١- أولادك
 ٣- بمو

 ١- أولادك
 ٣- أسبحت
 ٣- بموا

 ١- إرها
 ١- رواء من معنح

 ٢- أرمان
 ١٠- أأرمان

 ٢- أأرمان
 ١- أأرمان

 ٢- أرمان
 ١- المنتمنع

 ١- المنتمنع
 ١- الرمان

 ٢- أرمان
 ١- الرمان

 ١- الرمان
 ١- الرمان

١٠ - الأنيا بيشوي - التصرود

المريمين ۋاڭرۇۋ چ شك دائم العلهون لالأنا يكول، اېساماق ڭايد يطالھ

حث متلاميدك هذه القصة: قال أحد تُحدام الله لحيثار يخسر العجيارة: إنا لينتي أستعدم أن أكسر القلوب الحجيرية مثلما أنب تستطيع أن تكسر هذه الأحجار الصخرية، فقال له الحجار الاستعاري بو رقعت على ركبتك هويلا كما أقمل أناه

ناقشهم في معرى القصه والعووس المستعادة مبهه،

- بي ثهابه النقاش الأمهم الاستكمال الأنشطة

ديس السادس محقوظات (يوحلنا

·فِحِ الْبِذِهِ كَانَ الْكَامَة، والكَامَة كَانَ مِنْد اللهِ، وكَانَ الْكَلِمَةُ اللهِ. هَذَا كَانَ فِي الْبدء عِنْد اللهِ. كُلُ شَيَّةٍ بِهِ كان، وبشيرِهِ لَم يكنُ شَعِبُهُ مِمَّا كَانَ. فِيهِ كَانَتِ الْحَيَافُ وَالْحِيَاةُ كَانَتُ نُور اثناس، والنَّورُ يَضِعَىٰهُ فِب الظُّلَمَةِ، والظُّلَمَةُ ثَمْ تَدْرِكَهُ. كَانِ إنسَانُ مُرسَلُ مِن اللهِ اسمُه يهجنًا. هذا جاء الشهادة ليشهد للأور ، لكت يُؤْمِنُ الكلِّ بواسِطْتِهِ، لم يكن هو النُّورِ، بل لِيشْهَدُ لِلنَّورِ» (يوادًا-٨).

- في بشارة الإنجيل نمُّعلمنا عار يوحنا البشير (اللاهولي) الإصمحاح الأول (١٠ -٨) نجد التعاليم الألية عن الرب يسوح ١- أولية الرب يسوع وجوده الأولي (لا بداية له) لهو الكاش منذ الأول
 - ٧- مساواته لأقنوم الآب ألمنوم الابن كالن قبل الزمن (أربي) مثل الآب

 - ٣- الخائق كن شيء به كلك، فهو خالق الكون وكان ما فيه
 - ة تجسده وُلد من العدواه مريم لكني يتجسد منها (بأخد منها جسدًا) ويفسي البشرية
 - ٥- وحدانية الأقاميم. الله واحد مثلث الأقانيم الآب و لابن والروح القدس

معاني مقردات بنص

- في البُّمَّة مِ البن الرس ومِ البن الخديدة
- كنُّ الْكَلُّمَةُ الْمَقْصُودَ مَا أَلْتُومَ الأَسْ سَيِّي بَجِيبَدَ فِي طِلَّهُ الرَّمْنِ مِن الْعَدِراهِ عربهم
- وَالْكُنْمَةُ كُانَ هِنَدُ اللهِ أَلْدُومُ الْكُلْمَةُ كَالْنُ فِي الله، كما يوجِد العقل في الإنسان، وكما توجد الكلمة في على الإنسان
 - وَكَانُ الْكَيِمَةُ اللَّهُ مَمَادٍ بلاب في الحرهر هذا استصودته أقبرم الابن
 - كان في الَّحَدُ عبد لَعِهُ أَضَرَهُ الآمِنَ أَرْمِي. شَرْ أَصَوْمُ الآبُ وَلَا يُوحِدُ وَمَبُ مَمْ بَكَنَ مُوحُوفًا فِيه كُنُّلُ شَيْءٍ بِهِ كُلُلِنَّ أَسِمَ الآبِنِ خَالِقَ التَّكُونَ.

 - وبِمَرِهِ لَمُ يَكُنَّ شَيءٌ مَمَّا كَانَ بدرت لا يصير لنخطِلة رجود
- هِيَّهِ كَانتِ الْمَعِيدُ أَمَّو مِ الابن هو أساس الحياة لكل قال حي ولكل ما في الوجود، وهو حياة أبدية لا تنتهي ولا ثموت وهد، هو
 - والمُحِيّاةُ كَانتُ بُورَ النَّاسِ: الحياة هو أشرم الكنمة الذي صار ترزا للإنسان يعرف به النه ويره.
 - وَانتُّورُ يُضِيءُ فِي الطُّلُمُوُّ. الحَفيه أحمت الناس عن معرفة النه، وجاه المسيح ليخلص الخُطاة وينير بهم الطويق بالإبدية.
 - وَالظُّمُّمُّةُ لَمْ تُقُرِّكُمُ: من يشي في الخطيه يبلي في انظامية (خياب النور) ويبعد هي معرفة الله و لا يسركه،
 - كان إنسانٌ تُرْسُنُ مِن لَهِ إِسْفُهُ يُوحَنَّا: المقصودية يوحنا المعمدات.
- هذًا حاء لِنشَّهِ مَ ﴾ لِيُشْهِد لِلنُّورِ، جاء يرحن بمد نظريق نفسيح بيشهد أن الرب يسوع هو الله الدي تجسد مي أجل خلاص البشرية، يكيُّ يُؤمِن الْكُلُّ بِوَاسِطَتِهِ كان يرحد بدعو الناس للتربه وكل من يقدم توبه لنعتج عيناه فيعرف المسبح وكانت الدعوة ليست عيهرد فقط بن مجميع الدين يزمنون بالرب يسرع

 - نَمَّ يَكُنَّ أَمُوَّ اللَّهُورَ أَعَنْد بِعَشَى اليَهُودُ أَنَّ بِرِحَنا هُو السيعِ المُحَلَّمِن فتِموم. بَلُ يُشَيِّهُ لِمُورِ برِحنا شرح لهم أنه بيس المُحَلَّمِن بن لِعد الطريق للمسيع المحتمى ويشهد له.

- ه برهد أجر ذمن الإصحاح لأول من إنجيل = يعهم معردات كلمات النعس الواردة عي

ه البيركية

الحرس السادس محقوظات يوجيا اراء ا

في الهدوكان الكابلة والكلمد للراعب الداولان فلكنة الامالات الارافي أبداعت اللم كل شيء بدائل ر المنابي لم يعل شيره يتما قال - عينه قات الحساق والحياة قامت تور ألما بن والمور يعني، في الطلسة، والطلب مراتزاتك كان يشتان مردخل ميرامله منكة الإحكاء حال جاءة والأجيدة للإحراء المنزل فتي يلوس الأل بوسطهم فرياقر مر فأير الل ليظهد فتور البرحاة ١٩٠١/١

ه العدل وفي الا ما العداد الاستان الداد الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان

to a miles and resident, the miderary at the midel

grammating the tree products of the grammatics and « شغالي فتقر بالـــ البيس ،

angalith is a south what is abstract on a quite and the control of the control of

仙

دكُّرهم حجريري المعظم- يمد تدسوه من قبل عن أب الصلاة هي رفع القنب عله زياميا الثويه ويتناح السماء وهي السُّلم اندي نصحه بدإلى السماحه وأن الأنبا بيشري مثال لنصلاة الدائمة ولحياة الكمال في المحية والالترام بالرصية التي يجب أن سحياه





- ه يحمد رسانه يوحد المعمدان
- ه يعبر عن إيسانه بأقبوم الكنمة. ه أيدي سلوكيات تُعبُّر عن إيماله بأقتوم
- يذكر بعض صفات أقنوم الكلمة، المطوح

- يحدد رسالة يرحب المعتمات

» اختر أحد تلامينك واطلب منه أن يقرأ أوب حبارة بالعمود (أ)، وبعد أن يفرع من ذلك اسأله. ما العبارة التي تثميبها من العمود لاب؟ وحدَّل الإجابات بنا لرم الأمر، ناقشه في مفهوم العيارة وكيف فهمها، تلقُّ إجاباته وتقبُّله، كنه، وعرد المنطقية منها، كور الأمر مع عبارة وتلميد آغرين حتى ثمرع من النشاط

تابع الدرس السادس محقوظات (بوطنا ١١١١)

إجابات أسترشادية للمعسم

- ١- ﴿ لَمِ يَكُنَّ هُو النُّورِ مِنْ لِيشْهِدُ لِلنُّورِ } بوحد المعمدان
 - ٢- لافي الْبُنُم كان الْكلِمةُ ؟ السيد السبيح الأرلي
 - ٠ ﴿ وَالطُّلُّمَةُ لَمْ تُدُرِكُهُ * الشعب الماس
- الله عَلَى إِنهُ كُانَ، وَيِنَيْرِهِ فَمْ يَكُنْ شَيْءً بِمَنا كَانَ السيد المسيح المالق.

نشاط (ا)، «أحفظ وافهم»، صل من انهمود (أ) بما يناسبه من (ب):

٥- النُّورُ يُضِيءُ فِي الطُّنَّمَةُ ١ السيد المسيح ترر العالم.

نشاط (٢): «احفظ وعش: أحمل النص احالي بخلمات مدسبة،

الهداب

الهدب

- يغير عن يُبِمالُه بِأَقْنُومَ الْكُنِيةَ.

المئسن.

- = اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول كمنتين، يعدها اجعنه يكس الكلمات الناقصة (حدَّل الإجابات إذا فرم الأمر)، كرر الأمر مع كلمات أعرى وتلاميل آعربي حتى تفرغ من النشاط.
- » بالشهم حول كيف يعبقون هذه الكلمات في حياتهم وسنوكياتهم، وثلقٌ إجاباتهم وتقبُّلها كنها وعرز الإيجابية منها، وفي مهايه الطاش ادمهم لاستكماله الأنشطة

بشياط (٣): «أقنوم الابن؛ استجرع من لص المحقوظات الآيات التي تصف أقبوه الخلمة (الابن)، واكتيها في المكان المخصص بالتشاط،

» خشر أحتجم واطلب منه أن يقرأ أور، هبارة وبعد أن يفرع من دنك اطلب عنه أن يستخرج من المحلوظات ما يُعيّر عن هذه العبارته الم سأله عن المعامي الواوده في العبارة اصراب به المعاهيم إذ يوم الأمر)، كور الأمر مع عبارة ونفسيد احرين و هكده حتى نفرع من السناط

إحابات استرشادية لنشعلم

١- أضرم الابن لرلى الله الْبُدُرِ كَانَ الْكُلِمَةِ * منال أُنتوم الإبن مسارٍ للآب من الجوهر "وَكَان الْكَلِينَةُ الله ا

٣ أسرم الأبر كاس مي الله الوالكيلمة كان عبد الله ٣ أُقتوم الابن أساس الحياة : فيه كانَتِ الْحيَاقُه

أنبوم الأبر هو اسو. التحييمي • التحياة (الابن) كَانتُ نُورَ النَّامن!!

والمناقف ء العصف المعنى

قمه مع تلاميدك بالعصل وصدوا مكا بما حفظوه مي سنوات سابقة

٣٠ المرمور إلـ ١٥٠ ارحمني يا الده كمظيم رحمتك ١ - صلاة الشكر المشكر صائع الخيرات.

 إلى أهل كوراغوس الأونى (١,١٣). ٣ جروس المرعظة على الجبر، إلجيز متَّى ١٢٥ -١٢

في البدء كاد الكلمة (يوا ١٠)



ا ﴿ ضُع خَطَا تَكُنَّ الْإِجَائِةُ الصحيحةِ ﴿ *

- (المعودة بعوا الجنونيوس جيدرا) 🔲 تتلهد الأنيابيشوي عني يد الأثيا 🔃 (أشودر – أشوع ب - ثلاثة افانيدر – لا شيء مع سبقة 🖳 اللهجوفرواحدلة الْحَي يَصِلُ بَهُ إِنْنِ الشَّصَاءِ. (السِيدر - البدواء - طَلَ مَا سِيقَا، 📻 المسةشي
 - 🕏 , طُغُ علامَة (٧) أونم العبارة الصَّديدة وعلامة (٦) أونم العبارة غير الصديدة 🔻
- بي) السندالونسة قو وجور الخلاب المقدس تعقيدية القديم، والحديد، 🖳 قان ادائيال، باليوفد بصراء إلها، الواقد الذي تعيدة بنجيبا من يدلك.

(التي أندي - مساوطات في الجومي أكب مسوطات

- 🕮 أنفي دفيديا توس الغلبة الأبلة في أثون التأر الأسم لم يسجدوا بليمثال
- 🗐 الرب يسوع تخفقت فية جميع النَّبُوَّاتِ التي جُدَّاتِ الحَقَاتِ المقدسِ
 - 🦞 اگهل ما يلي: 🐧

🖹 اقبوق الاين ...

..... التعالمية (يوار ۲۹)). 1 هودا الله الذي يرفق

📵 -قيه خالت 🛴 🚐 🚐 . والصباة خالث ثور 🚉 والثور يضيء من والضيمة بدر . (بوا، 1–10).

.... لأَنُ الرَّبُ إلماء مَعَك ضِيْمَ الذَهَبِ (يِبَلَيْ لَـ 9). المنفدة ويسخع الا الله المستقلال المنافرة ال



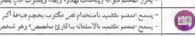


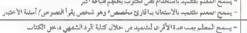
يَّ نَشِلَطُ (ا) أَن صَالِحُمًا تَمِتَ الْإِمِانِةَ الصَمِيحَةُ،

- (پ) تلالة أغاليم (د) کل ما سیق (جبُّ البيلم البحابة (1) يبرا
- 🌉 الشَّاطِ (١) ﴿ ضَعَ عَلَامَةً (٧) أمام الهيارة الصحيحة وعَلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
 - N (--) لايت الإ (۱) البجابة (۱) √

الحمِج في نشاطي (٢٠)

أسانيب دعم الحمج التعليمي	أيقونات الدمج
~ يطلب المعلم من التلميد أن يتظر لنسوال رقم (1) مع رحفاه باقي الأسئلة	
- يقرأ المعدم السؤال بهدر دويطء	
- بعدب المعمم من التدبيد أن يستجيب مبتجابة شفهية (التحدث) أو خير شفهية (الإندوة)؛ حتى يتأثيد من مدى قهمه الصحيح.	
- جلب المعمر من التنميذ أن يستجب متحانة شقية (التحدث) أو غير شقية (الإشارة)؛ حتى يتأكد هي مدى قَهمه الصحيح. - يكس المعمم عافي الأسلة بطريقة العرض و لاستجابة مسها	
- يكرر المعلم سواله ويتحدث بهدوه وبطء ويعموت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأموء	





- يطلب المعلم من التلميد أن يجيب رجابة شعهية من السوال. - يقدم المعلم بالتعميدُ اختيار الند مستخدمًا البطاقات

الشيم (۲۰) أخمل ما يلي:

 الإعاباء (أ) خنن-خطية (ب)يجرع-يعطش (جم) الحياة-الناس-انظنية-ثنركه (د) ترهب-ترتعب لدمج في لشاط (٣)

أسانيب دعم الدمج التعنيمي

- إندكر المعلم تلامياد بمناجده في الدروس السنعه - يقلب المعلم من كل تلبيد أن يُعيد شرد الأحداث والمعاهيم وما تعلمه من خلال خمل بسيطة أو كلمات - يقلب المعلم من كل تلبيد أن ينظر المسؤال رقم (أ) هم رخصه باقي الأسنده يظف المعلم من كل تلميد أند يستجيب استجابه شمهم (اللحمث) أو هبر شمهمه (الإشارة) - يتقل المعلم للسؤال، رقم (ب)	9
~ يسمح المعلم لسميد باستخدام عص فكتو سا بحديم طباعة أكبر يسمح المعلم لتشميد بالاستعانة بـ191رئ معتصص ا وهو شعصى يقرأ التصوص/ أمثلة الاخبيار	耳
» يسمع المعلم مساعدة الأقران لتتمود من خلال كتابة الرد الشههي دخل الكتاب يطلب المعلم من التلميذ آن وجيب إجابة شهية عن السؤال. . قد الله المعاد من التلميذ أن المن عند أنكا المنافذة .	0



الشِّلِمُ (عَ) مَنْ رَمُوا السيد المسيح في العهد القَديم:

الرجانة

القاطرة)، منهور

ه الإجابة،

البحايات (١) موسى (مبا برحاة النعمان (جـ) الأب يبشوي (د) ابن الله

رتب قصة الخلاص التي يمكنك أن تتخلص بها عن الرب يسوع لتشهد لاسمة المبارك . بحسب تسلسلها الباريخي،

(د) لايج إسحاق

البجاباة (۱) - (د) - (ج) - (ب) - (ر) - (س) - (ر)

الشبط (٧) أختب منخضا قصيرًا في ثناثة أسطر عن سيرة الانبابيشوي.

و الإجابان

وُقد الأنبا بيشوي من سيدة تقية ربعة مسيحية ناضلة، وكان له ٧ يخوة هو أصغرهم، وظهر ملاك الرب بوالدنه وأهلمها باحتيار البه العض بيشري، كبر بيشوي وترهب في برية شبهبت وكرس حياته كلها في الصلاء وقرءه الأسفار المقدسة، وقد أحب بيشر يرمب وكان المي إرميا يظهر به عند قراءته الشعرء وبدلك شبي الأنبا بيشري الإربي، وص فقاة قليه ظهر به الرب بسوع عدة مرات وأخيرًا حمله على ظهره لتُنْهِ الأنبا بيشوي وجسده موجود حاليًا هي فير الآب بيشوي بوادي انطرون

الحمِجْ في الألشطةُ (١٠١٠)

بفونات الحمج	أساليب دهم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم ثلاميده بما جده في الدروس السبقة
	- يطلب السعلم من كان تلسيد أن يعيد سرد الأحداث والمعاهيم وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كنمات
	 بطلب المعلم من كل تلميد أد ينظر تلسوال رقم (أ) مع إحقاء باقي الأسئلة
	- يطلب المعلم من كن تلميد أن يستجيب استجابة شمهية (التحدث) او غير شفهية (الإشارة)
	– يتظن البسلم فلسزال الثائي
Com.	- يسمح المعلم لنبعيد باستحدام نص مكتوب بحجم طياعة أكير
自己	- يسمح المعلم لتنديد بالاستعانة بدقارئ محصص، وهو شخص يقرأ التصوصي/ أستله الاختيار
	. يسمح المجلم بمساعدة الأقراق لتسميد من خلال كتابة الرد الشعهي دخل الكتاب
	يطلب المعلم من انتلميد أد يجيب إجابة شفهية عن السرال.
	- يتيح المعمم للطبيد متمقا من الوقت؛ بيجيب عن الأنشطة





- و عنوان المعتروع
- كتابة مصة (ورويه- إلكترونية) تبرر كيمية التمامل مع الأخوين سون تميير
- يرضح أهمية تطبيق المجبة ومساعده الضعفاء والرحمه وفيول الآخر ومجه الأعداء في تعامله مع الآخرين ويدون تعييزه
 - الأحواب المستخدمة،
 - حاسرب، ظبنة يعض الخامات المتوافرة بالبيئة كأشكال دائرية بلاستيكية، الكرثون، كب، مجلات، لصص مصورة



- لبل الكناء في المشروع، يضع المعمم مع للامياء قواعد هامة يتم الباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح.
 - يطنب منهم المعتم أن يعملوا في مجموعات من أريمة ويبدءو العمل ممَّا في المشروع حتى استكماله.
- يوضع قهم المعدم ألامشروع هذه المحور هو حمل تُتيب ص القيم، ومهم تُحرية الاختيار بمجموعاتهم في أن يكون هذ الكيب
- ورقبًا أو إلكترونيًا، مو شخا بهم العرق بين الاثنين الصورة السلونة سهل المحصوب هنيها في الكتب الإلكتروبي إلا أنها تتطلب عي الررقي وجود هابعة ألوان يمكل أن يحصلو حليها من مجلات وكتب يُسمح لهم بالقص منها الكُتب الروثي منهل مشاركته مع رماالهم في المدرسه أو الكنيسة من الدين لا يستطيعون تصمح شبكة الإنثرنت، الأكتيب الإلكترومي يتمير بسهونة مشاركته مع كل من يستطيع تصمح الإنترنت سواء في مصر أو خارجها.
- يجب عليهم أن يتعقوا فيما بينهم على كيمية اتخاد الغرار في جميع مر حن المشروع، وفالت بانقصويت على المار براث كدياء والالتراح الذي يثال أغبية الأصوات يتم لنميذه
 - يناقش التلاميد في مجموعاتهم القيم، ويختار كل منهم قيمة يبحث ص الأيات التي تدر عليها بالكتاب المقدس
 - يدون كن تلميذ الآية/ لآيات التي استخرجها في المكان المخصص بها.



- يطنب متهم المعدم ألديناقشوا شخصيات الأباء والقديسين التي درسوها بالمحوره ويختار كل منهم شخصية يوضح فيها كيمم تعاملت مع المحتلف عنها مو ، في الدين أو النوع أو الجنسية أو البور، أو التعاف
- يوضيع المعمم أن كل للميذ عليه كتابة معنومات كانية هن هذه الشحصية، وكيف تمثل هذه القيمة، ويمّ احتارها هي تحديدً، يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متنوحه ككتاب النعمل والإلتراب لاستحرج معلومات عن الشخصبة الي وقع اخبيارهم
- يوضح ثهم المعمم أيضًا أنا استحدام العبور سواء غلث التي يرسمونها أو المتاحة على الإنترنت نساهد القارئ هني قهم المعلومات ومدكوها











🔏 باقش مع روانتك خيف سيتم تنسيق الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتصمح ختيب القصة الخاص بمجموعتكم

🛦 ارسم شجرة توضح بها القيم التي تنتج عن التعامل مع الأخرين بدوي تمييز:

- يتبح أيهم المعلم مبسعًا من الوقت بيصمموا ضجرة ترضح القيم المرتبعة بالنعاص مع الأخرين بدون تعبير

استفاد من تطبيق هذه القيمة في حباته ثم يشجمهم غفي الراسم (استخدام صور ندعم هذه القصة).

- ب قشهم المعلم في كرميه نطيق هذه القيم بحراتهم

- بي هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتيوها ويختارون فيما يمهم تلميذًا يكون مستولًا عن لجميع المعارمات من كل فرد بالمجموعة

- يكتب كل تدبيد موقفًا من حياته الشحصية في شكل قصة بها مقدمة يرومه وخاتمة، موصحًا الموقف والمشاركين فيه وعادا

- يراجع الثلاميذ ممّا المعدومات كمها ويقررون فيما بينهم ما إذا كانت هناك بعض الفِكر المكررة فيحدقومها
- يختار التلاميد فيما بينهم فلميذًا أخر يكون مستولًا هن المراجعة الغنوية قما تمت كتابته حتى يكون سهن النَّهم وخالبًا من



- لبل أن يبدأ اقتلاميد في مجموعاتهم بتنابيد البشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والنقاط المهمه التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه
- المعيار الأول هو صحة المعنومات ودفتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدو عن المعلومات المكتربة وألا يكتبر أية معنومة دون النأكد من صبحتها ومصدرها، فالشبكة الحكورثية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن تتحرّى
 - المعبار الثاني هو وضوح الوسيلة، فتكرى واضحة الهدق، ومربة ترتيبًا يساهد على فهم ما بها
- المجهار الثالث هو أن تكون حذابة رميده، قالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضمى على الوسيلة عنصر جدت ويضاح.
 - الممياز الأخير وهو صحة البقة . س خلال استخدام قواعد لُعوية سنيمة وإملاء صحيح
 - يتأكد المعدم من أن أفراد كل مجموعة يعهمون المعقوب منهم بدلة قيل البَّده في نتايد المشروع
- بعدما يفرغون من المشروع يبعلس الشعلم مع كل مجموعة على حدثه ويناقش أفرادها فيما فعنوه ويقوم بعمل تقنيات مراجعة معهم، ويتأكد من تطبيق جميع استعابير والشروط المطنوبة.
- بعد هذه المناقشة يضيف التلاميد أي نقص ومعدين أي خطأه ثم يعرض أفر إذكال مجموعة فا قامو يه أمام باقي رملاتهم بالفعس



- ﴾ ﴾ ناقلش مع زمانك كيف سيتمُ تُنسيقُ الفكر والمعلومات الَّتي جمعتمُوها الْصَفِّم كَتَيْب القصة الخاض بفجعوصكتر
 - 🧳 شارك زمالنك بالقص الخثيب الذاض بالقضة واعرشه عليهم







أيما تغييم الأقاء من الحطوات المهمة في العمدية التعليمية؛ حيث يتبع للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل م تم بالدرس،
ومدى مسجابة التلاميد وتفاعهم معه. هذا سوع من الرهي بالمات من المهارات الأساسية التي تمكن المعدم من تطوير
الدائب ودهم تنميذ بحو إبجاز أفضل، وزيت عزيري المعلم - بعض الأستنة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدائب،
فأجب عثه بتمعن بعد كل درس، هممًا بأنه لا توجد إحد، صحيحة أو عبر صحيحة

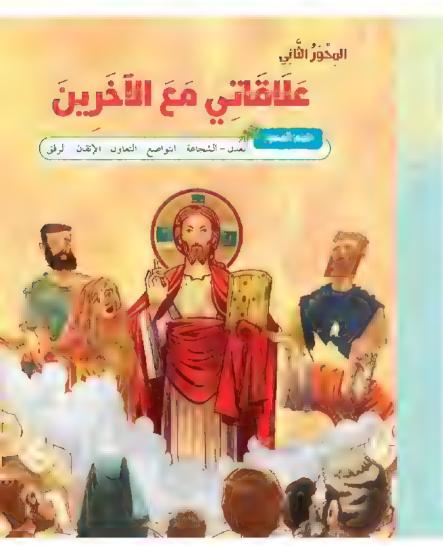
	إخرف سار العمل في الفصل البوديا	
	hirtm	
	ما الذي تم تدريسه بشهل جيد؟	
تفخير	ما أفضَل لحظالك - شوهلم - فيوم؟ ما شعورك؟	
تائير	عَنْ تحققت الأهداف الأهاديمية والستوخية الخاصة بدرس اليوما؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الخلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
نمخين	ما القمديات التي واجشتني اليومر؟ وماذا أفعل مثن أتفتب عليها؟	



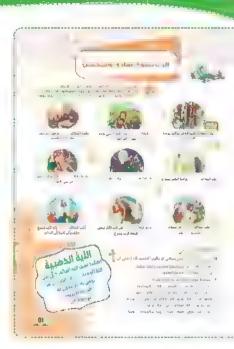
و أبعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتبع للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كن ما تم بالدوس، وصدى استجدية الشلاميد وتقاعلهم مده هذا النزع من الوعي بالدائم من المهارات الأساسية التي يبكن المعلم من تطوير اللهات ودعم التنميذ بحو إنجار أفضل، وإبيث حزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا مهده، فأجب هنها يتمعن بعد كل درس، عبدًا بأنه لا توجد حاية صحيحة أو هر صحيحة.

الجالب شارا بخوال الم	
الحرس	
ما الدي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لمظاتك - همسنم - اليوم؟ ما شهورك؟	تفخير
هل تحققت الاهداف الاخاديمية والسلوخية الخاصة بدر س اليوم؟	تاثير
ما الملاحظات أو الخلمات الذي فاجالي بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجشتني اليوم؟ و ماذا أفسل ختى أتغلب عليها؟	تمخين

ملاحظات	ملاحظات



東京とは、中央の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の
* * *
ment we what with the last to make a ment or or a wealth of make and who was the water to when the most to work to the last to the work of
W-VA











- استعرض مع قلاميلك صور البشاط.
- « بختر أحدهم و سأله عن أول صورة ثم اطلب منه أن يقص حكاية العمررة أمام ياتي رملاته (ساعده في السرد القصمي يذا تغلب
 الأمر ذلك)، ثم يكمل الديارة الموجودة أسفل الصورة كمه في المثال (حدّن الإحابات إذا نقلب الأمر)، كرر الأمر مع صورة
 وتثميد آخريًا و ومكد -حتى ثمرع من الشفاط
- اختر النس منهم بيمثلا أول صورة بالشاهد، يحيث يؤدي أحدهما دور الملاك والأخر دور بض القصة ودنث أمام باقي (ملاكهما)
 بالمصرية وبعد أن يفرط السألهما عن مشاعرهما في أداء دوريّهما وأثن على ما قادا به من جهب كرر الأمر مع صورة أخرى وسيدفي
 آخراني و هكدا حتى تعرط من الشاهد
 - أتح لنلاميدك متممًا من الوقت بيستكملوا فبارات المشاهد الموجوفة أسعن كن صورة
 - اطبيه مثهم أن يرتبوا أحداث قصة الخلاص، وذلك بوضع رقم داخل الدائرة الموجودة أمام كن صورة.

إجابات استرشادية

- مقال " بشر الملاك ركريا الكاهر بو لاهة يوحنا المعمدان تعدمت أن أصدق مواهيد المه وأطيعه
- ١ بشر الملاك المانزاء مريم بولادة العنقل يسوع- تعلمت أن المه يحيني ويقتقدني بخلاصه.
- ٢ عَمَانَ السلاك يوسف الشجار وأخبره بأن العدر ، خُبني بالروح القدس تعدمت أن الله يدافع هي ويحميني،
 - ٣- بشر المبلاك الرحاة يولادة العفل يسوع تعدمت أن الله يُعني داته ثنا بعض البشر
 - فهر الملاك ثبرب يسوع في أن الجنبيمان عقيمت أن النه يكون معي وقب السدة و الصغاب
- ٦- دحرج الملاك الحجر من هني باب القبر ليملن قيامة الرب يسوع تعدمت أنه لا يوجد عند الله مستجين.
 - ٧- يشر الملاك المريمات باليامة اثرب يسوع تعلمت أن الله أعطائي حياة التصرة.
- ٨ أحبر الملاك التلاميد بأن الرب يسرع سوف وأتي ثانية إلى العالم تعلمت أن أتتضر صبىء السيد المسيح من السمارات.
- ه في مهاية انتشاش أخبرهم بأن قصتنا البرم تحكي عن رحلة جديلة اسمه رحمة الحلاص و رحلة تبدأ من أيها أدم حتى معهي والسيد المسبح عبى الأدهن و رحلة تعكي احتياج البشريه إلى فاو و مُحسّم بأسلمها من موت الحطية لكن هذا الفادي والمحلّص لا يُلّم له من شروط تنطيق عليه ليقد هذه المهيمة ها بنا ثقصة ستمرّف أهم أحداثها ومن دُلك القادي والمحلّص الدي العبقت عليه الشهروط كلها

النعبنة

- تكّرهم، غزيري المعلم، بما تعموه من درومن في المحور السابق.
- اسألهم هن كبية مطيق هذه المروس في حياتهم ونلقُ إجهاتهم، معرزُ لإيجابية متها اجتملهم يُعددون انقيم التي تعلموها من دروس المحرر السابق.



ب سيند سيد ومين يزهيك الصينة المدال بالا من راه توما ويباء، صيد به ألا والى من شيعور سين الفران المور والفرن الأنديور والأن بما مناه ومين يزهيك الصينة المدال المدال



بخبين والروالمية أأ فليملان والزقع مثا للأفرانيون أكراب دواسه مليحة أفون بين الموت بكاسم طيور ولميزا يكون فير معدوم ولد عديةً على الخلق

DI"

- احبُ بهِم ما يغي. كان هناك منك و ثنيٌّ غير مكتنع بضرورة تجشُّد الله تيمدي الإنسان، وقال هذا بوريره المسيحي الدي يدوره ذهب إلى محاب ليصبع مه تستالًا على شكل بين السلك وشعب إلى الشريبة وعلب منه، أن تتسشى يهد، النمثال (بعد أن ألبسته ملابس إبن المقت) في الحديثة، وعند بشارته بها تُنفي التمثال في بُحَيْرة الحديثة، ثم اسألهم ماد. يكون و د لعن المفت؟ هل سَيِّلقي بنفسه وراه ابنه أم سيرسل أحدًا لإنقاده؟ وسادا؟ تلقُّ رجاباتهم ونقبُّتُها كلها وعرز المسطعيه مسه في مهايه النعاس فل بهيم. هذا ما حدث في علاقه الله مع الإسمال، فهياً بنا بر ماد حدث؟

- ه تعرف الالله حلق الأسان حرًّا وقفيشا.
- ه يستنتج العلاقة بين المفطبة والموت. يستنبط ضرورة وجود فاو يفتدي البشرية

- ه آدم: اسم شجعي، ومعنه (تراب أحمر)
 - ه الكون الحيقه
 - ه طفق. اسم مكانيه ومعناه (بهجة) و هواية بقراء - الفادي: السُّحَلُمن



« سبر اليحية المعينة

و المرافقة

عمرض معهم صور الدرس واقرأ (مشهد رقم) من القعمة بصوت عال وواضح

- الر معلوماتهم بت يلي: أدم استراض على المعناه (تراب أحمر) وتبتي بذلك الأنه عُولق من تراب الأرض. ٢٠ العردوس كلمة فارسية مصاه (الحديقة)
- جنة عدد، تتم في المسطقة المهرية لحوض بوري دجلة والفرات بالمراق (بعض الدرسات مدكر (داد)
 تال لهم أحب الله الإنسان، ثم سأليهم ما المعدم إلي ندن على صحبة المد الإنسان في خمقة؟ و تأثّ إجاءاتهم و تقلّلها كمه و هور المسطقية منها و دورية وبعد انتهاه النقاش علّة مظمر أحب الله الإنسان في النقاط الآنية.
 - ١ خين الله الكوب ليكون جاهرًا الاستقياد الإنسان
- ٢- عدق الفاجمة عدن يما فيها عن أخبجار أشهة منظر وحيدة الأكل، يتمبع بها الإلسان
 ٢- خدن الفاء الإنسان على عدرية و وشاله، ومراه على جديم المبخدر قائد بالهمس و الإراقه الحرء
 ٢- خدن الله الإنسان على عدرية و وشاله، ومراه على جديم المبخدر قائد بالهمس و الإراقه الحرء
 ٢- بع يحرم الله الله المام عن شيءه ومن حيد نه أعطاء وصية منهاة حتى يعرج بطاحته و كعلامة على العساقة لله طعيب عنه أن يأكن
- من يعميم اشبهار الجنة ما عدا شجرة معرفة الخير والشر التي في وسعد البهته،
- س جميع معيدان بحيد ما عبد محيره عمره التنظيم و النفر التي في واسعة بهيدا.
 ٥- أحيل الله الإنسان سطال هي جميع المنطق الله وأصف الخير الذات والطور كلها لأهم بطنق هيها أسمه و كال أدم في أما يبدك
 اختر تقصيدين واطلب منهما أن يجريها الموران الليني هذا يهن انحيه وحواه مناعدهما هي يجراته و باقتصها فيما يقو لأنه
 أخير معهد تششّا حول تنافج مخالفة آدم وحواه تكلام المعه وتلقي بحاياتهم وتقبّلها كمها هوت قيد أو شرطه وفي النهاية حلّق قاللاً
 الدن تنافز مخالفة آدم وحو مرصية الده ترقيب هيها ما يبي
 دا تنافز مخالفة آدم وحو مرصية الده ترقيب هيها ما يبي
 - ١- بسبت الصورة الأربي بالإنسان.
 - ٣- م يعد الله يسكن في وسطهم.
 دخول الموث والخطية إلى العالم ٣٠ عنزد آدم وحواه من حشيرة النه
 - ه- يعن الأرض
 - ٣- العرق والتعب في الحصوب على موارد الرزي،
- لا الشمور والخري (الشمور بالذب) وصارا طريائي خارجيًّا وداخيًّا وداخيًّا
 الشمور بالعار والخري (الشمور بالذب) وصارا طريائي خارجيًّا وداخيًّا
 اختر أحدهم والعاد من يزلك المداوّسات هكذا لمبوسة وبعد أن يجيب اساله أبرى، «دا يمس «دا» بني "حديثه وعبله كنها وعزر الإيجابية منهد ثم الاعهم جميعًا الاستكمال القصة قائلًا «غيا بنا ستكمل قصدة بتعرف هاد، همن الله من آجل الإنسان.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- قل بهم إن محبة الله الإنسان لم تنغير ولم تتأثر بحطيته الأن الله لا يتغير ورحث لا تسمح بهلاث الإنسان الدي أحبه وحين كال الإنسان يغافر الفردوس مطرودًا طمأنه الله، ووحد الله أدم وحو ، بأن بسن المرأة (الفادي) سيأتي إلى افعالم ويسمق راس المجة
- (الشيطان) وأرسل بدنت الآياه والألبية فيشه منه و وضع به المادي التناطر المناسقية عياسي إلى الماسه ويستعلى والراسطية (الشيطان) وأرسل بدنت الآياه والآلبية فيشه أن المادي التناطر الشيطان) وأرسل المناطقة على المناطقة المناط
 - في تهاية النفاش علَّة قافلًا. من شروط العادي ..
 - اد یکود إنساقا
 - ۲ آد یکور، بلا حطیه ٣- أن يكون فابلًا بنموت.
 - ٤ إنه يقيل المونث عن جنس البشر القاسدوفي الوقت نفسه به طبيعه أقوى من المرت ليتصر هبيه.
 - ه آد پکرد غیر محدرد،
 - ١ ۾ ان پڳول له فدره علي الحلو
- السالهم أرى ، كول بعد التحصي الذي نتفس عنه شرو مد التلاي هذه كنها؟ بدق جاناتهم ونقبَّلها كنها وعزّر المنطقية منهنه ثم ادعهم لاسكمال القصه فاكلاً هيًّا ينا لرى من نتفيل عنيه هذه السروط



ان اللوب البيالة وبله مجلية اوتسان عد بله معلية الوان البياة الأثران البياد والسجاء وهو الى



بغيد الشفعين دد وزعس بالمهرب إدلا ساء يغيل البرب وسنرغ يورناؤه حقم المهب معدة بلاغ عند التساوية .] إلى الأكار تعرف الطبقيون بالدست مساور مشهدة الرئيسية والاستياد والدن وإدافه ان يموت درائع طهر المؤات ولما تعرف المدينة التأسيس في القرف المالين ودوان مقول أقول عن القيم اليكسية عليه، وقط عاطشه مع المسيع عمل عن الكبر وأنها اليوم الكالم فارت منحده من الدولة علائمة من القيمة التقول عليه وقط عاطشة مع



الفنادي المحلسي ه يسل على محية الله في تجسمه لأجن خلاص البشرية

ه تجشد: آعد جسدًا ه تأنس صار إلسائا

ه المتأثس به طبیعه الانسان ه شبها مثل

و المناقشة

ه ستراتيجيه العصبه

ه يحدد الشروط الواحب بوافرهـا في

توادر في لأنسان هي ١- ال يكول إنسالًا.

استكمل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

ا - ان يكون إنسانا. أما شروط الفادي التي لأكرافر إلا في الده فهي الما شروط الفادي التي لاكرافر إلا في الده فهي المعالم المعال

٥- له قسرة عنى المخلق.

3 – أن يكون فير معدود، سائهم من يستيم أن يجمد جميع هذه الشروط في نقسه؟ تلقى امناتهم وتقالها كلها وطأق قالاً باللغب لا يصبح أحد مهاده انسهمة إلا المه ولكن الدليس إسائه عمد العمين؟ تلقى والياتهم، ثم علق أخير الإنبه النحل الوحيد هو أن ياعد المه جسدًا، إلسائيًا ويقي في هذا المجسد حكم الموت يدلًا من الإنسان، وفي هذا الرحمة كلها الإنسان، وكدنك العدل عامة فتجسد من الروح القدمي

٣- له طبيعة أقرى من العرت.

» قل لهم شروط الفندي الني ذكر ناها بها شروط يمكن أن لتوافر في الإنسان وشروط أخرى يمكن أن نتوافر في الله، ثم تشمهم إلى

ومن مريم العلواء تأنس

وسي من اللهم مرة أخرى. كيف انطيق الشرط الأون هني السيد المسيح (أن يكون إنسانًا ويلا حطية)؟ تللّ إجباتهم وعزر المنطقية منهمه ثم أكد تهم في النهاية فالله: لا أحد بلا حطيه إلا المه وحده الذي برس السيم، ولكي يصبر بسانًا تبعيّد من الربح القدس ومن العدراء مريم تألس ليصير شيهناه وبذلك توافر أول شرطاس شروط العادي في الرب يسوع النه الكلمة المتجمد استكمل معهم القعبة (مشهد رقية)

» قل بهم. بقد رأينا في المشهد السابق كيف نخبق انشرط الأول على شخص الرب يسوح، والآن هيَّا بنا لنرى كيم المطبق الشوط

 قل لهم الشرط الدى هو أن يقيل بالمرت بدلاً من البشرة ثم اسألهم. هل تحقق هذا الشرط في الرب يسوع؟ تلل إجاباتهم وتقبّلها كَلُّهَا رَعْرِرِ السَّطَائِيَّةِ مُنْهَاءَ لَمْ عَلَّى فِي النَّهَايِهِ قَائلًا ۗ

ا – مانك الرب يستميه عمر سال من يبديه للمدين الدوت (الذي سرى في أدم ويهيه من يعدد) بياية هذ ٢ – مانك الرب يسرع حدى الصديب حاملاً حكم الدوت (الذي سنقائية ذم لا تخصُّن تفقيرًا) (هب ٧٩). ٣ – منت درم على الصديب لكن يرفع عنا لمنة المحقرة لأنه المت**كون كل من غلق ختى خشيرًا (غل ١٩:٣).** ٥ لتسميم بن سجد هات وقالد من توافر الكتاب المقدس مع كل منها، وأعط كل مجدوعة شاهد، من الشراحد لآنهة (كو ١٤١)، (رسم، تمثيل، تراليم، ألحاث. إلخ)، ثم يقدمو ما قاموا به من عمل أمام باتي رملاتهم بالفصل، أثن عني جهودهم

هي بهاية التقاش، قل لهم إن فاعدية أم المسيح في ففران الخطايا (كو ١٤١) وتتفهر من كل خطيه (أير ١٧١) وتتقدس في المسيح

(همبا۲۰ ، ۲۱) و شرعت مه درید ۲۰ ه ۶ و سال الحب ۱۵ الاید یو تقوم می البرم الاخر الور ۲۰ ه ۱۵) قل لهم الاگ بعض أمام الشرحد الثالث می شروط الفادي، لا بُدُّدُ آذريكود اقوى من الموت، لم اسألهم، هل انطبق مد، الشرح هلی الرب بسوع؟ وتماذا؟ تلقُّ إحداثهم وتقبُّلها كنها وهزَّر الصحيحة منهم

اجعلهم بالأرس بين قبامة ابنة يابرس وابن أرهلة سين ويائي أحداث القيامة المشابهة تسفك وبين قيامة الرب يسوع عن بين

الأسوات و المراح على معده مهم بالمشارك في الرحمية و رافظهم فيما بالبرطوره. الأسوات و المستح الأكبر عدد مهم بالمشارك في الراحمية و رافظهم فيما بالرطوره. في مهايه المفاش مني قاتلاً ون حجيم أحداث القيامة التي وردت بالكتاب المقدمي ودويخ الكنيسه بشخصيات أقامه المه تظهمه اينة بنيرس ومعارر وبين أرمقة نايين، أثاثا فيأمة الرب يسوع فهو قد قام بخسه ربم يكمه أحد ولذا تحقق فيه الشرط الثالث وهو أقد

- اجعمهم بكاربو ته بهن حاله آدم برخواه فين السفوط ريعمه (مخالمه وصيه النه).

- اسمع لأكبر هدد مهم بالمشاركة في الإجابة

سأ اجداتهم وتلبله كفه وناقشهم فيعا ياتولون، ثم ادعهم لاستكمال القصة



« بيرهس همي العساق شمروط العمادي المخلص على الرب يسوع

ه يشعر بمحبة اللبه الفياضة في خطة حالا ص

» يتشارب؛ على فينون القصران والتوبسة ومعارسة ومسائعة البعمية

٣- أن يمدي الله آدم

ه سرائيجيه بعب لأدر ار

و المواشع

- جرٍ معهم حوارًا حول حن قضية الخلاص واطرح حليهم لملالة خيارات. 1- أن يموث آمم.
 - نتنى جاباتهم وتقتُّلها كلها وعزَّر المنطقية مها
 - م الهاية منَّى لالله
- ١ إذا مات آدم؛ في عدا تنافض مع محية وحكمه وقولاالله اللائهائية.
- ٢- وذا ساميح الله آدمه في هنا بنا تفي مع عدالة وصدق الله اللاتهابية
- ٣ إِذَاذِ لا بُدُّ من أن يهوب آخر عن آدم؛ مكي يفت من حكم البوب: مدلك جاءت الحاجة إلى فاد

- اكتب عزيري المعلم عني المبورة نص الصلات واحرص عني أن يكون المصر هادلًا فطبعتًا وكأنه في الكيمة تُهيئ ديم جوار وحانا بصلاة وشكر الرب
- عهر، جودر روحانيا بمصدد واستر الرب رزاد والهنا ومحسند يسوخ العبيرية ، يا شر أخيرتنا وسفيت إلى خلاجماء، وتجسلت بن أخلِقا وضائهناتا في كل شهره مه خلا التجليلة وهمه، قادن يا ربأ احسادا وقرقار والى حياتك، «سكب فيد محينك و املانا برجائه اقدومي لنكورة مضادة بليرة في تعيستك المقدسة، وتأشهد تك في أسرنا ومدرست، وكل ،همائنا أعينانا يارب بأن نشكرك عن مظهر هذه العجلية. وأن تسيطك مِلْقِ المدراء مريم قاتلين «تعظم نفُسِي الرب، ولتنَّهج روحي بالله مخلصي ﴿ مَينَ،



استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

» قل أنهم. "لأن وصاد ادترط أارابع وهو أن يكون خالقًا، واسألهم. هل تحقق هذا الشرط في الرب يسوع أم لا؟ وسافا؟ ذلق جناباتهم وتقبّلها تلهه وعزر السعفة مه

جهاباتهم وتنبلها كله، وعزر المعطف مه و من و كيف خُفل من تراب الأرض، وأن الله تعمّ هه تسمة حياة بكو م عمر عمر عمر عمر عمر المدرو و الله تعمّ المدرو الله تعمّ هه تسمة حياة بكو م عمر عمر عمر المدرو و الله تعمّ الموروة المرورة تسرّ المدروة و الله تعمّ المحدود في المحدود و الله الله تعمل المحدود في المدروة و الله الله عليمة ورائية لمحب بهد المحدود المدرود الله المحدود و الله الله المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الله المحدود المحدو

میا بصل:

ه اسالهم كيف يستقيد بعض من قداه السيد المسيح لنا؟ تلق إحاباتهم وتقالها كلها ووثرن آزادهم على السيوروا في النهاية لحص ما ذكروره الم علق الثلاً الإيمان؛ المعمودية، الأحمال العمالحة هي طريقده للإستعادا بدم السيد المسيح في حياتنا وبه ستعيد

من الواروة لم طبق اللك الوليدية مصموعية ، و محمد المصابحة على يوارد بدعة بدائر بدع المستوية على الوارد المستوية صدر رس الأولى التي على صدرة الله رشيه و تتمدم باروة الدال وصدية التي أحينا بها • اسأل اكلا تبدية الما التي التي التي المحلوقات؟ • الم يعين الله الإنسان حرياتي المحلوقات؟ • الم يم يعين الله السال حديثة بدالا من آهم وحواء؟ وريم مع يسامحه؟ ٤ ما وعد المدلام وحواء بعد السقوط؟ • ما شروط المعادي في شخص الارب يسوع؟

٧- ما فاعلية دم السيد المسيح؟ ركيف يستقيد منه الإنسال؟

م معادية التكافئ اجتماعهم بيتوصلون إلى أن أهم مه تعلموه هو أن في مهاية التكافئ اجتماعهم بيتوصلون إلى أن أهم مه تعلموه هو أن + المداحب الإنسان ومطلقه عنى صورته وطاله ويرة عن جميع المعنية ٢- أدم بحالف الوصية بغوية الشيطان وسقط هو زياره وضعت الصورة الجميلة

* " احم حاصلت او صبة بعوبية السيمة ال والصف هو السيدة الصوارة المجلسية المحاصلة المحاصلة المسلمة المس

واحدارهم الرب يسوع

٧- دم الرب يسوع يمكر جميع الخطايا مكل س يؤمن به ويعتمد على سم الثالوث، ويتناول ويمي في توبة ويعمل البر مللح صلة ؛ حرض على أن يكون رد نعلت إنجابيًا نجاه ردر نمم، رئيسهم على النبير عن يأكُرهم وأواتهم طبريقة حفظ الله الخريس

وريقه خطعة المه الدول المنافق عنى بذآل آينة أفرجهاد بكي لا يهدت كُلُّ مَنْ يُؤون إدبان تكونُ لَهُ الحياة الأبدية (اور ١٩٠٠). اطلب صهم أن يطلوا صفّه المهركم أن تصبر وردد أول كلمة من الآية، لم يسه النسي مع ترديد الكلمة السبه ومكد، الى مهمه لاية، كرّر الأمر حتى تمام المعظم ، لم كرن المعهد ببلاء كل لمهيد بلاية كاملة.



بحدُّث معهم، وماقشهم فيما يني

يكون مالنًا الغلاف الجري ثلارض كنه

١ - الهواء بعالاً الكرة الأرضية كلها وفي الوقت فلسه يعالاً وقات البشرة وبكن وجود الهواء في هذه الوقات لا يعنعه أن

٧- الشبس حين تحرق نافلة الحجرة وتتعد فاعنها لا تتحسر فيها، فهي مرجودة عارجها، وكدنيك لا ترال بالسمء في

- بحملهم يقارنون الأمثله السابقه مع مرول الله من السماء ومجسمه عن مريم العذراه و رخوده بينه عني الأرص







تساط (۱) مصلة الخلاص

الهدف يبيغ مراحل فصه الجلاص من حه عدن حي انسماء

- قل بهم إن قصة الحلاص بدأت من جنه عدل ونتنهي يوصولنا إلى السماء، وإن هذا الشاهد به مناهة وذا ما نتيعناها مند آدم وحواء في الجاة فسيصن إلى المكان النهاش في السماء.
- » استعرض معهم صور المتاهة. ثم حتر أحدهم وإسأله هن المعطة التالية لأون صورة لألام وحواه ومعهما الشيطان)، ثم مديلًا آخر يستكس المحطة انتالية وهكدا مع باقي الثلاميد حتى تصل إلى المحطة الأعبرة (التناول - السماء).

٧- صورة الميلاد

أتح لهم فرصة ينتبعوا المسارفي المتاهة من صورة آدم حي السماء.

معلومات المترشادية للمعيم

ا - صورة آدم وحواء ومعهما الشيطان.

٢- مبزرة العبليد \$- صورة العيامة ٣- صورة البرياة رجو يُعلَّد الطعل ه – مسررة الصمود

٧- صورة البوناة وهو يناوب طفلًا

تشاط (٢)، تاريخ قصة الخلاص

الهدف" بذكر تصة الخلاص بحسب تسسلها التاريخي

- قل تهم في هذا الشاط سنتابع تاريخ فصة الخلاص بحسب تستسديا فتاريخي، ثم فكسهم أبي مجموعات و طلب من أقراد كل مجموعة أل يرقبوا العبارات الوادة بالنشاط بحسب تسلسمها التاريخي، ثم يعوضو ما توصفو إليه أمام ياقي وملائهم بالقصل، أكر عني جهودهم.
 - » أتح لهم فرصة بيضمرا أرقاقا دعن الدوالر التي يجانب العيارات يحسب تسلسفها الناريخي ويجيموا عن النشاط.
- » السُّمهم إلى مجموعات، على أن يرسم أفراد كلُّ مجموعة شكلًا لحفيظًا مبدعًا بواضحوا فيه تسمس قصة الحلاص، ثم يعرضوا ما قاموا به أمام باقي (دالاتهم بالقصل ، ما قشهم غيماً يقدمونه ، أثي على جهودهم

إجابات استرشادية للمعلم

- ١ أحب النه لام مختله عني صورته ومثاله، وخلق الكور، من أجنه
- ٢ حلر الله أدم من ألا يأكل من شجرة معرفة الخير والشر الثلا يموت
- ٣- خالف آدم الرصية وطرد من جنة عنب والقصل عن إلله واسقط بنوه كلهم معه،
- ٩ وهد النه أدم بأد سبل المرأة سيأتي إلى العائم ويسحق رأس الحية
 ٥ الرب يسوع تجد (أعد جسلًا) وتأس (مبار إنسانك، وشاجئا في كل شيء ما هذا الخطية وحدها
 - ١- صُنب الرب يسوع وقبل الموب يورانته بيرقع حكم الموندعنا
 - ٧ قام الرب يسوع متتعرًا عنى البوت
 - ٨- صعد الرب يسوع إلى السماوات وأرسل سا ووجه القدوس،
 - ١ بالمعموديّة رُدماً ولادة جديدة ورُقع عنا حكم الموت.
 - ١٠ من يأكن جسدي ويشرب دبي به حياة أبدية.





ه يذكر شروط الصادي وكيت الطبقت على الرب يسرع ه يدكر أرقانا في قمية الخيلام

الرب يسترع ومدلولاتها



تشاط (٣)؛ من شروط الفادي

الهدف يدكر شروط العادي وكيف اتطبقت على الرب يسوع

- » استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط وقل لهم إلى هذا النشاط به شروط انفادي كما تعلمناها من الدرس؛ فإذا استطعنا أن هك مدة الرمور فسوف تحمن عنى مدة الشروط،
- » أحروهم بأن كل رقم بالجدون الوارد بالشاط = حوقًا محددًا، لم اختر أحدهم واطلب منه أن يضع محت أول وقم ما يناسبه من حروف، تم الرقم الثامي والثالث وهكد. باقي أرقام الكلمة كما بالمثال، ثم يكتب الكلمة على السبورة، تم اسألهم جميعًا كيف انطيق هذا الشرط حتى أقرب يسوح؟

٢- بلا خطية.

٥- أثرى من الموت

أتح لهم المرصة لاستكمال العبارة الموجودة بالشاط

إجابات استرشادية للمعلم

ه شروط انفادي هي

ا - إنسان مثال: خالق. غ-يمكن أديمرك.

۴-څيز محدود

نشاط (٤)، أرقام في قصة الخلاص

الهدف: يدكر أرباننا في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومطولاتها،

- قل قتلاميدك في حياة الرب يسوح وفداته ننبشرية أرقام، وستتعرف يهد، النشاط بعصها
- استمرض ممهم أفشكان الوازد بانتشاءه ثم أحدهم واخلب منه أن يقرأ أون عبارته ثم يستكمنها بالرقم السناسب بمحلمت عذب لإجابة إذا تطلب الأمر، بعدها اطلب عنه أن يحكي أمام رفلاته بالمصل لعبة هذا الحدث في حبة الرب يسرع، ثم أجر معهم حميمًا نقاشًا حول الدووس المستفاعة ص اقتصة وكيف بطبقها في حياتناه دوَّن ما يقولوبه من مقترحات عني السيورة، وفي الفهاية نخَّص ما ذكروها وشائجهم هني نطبيق هذه الدووس في حياتهم.
 - اطلب سهم أن يستكلم استناها، ودلك بكتابه رقم في كل شكل من الأشكال يُعبّر عن عدد السنوات في حياة الرب يسوع.
- » اطلب شهم أن بيحثوا، بآية رسيلة مسكنة، عن أرقام أخرى في حيا! انسبيد المسبيع ومعنى عدَّه الأرقام في قصة الخلاص والدروس المستمادة منها وكيعية تطبيقها في حياتهم.

إحانات استرشادية للمعلم

مثال دمامل أورشيم قبل العبشب بـ٦ أيام.

- ا دخار الهيكل بعد ١٠ يرثا من ميلاده
- ٣٠ افتهد من يوحد المميدان وهيره ٣٠ سنة
 - ٣- نضي في البرية + \$ يرمّا حبائمًا
- 2- سنبه يهودا الإسخريوطي بـ ٣٠ س الفضة
- ٥- مبارب طُّنمه عنى الأرض كلها وقب الساعة الساسة.
 - ٦- قام من بين الأمراب يعد صابه بـ٣ أبام.
 - ٧- صعد إلى السمارات بعد فيامته بـ ٢ يرمّا

و المحاملية

ا حل ميتا في حاجة إلى أن يسامحه أبره أم يأخله مطبيب؟

- ١٠٠٠ إن فص جميل دهب في رحلة مع رمالانه إلى الحديقة وهناك رأى أطعمة كثيرة مكشوفة بألوان حديه ورائحه مغربة، وكان والده قد مصره من شراء أي أطعمة مكشوفة، لكنه بم يستمع للنصيحة وأكن من هذا الطعام، فأصبت حالة إعباه شديدة؛
 - أيم مبهم نقاضًا حرل:
 - ١ عل الأب هو الدي حكم على مينا بالمرض؟ ٢- هن لأب هو الذي أمرض ميا؟
 - ٣٠ من افتدي أمرضه؟
 - أجعلهم يقاربون بين هنا الموكف وقصة خلاص الله للإنسان



اطلب صهم أن يعدّوا عِملًا مناهًا ليرضعوا فيه شروط الفادي.

يعرض أفرأد كل مجموعة ما قاموا به أمام يأتي رملاً تهم بالمصلّل تُكرُّم المجموعة الهارُّو داخل المصل بطريقة مامية





ء المناقلية والمسمد الدعلي

ما ذكره في حياله، كرر لأمر نقسه مع صبور أخرى وتلميذ آخر وهكذا بقية صور الشاط لنُحس كل ما ذكروء من مفترحات متطبق الدوس التي تعلموها في حياتهم وشيخمهم عليها أتح لهم العرصه لاستكمال العيارات وحل أسنية الشاط إحابات استرشادية للمعلم بالامة مستحدة على للم وحود هي جنة عدل السيطار المتيجة عرد أدم وحواء من جنة هدن الرسيسوع والتجربة عبى العجل الرسيسوع والتجربة عبى العجل المتيجة أعطاد التصرة على الشيطان و -ماد أتعلم؟ طاهة الوصية - النتيجة أعطاه التصرة على الشيطان وحروبه والكُره المكاك لريه البهوديه المتصر الرب يسوع - ماذا أنعلج؟ أن أحير عمره الله في حياني القيامة

سنعرض معهم العمور الوردة بالشاهدة ثم قل لهم في هدا الشاهد أربعة أماكي وقمت فيها آربعه أحداث مختلفة للرب يسوع
 القادي والمحلص هياً يستمونها. ثم اجعلهم يقاربون بين أرب حدثين بأوب صورتين واسمع الأكبر عدد منهم بالمشاركة في

المتحدي (المتحمدين - هي بيد الخروية - دي احتجاج بهارتون بين ارب حديق باري به وي حدود والمتحديد و خبر عدد منهم بالمساوعة في الإحدية تلقل إجاباتهم وهرتما علي السيورة تم بالشهم فيها كرر الأحر مع العصورتين للأخريين اختر أحدهم وللفيب هذه أدبيحكي أمام بالي رمائلة بالمقصل قصة أول عصورة ويعد أن يقرغ اسأله. ما الدروس المستفادة من انفصة؟ تلقّ جدياته وتفكيها كلهاء شم اسأله: كيف تطبق هذه الدروس في حياتك؟ دوّن ملتر حاته على السيورة رشجهم على تعليق

- حالة التلامية. في شديد - اسكان عليه مسهيرت - التبجة: إتمام الحلاص - ماد، أقطم؟ أنَّ أسعيد من الخلاص الدي تشَّمه في الرب يسرع

الصيب - حالة التلامية: خوف شديد - اسكان: الجنجة

- ماذا أتعلم؟ لوة القيامة تهرم اي خطية

نشاط (٥)، حياةِ (لنصرة وقصة الخلاص

الهدف بسبط حياة التصرة من معرفته بعصة الخلاص

تشاط (1)، أقوال الأباء

الهدف يحفظ يعض أقوال الأباءحن الرب يسوع العادي

المنسي:

المهمنة وحمد وحمد والمستورة من المستورين والتناسيوس الرسوني ومن الرب يسوع العادي رز، في كن كدمة من كلمات المبارة حرف (ب) الربد يسوع العادي رز، في كن كدمة من كلمات المبارة حرف (ب) الربد لقعد في الكلمة حرف (ب) الربد لقعد في الكلمة و المستورين المس

- التيجه الانتصارعاني الشيطاق والمرب

 القرل الأبائي كما بإنسان ساء الموت على البشر، كذلك بكدمة الله إد صار إنسانًا تهدم الموت وبدأت قيمة الحياة (القديس التناسيوس الرسولي)، ثم اطلب من كل تسيد أن يرود القرب أمام رملاته، ثم باقشهم في السعائي الواردة به وكياب يطبقونها في حياتهم، ثم اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنه عن أقوال أخرى بالآباه عن الرب يسوع الفادي، وبعد أن يفرهوا من البحث طلب من كل تلميد أن يردد القرب الذي حميل هليه أمام رملانه.

استية الدرس

متعرض معهم بالتنابع أسله الدرس وقدم التعرير المناسب وعش الإجابات إن برم الأمر.
 من ارشادي الإعدادة الدوس.

٣ البشريه كليا ا بحريه الإراطة ١- إنسال ٢ الصية America de de A- آل يكوب ١١٠ آدم وحواء ٩- الثالوث ٧- وغير مبحدود



- ينعر ف يع<u>ضّى فف ثل</u> العدار -: يحتدفضينه س فصائل المدراء ويطفها











وتحر للامندك منا معصودهم على وهو أن الله أحب الإنسان وخلفه على صورته ومثاله وسيًّا، عبر حسيع الخبيلية. ويشخانفته وهمينه المعدسة سقطاهو ويهوه وعسمت الفسورة الأوس وكان لا يأثر من قاي، من شروطه أن يكون بسانا بالاحقية عهر محدود وخالفًا ويمكن أن يموث ولكن أقوى من الموت وأن عم الرب يسوخ المسيح ينعر جميع المتعديا لجميع الساس في المصور كافة.

- استعرض معهم صورة الشاط، ثم قل عهم إن الشجرة الموجود؛ بالصورة به ٧ ثمرات، كل ثمرة مكتوب يه قطيمة من فضائل العدر ما إلا أن أحرقها مشائرة وعليه أن بجمعها لتحصر على اسم القضيلة
- اختر أحدهم واطلب منه أن يكوّد أول مجموعة أحرف في أور لمرة اخدد الإجابة إدا لرم الأمراء بعدها يكتب اسم الفضيمة على السبورقة كرد الأمر مع لمرة وتنبيد آخرين، ومكد حتى تمرغ من بقية قمار الشجرة
- ختر أحدهم واسأله عن معهوم أول فضيلة، وكيف عائب العدراء هذه الفضيلة؟ تلقُّ جاباته وتقبُّلها كلها وعرر المنطقية منهاء ثم اسأله مرة ثانية ما الدروس التي تعلمتها من هذه الفضيمة؟ وبعد أن يجيب اسأله كيف تطبق هذه العضيلة في حيانك؟ درُّن مقترحاته صبى السبورة، ويعد أن يفرع من فلك حفرهم جميعًا هني أن يقتنوا هده الفضيمة، كرر الأمر مع تلميد وفضيمة آخرين وهكدا حتى نقرغ من يقية الفضائل الموجودة بالشاط
- اطنب منهم، بأية وسهنة ممكنة. أن يبحثوا عن فضائل أخرى للعلواه ثم يعرضوا ما ترصدو إليه من فضائل أمام بافي وملافهم بالفصال، بالشهم فيما يقولونه وأثي على جهودهم
- ختر أحدهم وإسأله من أهم فضيفة من فضافل المدراء تحب أن تتصف يها؟ ويعد أن يجيب اسأله ماذا تفعل مشتيها؟ تلتّى جاياته وتلبُّعها كلها وعرز المنطقية منهاء كزر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين
 - أتح لهم المرصة الأستكمال العبارة الراودة بالتشاط.

أمايات استرسادية للمعلم

۲- اجمال ١ = تراضح ا- مست -T ٧- شکر Zelo-N 4- إيمال

- ه الرمعلوماتهم بمديلي:
- ١- التراضع في حياة العدراء مريم؛ علمه أعلى في السلاك أنها ستكون أمَّ الله كان وهما المُؤمَّدُ أنَّا أنتُه الرَّبَّة الرَّبَّة الرَّبِّة الدَّاكة السلاك يقول بها فأنت أم الفاع رهي تجيب فأنا عبدة
- ٣- الأحتمال في حياة العلمراه مريم" حصمت شبُّ يوسف التجار واحتملت الولادة في بلود بلحيرانات واحتملت الحربين المبعب في الهروب إلى أرض مصر
- ٣٠ التسليم في حياة المدراه مريم: يوسم، وجُنها شكَّ هي حمنها المقدّس ولم تدافع عن نفسها وسلمت حياتها ثله، بم تجدمكاتُ في بيت لحم أتند قيه وسلمت حباتها سه دوكانت حياتها كلها تسليقًا مله
- ٣- الرِّيمان في حياة العلم ء مريم، أمنت بكلام العلاك أن الروح القدس يحن عليها وأن قوة العني تظعلها، وأن القدوس المولود منها لدعي الراالله وألها سناصل بدورار ع بشو وهدا ممتحس أدريجدك بكمها آمنت بكلام الله
- ٥- الصعه في حياة المدراء مريم أطاعت السلاك وأطاعت يوسف التجار وأطاعت ايتها الجيب، وكانت تميش في طاعه ووداعه.
- ٣- الشكر في حياة العدر ، مريم. سكرت الله وهي ففيه، شكرت الله عندما فقدت ألويها، شكرت الله وهي برك النها النحسم على الصبيب، كاب شاكرة في كل حين
- غي مهاية النقاش أخبرهم بأن الكتّاب المقدس ثنيّاً عن العدراء مريم بيبواهند ورمور كليرة، وأن قصت اليوم تحكي يع<mark>ض هذ</mark>ه الرمور .. قباً بن إلى القصة لتجرف هده الرمور وحكايتها





ة لك أبي السرة عبيم المعتبرالدين إن يطلب لابلا على كأرغى ومرتفعر إلى المعتب والمعابلات الأوبر عند

هو والمصدقة المدارة ما تسام والمواقعة في المطيحة المطيحة المجاورة أم والله المواقعة المطيحة المجاورة أم والله ام الأل أشير الأأمض وأرأسته في المستحرد والمتحافة ششعد المريخ الأول الستجرد إلا المواقعة المجاورة المحافظة المحاف جانب الملذان والأمهام هي المشتح الارام فياشال المطالعين بالأكاشميني

جداف الحرس الما

- ه يعدد رمور السبشة انعذراء مريم كما جاء
- بستنج القيم والعضائل التي نتحنى بها الجدراه مريم
- يفدر مكاله العدراء مريم كواندة الإنه

- ه حيواه: استم شبخص، معساه (معطيبة الحياة) وعليقة شجيره صميره
 - وقبط رماء

 - ه تاپوت. مندرق ه انجليل اسم مدينة؛ مساد (حلقة)
- مكوة العبى عرة الله

ه سرايجيه العصه

ستموض معهم صور الدرس واقوأ معهم (مشهد وقيم١) من القصه بصوب عالم وواضح

أتي معلو ماتهم على العدراء مريم على المحو التالي العدراء مريم هي الله يو قيم وحلة، كان يواقيم من سبط يهو دا (بيت العلث داود) يسكن مع روجته حنة بمدينة الناصرة وكالت حنة هاقرًا (لا ناد)، وطلبت من النه كثيرُ أن يهيها سألا تقدمه بالهيكل، وسمع الله صنواتها وررفها ابنه هي مريم وعندما بنعت من الممر ثلاث سنوات فلمها والداها إلى الهيكل ومكثت به حتى صارقها من العمر الت عسرة سم، ولأنه لا يجور أن تبقي في الهيكل يعد هذه النس فقد تشاور الكهة في مصيرها، وأخيرًا خنار النه يوسف بيكوب مطيها وعاشب ممه وبينما هي تصني جاءها الملاك وبشرها بالجن المقدس ووبدت بنها في بيت فحم اليهودية

لسم تلاميدك إلى مجموعتين، على أن تقارب المجموعة الأولى بين السهدة العدراء مريم وأمد سارة بشأن يشارة الملاك نهماء وتقارف استجموعة الثانية بين بشارة الملاك للمدراء وكدنت ركزيا الكاهن

يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به داكشهم فيما يقولونه، وفي بهاية النقاش حلَّق قائلًا إنْ سارة سم تصدق رسانة الله بوالادة ابن بها في شيخوختها، بن ضحكت لأنها معتبرتُ أن الرقتُ فات تُحدوثُ هذا الأمر (تك ١٥-١٥) وركريا الكاهن حين ظهر أه ملاك الرب خاف واضطرب ولم يصدق كلام الملاك رضم أن هذا الأمر سبق حدوله مع أجداده إيراهيم وسنرة، أنَّا العذراء مويم فلم تحف وبم تضطرب وبم تشك بل صدقت الرسالة وقبلتها في خروف يشرية مستح

اختر أحدهم واطساحته أديحكي لعبة حواء ومخالفتها بلوصية أمام باقي رملاته ساعده في الشرد القصصيء ثم جملهم جميمًا يقارتر ديس السيمة العدراء مريم وحواء واسمح لاكير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وأطلق لتفكيرهم العنان وأتح نهم متسمًّا من الوقت ليُعبِّروا دون قيد عن آرائهم ويكرُّرهم، وإدعم الفِكُر الجيدة منها، وتلكُّ إجاباتهم وهوَّتها على السبورة، ثم تأقشهم فيها.

هي مهاية النّقاش أثّر معدوماتهم بعد يغي ١ - العلراء مريم سمحت البشارة من العلالة، وحواء سمعت صوب الشيطان.

٧- أطاعت العذراء مويم صوت الله، وأطاعت حواء صوت الخطية.

٣- حمل العدراه عربم الرب يسوع في أحشاتها، وسبيث حواه في دخول الخطية إلى المالم.

2- اكتبت العدراء مريم بثرات النصاء وشمرت حواء بعربها يسبب الخطبة

أحافث دريم العدراء الإنسان بلدر دوس بميلادها لنبيد المسيح بالجنب، وطُرد الإنسان من حنة هدن بسبب حواه

استكمل معهم القصة (مشهد رقيع)

» أثر معتوماتهم بعد يلي: وأي أبوه يعقوب سُلُمًا متصوبًا على الأرض ورأسه يعس السباه، وذلك في رؤيا ليكا وهو في طريقه إلى بيت خاله لابأن هاريًّا من وجه أخيه عيسو، وكانت ملائكة النه تصعد وتنزل على السلم، وفي هذا تعبير على عناية الله المعاصة بيعظوب، وكان هذا السنم وسبنة اتصال السماء والأرض التي تأتي عنيها الملائكة نخدمة الإنسال، وكان الله غسم هلى رأس السلم الدي الثقت فيه السماه بالأرضى وكان اسم المدينة التي رأى فيها أبونا يعقوب الرؤيه امفينة لزراه وقد أحاه عو تسميتها بعد الرؤية إلى أبيت يل ((تك ۲۸ ۱۹).

سندر أحدهم واطنب منه أن يحكي قصة شدم يعقوب أمام باقي رملاقه، ساعده في السرد القصصي، ثم اجعفهم يشرحون كيم يرمر خُدم يعقوب (السمم) للمدرد دريم واسمع لاكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجداء الله والإيانهم وتقبُّلها كمها ودول اسمطمية مهاعني البيررة وبافشهم فيهاء

في مهاية النقاش ألي مصوماتهم بمه يعي ١ - شدم بيت ليل يشير إلى ءاسوت السيد المسيح الدي أحده ص العدراء مربعة التقت فيه السماه بالأرض.

٧- اتُشَمِّع بصل الأرض بالسمة رمن علال المدراء ظهر ابن الله الدي أو صور الأرحبين بالسمائين

٣- كانت الملائكة بتعبعد وتنزل عبي السم ، هكذا كانت السده معتوجه أمام العدر به وملائكة الله نلفى فيها ٤- في النسبحه نقول. قائب هي السلم الذي راه أبونا يعموب ثابتًا على الأرض وموقعة إلى السماء والملائك مولون عليمة - قل تتلاميسنة وضع لأباء مقدمة لقانون الإيمان (في مجمع أنسس المسكومي عام ا ٤٣ م بليادة الباء كبرس حدود الدين باء لإسكندرية وبطريرك الكرازد المرتسبة/ ثم قلم معهم وصلَّ المقدمة، وعما معها، المعاشف يا أم النور المعقيقي ومعيضك إيتها العدراء القديسة واندة الإله لألك و بدت بنا محنص العالم أتي وخنص عوساه السجد بك يا سيدنا وملكنا المسيح فحر الرسل يكليل الشهباء تهليل الصديقين ثبات الكنافس فعران الخطايا تبشر بالثالوث القدرس لاهوت واحد سبجد له رممجده يا رب رحم يا رب ارحم يا رب بارك أمين،





الناطقة التراسيان المحدد المحرح في الدينة عادد عداية الدينة على المدينة على المدينة المدينة المدينة المدينة ال مستقد المعالمين في في في الدينة المدينة مثال معدد الدينان المدينة الم

--

يُعبر عن عداله بالسيدة مريسم العدر مي مصائبها



ويحسها برديها مأدية ضرر «طوياها با سعادتها





باخشاها بعنها

ه جمر بار (فحم مثندن) والكن طعام يشبه الكزيرة





رمَّم مع تلاميلنا مدينًا: العليقة الني رأها موسى النبي في البرية والنبران تشمل جواها وقم تمسيها بأذية خال أم النور طوياها- حملي حير اللاهوتية - تسعة أشهر في حشاها - وهي عدراء يبكورية

استكسل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

 استعرض معهم، وأية وسيلة ممكنة. صورًا وأشكالًا بمنظر العليقه التي وآها دوسي النبي هي برية سيده والتي توجد أثار لها حيى الأن داخل أسوار دير سانت كانرين؛ عتى يتخيموا الأحداث التي دارت حربها، ثم ذكّرهم بدا درسوه عن العليقة، واختر أحدهم يحكي قمنها أمام باقي رملائه ساهده في السرد القصصي، ثم اجعدهم يقارنون بن أحداث العليقة وشحصية العدر « مريم» واسمع لأكبر عدد من المشارك في الإحابة، تأتَّى إجابالهم وتقبُّلها كلها ودون المنطقية منها على السبورة وباقشهم فيها.

عد الدرس الناني وصور العدراء مريم في العقد أ

- اهرض عيهم هده الكلمات بأيه وسيفة ممكنة
- ٩ ~ العنبقة التي رآها هوسي التبي في البرية ~ و البيران تشعل جواها وثم تسسب بأذية
- ٢- مثال أم النور صوياها حملت جمر اللاهوئية تسعة أشهر في حشاها وهي عثراء بيكورية
- ٣- بث يا وبن العالم صرما أحرارٌ بعد العبودية ومن أسر إبليسُ مخلص طوياك يا رين البشرية
- أ تمت حنك كن الأقارين والشهادات البرية بشأن ميلادك حمائرتين طوياك به رين البشرية
- ٥- جبرائيل بالبشري مناه بحلول الكلمة الأزبية أني وسكن في حشاها وهي حدراه ببكورية
 - اطلب متهم أن يستحرجوا من القطعة ما يلي
- ١- كيف التحد اللاهوت بالنامنوث في بطنّ العدراء؟ و الإجابة من النص، احسنت جمر اللاهوئية ولم تمس بأدية،
 - ٣- يم نبأ العهد الفديم هن العذراء مريم؟ والإجابة من النصى: النمن علك كن الأقاوين والشهادات البويدة
- ٣- ماذا كانت بشارة جيرالين الملاك لنعدر ٢٠ والإجابه من النص. اجبرالين بالبشري مداها بحلود الكلمة الأربية،
- ٤- ماذا كانب نتيجة تجسد الله الكنمة من العذراء؟ و الإجابة من النص: امن أسر وبثيس خلصناه
- جر معهم نقاشًا فيما يالولومه وتللُّ يجاباتهم وتقبُّلها كنها وعزز المتطفية منها، وفي النهايه هلَّق قائلًا المتعلث العليلة بالنار ولم محترق كالعدراء مريم حملت اللاهوت ولن تتأذىء فتجسد منها الله الكلمة وصار خلاعك للشرية

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- ه استعرض معهم، بأية وسينة ممكنة، صورًا وأشكالًا نقسط المن اللعبي الذي وضع فيه شعب النه المن في يرية سيناه، وكدنك عرض بلمجمرة الدهب ليتعرش أنعرق يبنها ريين الطبيط الدهيي
- . وُكَرِّهم بِما ورسوه عن النبل و مِنْرِجم معهم أحداث البرية ومقوط الدن من السماء وكيم كان المن رمل فلسيد المسبوح (عرص انعصل الدراسي الأول من الصم المخاصر) وأخمه قائلًا أمر الله الشعب بأن يتحظ هذه الش في قسط من الدهب ويرضع في تبوث العهد بأقدس مكاني، واسأتهم سندا؟ تلكُ إحداثهم وتغبُّلها كلها وهزر البتطقيه متها، تم هلَّن قائلًا كان السي يرمر إلى حبق النحياة (السبد البنسيج) الذي مجها به في منء الرمان
- أجر معهم حوارًا حول قسط الدن وكوأت يرمر بتعادوه مريم، تأتَّى إجاباتهم وتقبُّك كلها، ثم علَّى في المهاية لماثلًا الضحد الدهبي يحري المن د عاله يرمر إلى العدراه التي حملت في يطها الشّ العقفي (السيد المسيح خبر الجياة النارل من السماء) الذي كل من بأكل منه لا يموث إلى الأندبل تكون به حياة أبديه
- قسَّمهم إلى مجموعات واهدب من أهراد كل مجموعه، بأية ومهذه ممكنة أن يبحثوا عن أيات عن (السيد المسيح هو خبر الحياة) ثم يصمموا ومبيلة إيصاح منامبة مبتكرة بعرضي ماقاموا به أمام باقيى وملائهم بالقصل، وتكرم المجموعة الفائزة داخل العصل بطريانة مناسبة أتر معدوماتهم بأخرى مبسطة عن خيمة الاجتماع عني النحو التالي المحيمة ٣ أقسام (الدار الخارجيه، القدس، قلس الأقداس) ويتاخل قدم الأقدس نابوس العهد الدي يحوي في داخله ٣ أشياء مهمة هي قسعد المن عصا عارون، نوحا الشريعة، والأشياء الثارثة هي رمور للعدراء (التجلب)



ه يغسر اهتمام الكيسه بالسيدة العدراء مريم. ه يقتوح أمنانيب لتكريم المسيارة العادراء مويم، ه پرسم شكلا محلوطيًّا بورضح بعض ردي. العدراء في العهد اللديم

« سيناء " أسم بيكان، مصاد (بيسن - $(_{i}x_{j})$

ە ئىقوشة. سىدون

ه افتخروج السُّمر الثاني بالعهد المديم. معناه (و هذه أسماه)

ه بهاه مجده حضور البه

« الكارويهم رب سالملائكه معاها ملء المعرفة).

السيراقيم رثبه من الملائكة وممين سمهم محرقه) أو معقدة بالبار

خراتيجة بعب الأدرار،

أتريمه بالمعلومات الأنجة بذالسيدة العذواء مريع لحقوت عدة طهورات في كثيرٍ من دور العالم منها عديثة بورد يفرنسه ويسانت فاتبت بالبرتعان، وبعديه بوريج في بنجيك، ويعدينة حرابده بن في إسبانيا، وبمدينه تفاهرة بنصر في اثامي ص إبرين عام ١٩٦٨ م طهرات تكبيمه العدراه بالرسون، ولكرر الظهور كل يوم عده مناعات وبعي هكد بعدة شهور كبيرة وراها ألوف من الشعب، وكانا من تمر هذه الظهروات ثوبة الكثيرين وحدوث معجرات بغير حصر، وأعلى عنها الإعلام المصري والعالمي،

استكمل معهم القعبة (مشهد رقمه)

 أجرٍ معهم مقاف حول ومزية بوحي الشريعة معتبواه مريم. تلتّى إجبياتهم وتقيّلها، كلها وفي تهابة المقاش هلّى لماتلًا كلمة الله مكترية ومشوسة على لوحي الشريعة (العهد) بمحدد معه، هكد الله في بعد اسالًا كاملًا؛ فقد حملت العدراء مريم كنمة الله (الرب يسوح) في أحشاتها؛ فعدوت هي لوحي العهد الجديد.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

أثرِ معنوماتهم بما يتي حمم الاجمع بالسم الى الاثه أتسام اللسم الأر - الدار الحارجة وبها مدبع المحرقة والمرجيمة القسم الثاني القمس ويه المنارة اللخبية ومديح البخور ومائدة خبر الوجوه، أمَّا القسم الثالث فيجتوي حتى قابوت العهد ويعصن بين القدسي وقدسي كأفساس الحجباب المحجر. قل لهم: كالت خيسة الاجتماع في المنتصف وحولها من كل جانب ثلاثة أسبطه اسأتهم سفاذا؟ تلق إجاباتهم وتقبّلها كانها، ثم علن قائلًا لالها كالت ترهر محضرو الله في وسط شعبه كرمر لعمانويس في موره الرمان يسكن في ومنعد شعبه، وتدلك نقول إن المخيمة ومو للعلراء لأنه هكذا سكن الرب في أحشره البتول العدراء مريم بمسء

لا هريه برمجد، فصارت العدرا 4 مش حبيم الإحساع و سكن الله وسط سعمه اصأل كلا منهم " مداة تعلمت من القصة؟ ثم نا قشهم في أحداثها من خلال طرح أمثلة عامة حوابها وحوار، تسخصياتها ١- كيف كانت حواء رمزًا لنسيدة العدراء مريم في العهد الله يم ؟ ٢- كيف كانت العليقة رمزٌ المسيدة العدراء مريم في العهد العديم ٣٠٠ كيف كان لوحا الشريمة ومر لسبيدة العدراء مريم في العهد القديم؟ ٤ - كيف كان شلم يمقوبها رموا بعسب تعدرام مريم في العهد القديم؟ ٥٠ كيف كان قسط الش رمزًا بلسيدة العدرة مريم في العهد القديم؟ ٦٠ كيف كانت حيمة الأجتماع رمرًا للسيدة العدراء مريم في العهد القديم؟ ٧٠ كيف يمكث أن تكرم السيدة العدراء مريم؟

في بهاية التقاش أجمعهم يترصلون (لي أن أهم ما تعلموه هو٠

بتجسد الرب يسوع من العدراه مريم فتح من فردوت جديدة وصارت العلواء حوام الجديدة. ٧٠ العدّراء مربع عني التَّمم الدي وصُل السمائين بالأرضيين بتجسد النه الكنمة منها ٣٠ العدراه مريم حمدت جمر اللاهوئية تسمة أشهر في أحشاقها وهي حدراء يكورية. لا- العدراء مريم هي انقسط الدهبي الدي حفظ فيه خير الحياة النازي من السماء. ٥- العدراء مريم حملت كفية افد ذالرب يسوع) هي أحشاتها همارت هي درجي العهد الجذيد ٢ - العدراه مريم سكن فيها الرب بسل، الاهوته ومجده فعبارث كخيمة الاجتماع سكن المقدس ابدي سكن الله فيه وسط شعبه ٢٠- الله اختار العدراء من دون بسنه العاسين يتجسد منها ويعدي البشرية

هللحظة: حرمي من أن يكون رد قممت إيمايًا تجاه ردودهم، وشجعهم عن التمير عن يكرهم وآرائهم

صريقة حفظ أية الدرس

لآية الدهبة - الله كثيرات عمل للذار أمّا ألب للله عليم جميدا (أم١٩ ٢١)

اطلب عنهم أد يعمو في دالره و حتبر كرم و ألعها لأحدهم، ومن نصل إلىه الكرة يقول أول كلمة في لأية وهكذا مع بقية كلمانهم ومن ينس الكلمة و بعيُّرها يخرخ من الدائرة، والجائزة تكون من تعييب من يقي حتى النهابه

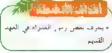
میا بصل:

كتب خويري فليممس حتى استوره عن الصالاء و احروس عنى بايكو بالقصل هادنا مطلبياً وكأنه في الكبينة الهيئ فهم جوًّا روحانيًّا بصلاة وشكر الرب

- السلام إلى تصابك أينها القديسة المسائمة هجد العدراء مريم، "سجدي مسوات إلى ثبتك الحبيب ليفقر أن حماؤك - الشاهم للتي ولنت أننا التي المشهولي المبينج الهذا العدران القديسة. سالي الرب هذا ايسلام بحد مع تقويضا رويفهر للأخطاء فا السلام لك أربها العدراء مملكة المقيليد السنام لقحر جست ولدت ثنًا مجاوبين السائك دكريت امام رسايسوع المسيح بيلهر ساحطايانا









الدرس الناس رضور العجراء مريم في العقد الم

تشاط (۱)، رموز العذر ۽ من الكتاب المقدس

الهدف، يتعرف بعض رمور العدر مني العهد القديم

- * قل بهم إن العهد القديم علي و بالرمور عن العفورة فريم وزن عقا النشاط به كثيرٌ من الرعور
- اطلب مهم أن ينتخرجو الشواهد الواردة بالشاط من الكتاب المقدس، على أن يكتب كل تلمياً أحدها على السيورة بحيث تدون حبها جميع بصوص الشواهد الواردة بالشاط
- » استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، اختر أحدهم واطنيه منه أن يصف أون صورة بالنشاط، ثم يحتار الشاهد المناسب بتصورة من الشواهد الموجودة بالنشاط، ثم يحكي قصة الصورة (ساهده في السرد القصصي) واسأله. كيف ترمر هذه الصورة
 - ستَّى بهاباته وتقبَّلها كلها دون قيد أق شوحه كور الأمر مع صور اولسيداً عربَّى وهكد، حتى تفرغ من صور النشاط
- » الحجر أحدهم واسأله هن الدووس المستقادة من هذا النشاط، لنتي يجاباته ولليَّاب، كلها، ثم اسأله: كيف تطبق هذه المدووس في حياتك؟ شبيعه عنى تطبيقها في حياته
 - أتح لهم منسقا من الرقت حتى يستكملو النشاه بكتابه الشاهد تحت كل صورة قرمر إلى العلم عاد ثم العبارة الواردة بالنشاط
 - ه أملهم شراهد أغرى، مثل:
 - ١ (لكوين ٦ ١٣-١) عن رسر فُلك نوح.
 - ٣- (بيروج ١٦ ٣٣) عن رمز قسط الس)
 - كرر معهم بالأمامة نعسها الواردة بالشاط.

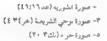
إجابات استرسادية للمعلم

مثال: صورة شُلم (تلك ١٣١٢٨).

ا- صورة العبالة (حر٣٠٢)

٧- صورةعما (عد ١٧ ٨)

- قسَّم تلاميمك إلى مجموعات، على أن يصمم أثراه كل مجموعه مُجَسَّنا صعيرًا دوم من رمور العدراه في المهدالقديم مستخدمين لأدراب والخاهاب انطبيعية المناحة
 - يعرض أفراد كل سجموعة ما قاموا به أمام باقبي وملاقهم بالمعس، وتُكرَّم المجموعة الفائزة داحل القصل بطريقه متاسبه
 - اعرض ما صحود من مجسمات في جوانب النصل حتى نتهي المحمدة ثم يأحذ كن عهم المجسم الدي صممه معه إلى منزمه



٢- (لكوين ١٩٢٨) عن رمز حيامة برح،

٤ - (مزمور ٤٥) صرمز الملكة











ورُّج أور قَاعي أماكن محتلفة بالفصل وخارجه (أماكن مسموح بها) عني أن تكون كل ورقة مكتوبًا بها هلامة توصل ولي مد بعدها (تحب العلامة رمر من رمور العلماء) وعليهم أن يتبعوا الورق ليصموا يس الكّنز (الكتر هو صورة العدراء مريم)

لدرس الناني زمور العجراء مريم في العقد اله

تشاط (۲)، رموز وعبارات

الهدف

- يشرح كيف بحققت هذه الرمور في شخص العدر ، مريم
 - يذكر بمض رمور العقراء مريم في المهد القديم
 - الشرح قل لهم في هذا النشاط لتعرف يعض وموز العدراء مريم في العهد القديم وكيف لتحققت في شخصها.
- استعرض معهم الأشكال الواردة بالتشاه، ثم حتر أحدهم واطلب منه أن يقوأ أول شكل بالنشاط، ثم اسأله؟ ما العبارة التي تناسب الرمز المرجود دخل الإطار؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى. هن ينطيق هذا الرمر على العلراء مريم؟ وبماذ؟ تلقّ إجاياته وتلبُّها كلها وعزو الصحيحة منها، كرو الأمر مع عبارة وتلميد أخرين وهكدا حتى تفرع من النشاط.
- أنح لهم العرصة الاستكمال النشاط، ودنت يكتابة وقم كن هيارة في المربح المحصص فرقها يكل شكل كما بالمثال، ثم استكمال انتقط الخالية بالقطعة أسمن النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

- ١- العلواء مريم هي السُّم الذي رحُس اللين في الأرض بالسماء بتجسد الرب يسوع منها، مع عبارة يعقوب رأى حُلقاء شلشا منصوبًا فلى الأرض ورأسه ينسن انسماه
- ٧- العلواء مريم حملت اللاهوت في أحشائها ونم يمسسها ضوره مع عبارة العنبقة التي رآها موسى النبي في البرية والثيراف لشنعل داخلها ومم يعسسها ضروء
 - ٢٠- خنفينه محن يتجنب الربب يسرخ من العدراه مريج، مع هنارة خنص برح ومن معه براسطة العنث
- ة العذراء مريم هي الحمامة الحسنة التي بشرت العالم بالخلاص، مع هيارة جاءت الحمامة إلى قلث مرح وفي فعها ورقة ويتوب ويشرته باتنهاء الطوفان.
- ٥ العلماء عربم هي اللسط المهي الذي حرى الس السماوي (الرب يسرع)، مع عيارة أمر الله أن يرضع الس في قسط لعبي ويوضع في لدس الألداس،
- ٦٠ العلواء مريم هي المجدرة التي حوب في هاخلها الرب يسوع بصه دمع عبارة تبورية خارون الكاهن تحمل في هاختها فحما مشتملا عود ضرر
- ٧- الله في تجمده من العلواء مريم أخذ من نقس جسدها وصدر إتسانًا كامأنه مع عبارة أعطى الله مرسى جشر وصايا على لوحي خجر مكثوبه بإصبح الله
- مستطيع أن شبه العدر ه مريم بالعليقة التي رآها موسى النبي وشورية هارون الكناهن التي حملت في فاخلها فحمّا مشنعلًا هون خبرره وشدم يعقوب الدي وصَّ الأوضيين بالسنديين، وحصا خاروق التي أؤخرت يدول رزع، وقسط المن الذي يوضع فيه المن رفَيق مرح الدي خفض به ومن معه من الطوقان، وحراء أم قل حي والمنكة التي جلست عن يبين المنك. والحمامة الحسنة التي جاءت إلى بوح وفي فمها ورقه ريتون، وبوحي العهد اللدين أعطى الله مومى يهاهما.







- المسمد الدهني

قسم تلاميمك إنى مجموعات، واطفيه من أفراد السجموعة الأولى أن يمكروا أكبر عدد من الكتافس باسم السيدة المذراء مريم وس أفراد الثانية أكبر هست من الأهيرة باسم الجفراء مريم ومن أفراد الثالثة أكبر عمد من الظهورات بلمأراء مربعم (يمكن أن يستخدموا أية وسيمة عليحش) والمعجموعة العاترة عي التي تذكر أكبر عدد من الأسماء وتُكرَّم هاخل العصل بطريقة مسمية.

لدرس الناس. وصور العجراء مريم في العهد الم

لشَّاطَ (٣)؛ أَقْوَدُلُ الدِّبَاءُ

الهدف يحفظ يعش أقوال الآباء عن العدر ، مريم

- » ستتبرض ممهم المشاط وقل نهم. أمامن أريعة أقوال بالآياء، وكل قول مكتوب في أشكال بلون محدد، قول بالأحمر وقول بالأررق وقرب بالأصغر وقوب بالأخضوء وكل كلمة من هذه الأقوال مكتوبة داخن شكل مثمم ترون بالشاعد وأضعبة قاللا إذا ما وتيناكن سجموعة كممات ذات بول بر حد فسمحصل على مجموعة من أقوال الآباء عن العذراء مريم، ثم أكَّد نهم أن انقرل الآبائي يبدأ بالكلمة انتي عايها مجمة
- ». اختر أحدهم واطنب منه أي يجمع الكنمات من الدو الراحدواء ثم يكتبها على السبورة، ويعد أب يقرع من ذلك اطب منه أن يرتب الكلمات ليحصل صنى القول الآبائي (هذَّ له الإجابة إذا لزم الأمر). كرد الأمر مع نشيل وقول آبائي آخرين حتى نفرغ من ألوال
 - مثال. القول الأبائي مكرمة مريم العدّر، وأكثر عن الشعروبيم وممجدة أكثر من السير افيم الشفديس يوحثا دهبي الفم.ا القول الأبائي الأبريا "هجيت حو و أمّا للجنس البشري، أنّا مريم فدهيت أثم الحلاص (القديس أمبرو صيوس) القول الأبالي الناني عنه الموت خلال حواء والمعاة خلال مريم (القديس جيروم).
 - القول الأباني الثالث؛ أنب يا مريم السماء الثانية وأفضل من الطعمات السمانية (القديس يعقوب السروجي)
- » اطلب منهم أن يبحثون يأية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للآياء عن الغدراء مريم ويعد أن يمرعوا من البحث اطلب عن كل تفعيد أن يردد آحد الأقرال التي أعجبته أهام زملافه، ناقشه في المعاني الواردا بالفرب وكيف يطبقه في حياته وشجعه على نفث.
 - أتح لهم العرصة السنكمال النشاط وكتابة أقرال الآباء في المكان المخصص بالنشاط

استنة الحرس

سمعرض ممهم بالتتابع اسئته الدرس وعدم النعوير المساسب وعدَّك الإجاباب إد يرم الأمر

حل إرشادي لاستنة الدرس

- ا حَلُودِت حَوَاءَ مَنْ جِنَّة عَدَن، أَلَّا العدراء مريم فلد فقحت ثنا بالسا الفرفوس
- ٣- رأى يعقوب في تحلمه سُبهًا أونه في الأرض ورأسه في السيامة إشارة إلى تجسد الرب يسوح من عدواه
 - ٣- فقهر الله بموسى بنهيب: ناز مشتعله في العنيفة؛ إشارة بلعدر: «مريم التي حملت بالأهوات الكنمة
- أحال الله شعب إسرائين وأخطاهم السر من السماء؛ (شارة إلى الرب يسوع الخبر انحي النارل من السماء
 - ٣- ابتاتُ كثِيرُاتُ عبلُن تهارَ، أَنَّا أَنْتِ نَقْفُ عَلَيْنَ جبيشًا (أم ٢٩٠٣).
 - ٦- چده المرت خلال حرامه والمهاة خلال مريم
 - ٧ : مكرمة أكثر من الشاروبيم ومسجدة أكثر من السيرافيم
 - كات النه يظهر فوق الحيمة بمجده؛ إشارة إلى سكتى الله في أحشاء العلماء مريم بمجده.
 - المن أثقاب المقراد المنكه، ثيار طوكوس، السماء الثامة
 - ١٠ من فضائل العمراء الإيمان، التبطيم، الشكر











ذكر الإميانك بما تعلموه من قبل، وهو أن العدر - مريم اختارها الله ليتجبد منها ويعدي البشرية، والعهد القديم ملي، بالرمود التي كلمث فنها مثل حواء البيديدة و تسط المن وسُلم يعقرب وبابوت المهد وخيمة الاجتماع وعصا هارون . ألحه وقد بجعَّنب العدر، بفضائل كثيرة أهمها المستلتة معمة ومحن للتدي بعضائلها ولتعدم منها ولكرمها لأثها وست ب الرمديسوع

- استعرض معهم صورتي البشاط وفل لهنم تعرّض كن من (آدم وحراه) و(دائيال والفتيه الثلاثة) سوقف صعبت. هيَّ بما تتعرف كيف تصرف كن منهم في هذا المراف
 - تأكد من وجود كتاب مقدس في آلناء الحصة.
- اختر أحدهم واسأله عن أور، صورة، وتأكد من وجود الكتاب المقدس معه ويعد أن يُجيب اطلب منه أن يستخرج الشاهد الموجرد أسقمها من الكتاب المقدس ويدوَّمه على السبورة حتى يراه جميع رماؤته بالقصل، ثم اختر تسميلًا آخر واطلب منه الطلب نقسه مع
- اختر تلميلًا ثالثًا وإساله؛ ما الموقف الذي معرّض به آدم وحوره! تلقّ رجاياته وتقبّلها كلها (عندّمها إد. مرم الأمرك ثم اختر تلمينًا رابعًا واسأله السؤال تعب مع الصورة الثائثة.
- أجر معهم ظائمًا حود المقارئة بين تصرف كل من آدم وحواء ودليال والعية اللائة في الموقف الذي تعرضوا له، وفي فهاية البقاش أثي على تصرف دانيال والمية الثلالة وأمدح طاعتهم لوصية الله.
- اختر تسيدًا. خامت واسأله . تُزىء ما موقف الله من آدم وحوره الله وعابلته وتقبّلها كنها (عدَّمها إدا لزم الأمر) واختر تلميدًا سادتًا واسأله ما رأيت في موقف أدم وحواد؟ تلتُّ إجاباته وتتبُّلها كنها وهرو الإيجابية سها
- احتر تسيل سابعًا وأسأله عاذا تفعل لو كنت مكان آدم وحوامه أخلل لتذكيره العنان بُعبّر عن رأبه وفكره في هذا الموقف دوساقيد أو شرط وعرر الأراء الإيجابية والمنطقية منها
 - كرر الأمر بالطريقة نفسها مع بقية الصور
 - » اطلب منهم أن يعطر أمثلة أخرى غير الواردة بالشاط ويقارس إينها بأسلوب المثال الوارد بالنشاط نفسه

اجانات سيرسادية بلرتعلم

- السوقف الذي بعرض بمادم وحرجهن الأكل من شجرة معرفة النجير والشر التي بهاهما النه عن الأكل منها المبرقف الدي معرض به دانيال والمنية الثلاثة هو الأكل من أبيح بالأوثال، وهو ما أمر النه شعبه يعبم الأكل منه
 - ٢- نعرف دم رجو ٥ كسر وصيه الله وأكلا من السجرة
 - نصرف دانيال والغبيه اسلائه احاجو وصيه الله وسريأكمو س يضعام الدي دُبح للأوثان
 - ٣- التيجة آدم وحواه صارا عُرياتين ونسدت صورتهما الجميلة التي خلاهما المدخليها السيجية فاليال والعتبة التلاثة صاروا أشداء وأقوياء أفض س جميع شباب المملكة
 - 2 مريف الله من آدم وحواه، طردهما من چنة عدن،
 - موقف النه من فانيال والفتية الثلاثة أهطاهم نصة ركسة ورفعهم لكوبوا رؤساه بالمملكة.
 - ف ما رأيت في مواقب آذم وحراء؟ أرفض موقفهما من رصية الله
 - ما رأيت في موقف دانيال والصبة الثلاثة؟ هم قدرة ما عصر ف على مناتهم
 - ٦- ماذا كسب شعل بر كتب مكان آدم وحراء؟ أطبع رصية الله
 - ماد، كنت تفعل بو كنب مكان دانيال والعتبه الثلاثه؟ أطبع وصبة الله.
- في بهليه النقاش أخبرهم بأن قصتنا اليوم محكي عن مراقب كثيرة في الكتاب المعدمن لشخصيات وشعوب عشوا هوة ا<mark>لعملاة</mark> والصوم. هيًّا ينا يتعرف إلى هؤلاء الأشخاص وكذلك المواقف التي تعرضوا بها



حروان ا<mark>لكنابايين حالا ثمنز المبينة والالدر يسادي</mark> والأرسيد الاوالايه حار يخيط دواة تقيناً حالًا بكيرد لله راكوني وقائلة إلى الدراكية المساجع لا تنبقي لما أنها وقاله بالمقالة عن خلال درسالالا

بتورید با تجوید هم خور افزار بعده الرسمندخ در بوطنا الشعال به قسمندها اینان درجه قاد بیران بریه آذاری و و قسستاناک بدهر در امرید اینان بیرس باک فی فی سوم درماه و بعد البطان الدینید، اکنید در در بدوج علی الدینان و بدوارد کارد الدیمت با تحریر سخته علی السمت سفاه بدر از سخت باش الشعال برجار با الفائد باشد و است. ««سد در اضحاح با شارل مرضا تهیاسیان «اذاری» — بازی باشد است الدینان است.



قال مسكنان الإمبراطي له: «با سيدي المثلة، عجب إمبرائيل لا يطبع اوامر خلالتله ﴿ فأمر بيدائم - لسلخ «مرجوان «ونامر» «استيت» روجة المثلة ارست ديثه ، عالمت «استير» من الشد أذلة ديام، في أليمه اللَّالت طلبت «أسمار» هم الملك أنَّ يحد شقيق (وهي نقلم يعطين الأمر هلي خيالها له ولتش نظ ولا منتباب الدوو فإن المنظ على كابيا والله امتطاعت من الموات إذا الساد السادة هذا الله لتمان جما معمد رساسل الشاهرات ما المهالة

ضع يبضه في إناء به ماده ثم اسألهم ماذ، حدث هندما و ضعت البيضة ؟ ثلقٌ ملاحطاتهم (بالطبع البيضة متخطس)، ثم أضف حفنة صعيرة من البطح إلى هذا الإلدة ثم اسألهم مرة أخرى: ماد، حدث عندما وضعت البطح بالإداد؟ تلقّ علا حظاتهم (سنجد البيسة ترتمع لأعلى). اسألهم عمًّا عهموه من هذه النجرية، نقلّ إجاباتهم وتقبُّعها كله وعلَّى في النهاية أن الإنسان الدي لا يصلي ويصوم (البيضة) يعرق ولا شيء يتشنه من الحرق سوى الصلاة والصوم (البشح)

ه يتعرف يعض قصيص التسلاء و الصوم في الكتاب المقدس وتاريح الكنيسه. - يستيط أن الصلاة و الصوم هم طاعة ومنعيه لله ونعرُّغ من أجن العيادة.

- نگرس حصمی ه لأودي النم بهرة معناه (التحدير).
 - ه تجاریه حریه ه انجس یُمسدیه الثبطان
 - ه **جلالتك** فخامتك- سيادنك
- ه مرفحاي" استرشخص، معناه (ملك
- الإلىه مردوخ)
- أستيرة استماث time

ه المحوث

وأسرائيجية القصلة

منتجوض معهم جمور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم؟) من اقلعته بصوب عالي رواضح

· قل يهم إن العبرم هو أقدم رصية عرفتها البشرية واسألهم كيف عرفنا ذنك؟ تشُّ إجاباتهم وتقيُّلها كله، ثم علَّق في النهايه قائلًا حين أمر الله :دم بألا يأكل عن شجرة معرفة البغير والشر تكنه يستطيع أن يأكن من يدقي الأصناف.

نابع الدرس الثالث فوه الصنارة والصوم المار

- ه آجر معهم نقاشًا حول مفهوم الصوم وتلق إجاباتهم وتقبُّلها كلها، لم ألَّر معاوماتهم بما يعي
- الصوم هو عمل روحي وطريقة للتواصل مع الله، وفيه يمتمع الإنسان عن الأكل والشرب فترة من الوقت، وعمد الإفطار يتناول أطعمة حالية من الدسم المحيرامي كما الدحوم والطيور والألباد) ويأكل أهعمة بباتية، كما أن الصوم بسن مجود تعبير عرع المعام فقعه بن إنه قرصة أكبر لنتربة والصلاة وتغيير ستوكيات سقية في حياتنا
- قل بهم صدم الرب يسرع أريمين يومًا وأريمين بينة، وسألهم. مَن الشخصيات الذين صامرا أريمين يومًا فير السيد المسيح؟ تشّ جاباتهم وتقبِّلها كله، (عدَّمها إذ تطب الأمر)، ثم أثر معلوماتهم بأن إيليا ومرسى البيِّين صام أيضًا أريمين بوقا
- ه استرجع معهم درس التجرية على النجل (سيل دراسته بالصعرف السابقة) واعلب من أحمعم أن يحكي أمام رملانه قصة التجرية، وبعد أن يمرح من الحكي أجر معهم نقاشًا حرب قوة الصلاة والصوم في الأنتصار على حروب الشياطين، تلكُّ رجاياتهم وتقبُّلها كلها وعؤر المنطقية منها
 - اطنب متهم أن يدرُّنوا في مُفكر الهم الخاصة ما يفي
 - ١ الخطايا التي تابرا عنها والتصرو فيها عني حروب الشيطان
 - ٧- الخطايا التي لم يتوبوا عنها حتى الآن ومالما يفعنون لكي ينتصروا عليها
 - ٣- الفضائل التي اكتنبوها
 - اتح لهم متسقا من الرقت ليُحسبوا أنفسهم، وشجَّعهم هني أن يتدرير عني ذلك.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- » استرجع معهم فضة أستير وإنقاد شعب النه ميل فراستها بالضغرف السابلة)، واطلب من أخدهم أد يحكي أمام رملاته الكضة، وبعد أنَّ يمرغ من الحكي أجِرِ معهم نقافُ حور، قوة الصلاة والصوم في الإنقاد من الشيقات.
- اطبب منهم أن يبحثور عن أحدة نقوة الصوم والصلاة في الإتقاد من الضيفات، بأن حاماتهم وتدلب كنها، ثم علن في النهايه قادلًا يُخبرنا الكتاب المقدس بأحداث كثيرة عن قوة الصلاة والصوم في إنقادها من الضيقات، مثل إنقاد بطرس من السجي والكيسة كانت تصوم ونصلي من أجده، اهرس معهم هذا المثال بأن نطب منهم أن يستخرجوا النص من الكتاب المقدس (أحمال الرمس ١٢ - ١٣-١) وتأكد من وجرد كتاب مقدس دخل القصل واقرأه معهم رافنب منهم أن يقرمره بصوب هالٍ وواضح (بالشاوب). لم ماقشهم في القصة ورجههم للأحداث التي نؤكد قوة الصلاة والصوم في إنقاد بطرس من الضيقة (السجر)
 - أأبر معلوماتهم يتدريب روحي عنى كيفية الصوم
 - ألا تأكل بشهرة بن باعتمال.
 - ٣- أن يقترى العبارم بالعبلاء
 - الخطايا
 الخطايا
 - أبا يقترى الصوم بالصدقة
 - 4- أن يندرب عني عدم الأكل بين الوجبات
 - ٢٠ أن يكون في الصوم فترة انقطاع مندرجة،
 - أنْ يَشْرُن الْعِبْرُم بَقْرُ مَةَ الْكُتَابُ المِقْدُسُ
 - ٦- أن يقرق الصوم بالتدريب الرومعي.
- أن يقبرن الصوم بالتأمن في الكتاب المقدمن و أقوال الآباء
 - ١٠- أن يتسوب عبى عدم إظهار الصوم أمام الناس،



ماننه ولاخير (د واحمله منه منسر وصنو شائعيد على الأمن حمم يامسيم الده منهم دافسانه هما اللدار، همار بهما مهمين خلق أخد الناموس والوضارة المكتبت يامسيم الله ا



مرين والعلب مدينة للأول والغ الألها أن يُعلوا وُرُرُجِعُها عن حطياكم» كانْ علد الدراك له يبتان " تَرْيَعِلُ «يبتان» في ا<mark>لبناية بلغن بعد به ت</mark>تنف الموت و القدم "قد مضياتي منهنة ليلون وقال الأطور ترم (من مثلها قد -ترمور الى المد- اعن أخ<mark>ل بترى سنامك اليوبان = سنام القساس من البري</mark>ونغ إلى سجورجم و المنطق أيت - الاستحراد على بسرى طريد و هم العد

«السرَّم والمناد مما للنَّا ير من روما أقل بمن مرسمهم أقد و قتر أوَّم فتليدهم. وفي قضيه مثوبي»

ه يشرح كي<mark>ب يعسي ريعس</mark>رم يعمق درن

م يشارك ملاءه وأسرته في الصلاة والصوم ه يُددَل عنى قوة الصلاة والصوح وفاعيتهما في حبابنا

معومي السيسحمن المناه السشن) « سيناه اسم چېدامعناد(مسن سوکي) وحوريب استربرت مئاه اجل مفتر ه رسراقین اسم شخصی، معناد ایجاده معالدة

- التاموس الشريعة ه پيلوالي سيربدينه؛ مصاد (جميول) ه يونيان اسم شجص، معند احباده)

ه مشراتيجية نعب لأدرار،

 قل ثهم إن العبلاة هي اتصال بين الإنسان واطعوم خلال المشاهر مواه تكيمنا مع النه أو بمنتكم فهي بيست مجرد كلام، إلما هي تبعة بالمه والاتتفاه به وبيست الصلاة مقصورة همي كلمات محمدة بل إنها حياة يعبو بها كن عمل نقوم به س مسيحة وصلاة إلح

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- الاسترجع معهم فصة تنتأم موسي الوصايا العشر لاسيق دراستهاك اختر أحدهم ليحكي القصة أسام وعلاته ويعدأن يغرغ أجرعمهم نقاتَ حوب قرة العملاة والعموم في فهم كالام الله، تلقُّ إجاباتهم وتلبُّنها كلها وعزر المنطقية مها
- · اختر أحدهم واسأله. هل جريت أوة الصلاة والصوم في فهم كلام الله؟ ولماذا؟ تلقُّ إجاباته رتقبُّلها كلها وشجُّمه على أن يصوم ويصني وتكون انصلاة والصوم بها فترأت طويلة أقراءة كلام القه بمهم وحياة

ء تطلهم فيما يلي

١ - لِم اختار الله مرسى بأثمته عنى تسليمه الرصية؟ ٧- كيف حافظ مومني هذه الأمانة التي تسلَّمها من الله؟ ا- ما دورثا ني توصيل كنمه النه بالاعويل؟

٣- ما دوره في أنهم كلام الده؟

تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كنها وعرز المتطقية منهاء لم ادعهم لاستكمال القصة

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- » استرجع معهم قصة يوتان وتوية أهل يُنبري، عثر أحدهم ليحكيها أمام رمائله وبعد أنا يعرغ من الحكي أجرٍ معهم نقاش حول قوة الصلاة والصوم في التوية وتغير السنون، ثم اطب منهم أن يدكرو آشلة أخرى عن قوة الصلاة والصوم في النوية، تلقّ يجاباتهم وتلبُّمها كلها، لم أثرٍ معلوماتهم بأمثلة كمريم السجدلية ومثَّى و لأنب موسى الأسود . . [لخ.
- » التسميم إلى فريتين رجهًر بطاقات مكتريًا عديها ستركيات سفيه وأخرى إيجابية، اطلب من أفراد كل فريق أن يختارو أحماهم قيداً هي تمثيل الموقف المكتوب بإحدى البطاقات في مدة رسبة محددة، وتتكي دفيقه واحدة، ويحصن العربق العائز على نقطة ممعوفته المرقف قبل نفاد الرقت المحدد
 - » إذا كان الموقف الذي يمثلونه هي سنوك سلبي ونجح التريق في وضع علنرج تكيميه معالجته فسيبال بقطة أعرى.
 - إذا كان المواقف الذي يعتلونه عن سموك إيجابي ومجح القريق في رضح تدريب للرصون إليه فسينال نقطة آخرى.
 - · القريق الذي يجمع نفاطًا أكثر هو العائز ويُكرُّم بطريقة متاسبة

أثرِ معلوماتهم بندريب روحي عن الصلاة وكيف بكون.

مهياً مميًّا » . باحيًّا قبل الصلاة؛ لألنا سوف تكلم مع الله، ٣٠ بندرب على الاسبقاط الببكر وبدأ ألهوم بالصلاة، وببكن الله هو أور من لتحدث إليه. ٣٠ قف أمام الله يحب و عشوع، لأنه يصنع معنا عيرًا ١ - برشم الصنيب يهدو. ٥ - يستمع إلى تربيمه أو بدأ الصلاة بجره من بسبحة ٦٠ لنجعل الشفيد والعقل يشركان مع الفسان في الصلاة ٧٠ لتطفيه في المبلاة مشينة النه في حيات ٨- بمجد الله في الصلاة، ثم شكره، ثم نعتره، وخطايانا ومطلب الفعرك، ثم حثياجاتنا ٩- تثدرب على العبلاة من آجل الأخرى. الأسرة والكتيمة والمجتمع الوطن العالم ١٠٠ تمازس العملاة القلية بكر مكان اليب والشارج المر صلاب المدرسة

- اسم تلاميدك إلى مجموعات حسب عددهم، على أن يصمم أفراد كل مجموعه إعلامًا مَّيدمًا ص فترة الصوم الكبير
 - يعرض أفراد كل مجموعة الإعلاد الذي صمموء.
 - تُكرِّم المجموعة القاتر، داخل القصل بطريقة مناسبة



أجداف أندرس سيرم

ويستنج فضائل الصلاة والصومة كالرفق والبراضع والعدعة إبخ ه تُعيد أصوام الكسسة ه يُحِين مبودجا عيشواب وحيوم معشى

- بياس الصليب: الرعباق ه افيو اوي جمع اليَّريَّة دوهي الصبحو ء ه شقوق الأرضي المعازات ومقردها المعارة مرياه شكسه

- الصديالون الأبرار

- سرايحية المصه

حصر ثلاثة بدونات وأحد كل نفعيد بالوثا صها، على أن يكرن بالأول تحية رمل لفيلة وبالثاني تحمية متوسعة وبالثالث قمية كبيرة، ثم اطلب منهم أن يُطلقو الباثر ثات في الهواء

أجر معهم بقيشا حول ملاحظاتهم على الطلاقها

في نهاية التقاش لن لهم إن الذي يحدد ارتفاعها في الهراء ما تحمله من أنسيات ومل، ثم هأتي قائلًا" الصوم والصبلاة أيحروان الإنساد من عله الأحمالية وكلما صناع وصنى مطلل لأعلى في عُلاقه مع الله

استكمل معهم القصة (مليهد رقمة)

- استرجع معهم عمد استشهاد القديسة دميانه (سبن دراستها في السنوات النديقه).
 خدر احدهم فيحكي القعة أمام رمالانه، ثم أجر معهم نقاشًا حون قوة الصلاة والعموم في ثبات الشهداء على إيمانهم، نش رحابةتهم. ونقيَّلها كلها، ثم العلب منهم أن يدكروا مواقف وأمثلة من الكتاب المقدس وناريح الكنيسة عن قوة الصلاة والعموم في حياة الشهداه، تلكُّ رجاياتهم وتقبُّهما كلها، أنم ألُّي معنوماتهم بأمثنة مثل بطرس ويولس الرسوبيُّن، مازجرجس والي سيعين ومارسيناً ،. إلخ.

استكمل معهم القعمة (مشهد رقم؟)

- · استرجع معهم نعبة الأنيا أتطوليوس (سيق دراستها في السنوات السابقة)، اخبر أحدهم بيحكيها أمام زمالاته، ثم أجع همهم بقائمًا حول قوة العملاة والعموم في تكريس الحياة لله، تبلُّ إجمالهم وتقبُّلها كنها
 - جعمهم يقارمون بين إيب البي ويوحنا المممتان والأنبا أنطوبي س فيما ياي:
- ٣- كيف عاش كلُّ سهم حياة الصورع؟ ٧- كيف هاش كلُّ منهم حياة العبلاة؟ ١ - مادا ترك كلُّ منهم من أجل الله؟
- » اسأل كلَّا متهم. منذا تعدمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أستمة عامه حويها وحول شخصياتها: ١ - ما قرة العبلاة والصوم في موجهة الشيطان؟ (أعط أملة لدبك) ٢ - ما قرة الصلاة والصوم في مواجهه الخطية؟ (أعط أمثلة بديك) ٣٠ ما قوة الصلاة والصوم في وقت الصيقة؟ وأحط أملية بديك) ٢٥ ما قرة الصلاة والصوم في قَهم كلمة النه؟ وأحد أملة بديك) ٥- ما قوة العبلاة والصوم في ثبات الشهداء على الإيمان؟ لأعط أمثله بديك) ٦- ما قوة الصبَّاة والصوم في حياة الوهبات
 - والمدينين؟ (أهو أمنة بذلك) ٧- ما الفضائل التي يرتبط بها الصلاة والصوم؟ في بهاية النائل اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو.
- ١٠٠ الصلاة والصرم هذا هاجة ومحبة لنه وتدرُّغ من أحن العبادة ٢٠ الصلاة والصوم يحتياننا قرة النصرة عني الشيطان وكن حروبه وفكره الشريرة ٣٠- الصلاة والصوم يعطياننا قرة التوبة النقية والاستمرار في حياة التوبة حتى آخر العسر ١٠- الصلالا والصوم يجعلاك محتمل انضبقات بشكر ولعبر الآلام بسلام. ٥- الصلاة والصوم يمنحمنا الاستنارة نقهم كلام المه وكيمه مبشه في حيات ٢٠- الصلاة والعبوم بعطياتنا الفوة لتشهد للرب يسوع وشبت عنى الأيمان حتى النفس الأعير ٧- العملاة والعبوم يساعداننا على تكريس الوقت واستساعر والصحة والحياة كلها من أجل عمل الله

المُلْحَظُة: حرس من أن يكون رد فعنك ريجانيًا عَبِه ردودهم، وشجعهم عن التعبير من فِكُرهم وأرائهم

لاَّيه العملية (وزانًا هذه النجسُ قلا يخرِّجُ لا بالصَّلاة والعُسُوم (اسد ١٧ ١٧)

اكتب كتبات الأبه مطع صغيرة من الورق وخيتها في أماكن متعددة بالعصر، قبيم ثلامينك إلى عدة فرق؛ يحيك يحك أمرادكن فرين عن الأوراق السُّخياة ويجمعونها حلى يحصلو عني الآية النهائية، ثم يرددونها أكثر من مراد ليحظوها نسامًا

میا بصل:

اكتب عزيري المعلم عني المبورة نص المسالة، واحرص فعي أن يكون الفصل هادةً عضبتًا وكأنه في الكيسة تُهيئ

يد الزيب الأنه سايطًا الكُلُّ الَّذِي أرسل الينه الوجيد إلى الفاقع علَنظ اللَّهُ مِن والوَسمِ المكتوبة فِي الإلجيل <mark>المقدِّس.</mark> و المحمد أن السيرة والصادة هذا الله إن يخرجان لشيوطون أو قال إن هذا الجدس لا يخرج بشريع إلا بالسحاة والسورة ولحن أيسا فللعمم من الل شريطهارة إيل الله يقلم طاهر وللبس مستبرة وإيهان بالا يبدء ومماية كاملة ورعام فابت أن للموقف با الله الأب القدّون الذي في المعدوات ونقون أيانا الدي في السعوات سين







و المحاملية



- قسم تلاهيدال إلى مجدو هائه، على أن يمحث أفراد المجدوعة الأولى -بأية رسينة ممكنة- عن سادج من الكتاب المقسس ص الصبوم الفردي، وأفر والثانية عن مماهج عن العبوم الجماعي وأفراد الثالثة عن مماهج عن العبلاة العردية، وأفراد الرابعة عن حاذج عن الصلاة الجماعية
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما موصلو إليه من معلومات أمام باقي ر ملائهم بالفصل
 - بعد انتهاء العرض و يُجههم بانشاط

تشاط (I)؛ قوة الصلاة والصوم الهدف ايستنعد قوة الصلاة والصوم وباهليتهما في حياتنا

» قل لهم الاالمملاة والصوم بهما قوة بجميع مناحي حياة الإنساق، وإننا في هذا التشاط ستعرف قوة الصلاة والصوم في أهم كلام الله أو في الانتصار عني حروب الشياطين أو الإنقاذ من الضيف، وكدنك في تقديم توبه نقية بنه وتكريس الوقت نه والشهادة.

(تابع الدرس الثالث فوه الصلاة والصوم

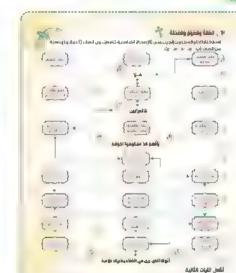
- ه استعرض معهم المثال الأول الوارد بالشاط وهو (المصرة على حروب الشياطين) واسألهم ما قرة الصلاة والصوم في التعبرة على حروب الشياطين؟
- طلقٌ إجاباتهم وتقبُّمها كنها وعرر المنطقية منه، لم اطرح معهم بقامًا حول الدروس المستقادة من النص المكتوب، دوُّن ما يقولونه
- على السيورة، ثم اخرج سؤالًا البرّا: كيف لطبقون علد الدوس في حياتكم لا لتَّ يجاباتهم و شجعهم هني أن يطبقوها في حيالهم · احتر أحدهم واطعب منه أن يقرأ عنوان المثال الثاني. (الشهادة ثنه في حياتنا) ويختار من القعمة العبارة التي تناسب هذا المعمى ه بعدها اسأله عن مفهومه لنهبارة، تلتَّى (جدياته وتقبُّلهاء لم اطلب منه أنَّ يُحكي الموقف أمام باقي رملاته، ويعد أن يفرع من ذلك اسأله عن الدروس المستفادة وكيف يطبقها في حياته وشجعه على دلك، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميل أحرين حتى ينتهي الشاط.
 - مثال، النصر ا حلى حروب الشياطين. ثم شرحه في المثال الوارد بالنشاط.
 - الشهادة له في حياتنا: العبوم والصلاة هما اللمان عمل بهما الشهداء حتى مفكو عماءهم من أجن اسم المسيح
 - ٢- الإنفاد من الضيفة: انصوم والصلاة هم اللذان صل يهما شعب إسرائيل وأنقدهما النه من الموت
 - ٣- نقديم تربة بقية لندة الصوم والصلاة هما اللدان صمل يهما أهل بيتري، عرجمهم الله وغفر ثهم خطايهم ووقع فضبه علهم
- ٤- تكريس الوقت بله الصوم والصلاة هما اللدان حيل يهما الأبرار والصديقون رئياس الصبيب وسكو في الجهال والبراري وشقوق الأرضى من أجن حظم مجتهم في الملك المسيح
 - ٥- فهم كلام الله الصوم والصلاة عما المذال عمل بهما موسى حتى أعمل الناموس وافرصايا المكتوبة بإصبع المه.

تشاط (٢)، العضائل المرتبطة

الهدف. يتعرف العضائل المرتبطة بعضها

إحابات استرشادية للمعلم

- قل لهم هناك فضائل مرتبطه بمضها، وفي هذا النشاط ثلاث منها مرتبطة بمضها شرحها بدالقديس أهسطينوس، هيأ بنا تكتشمها
- ستعرض معهم الصفي الوروبي بالشاط واعتر أحدهم واطلب عنه أن يشيع السهم الدخارج من أول كلمة في أول مربعة ثم يكتب
 في المربع الدخالي من الصف الثمي، اختر تضية. فائيا وكرر معه الطريقة فصفيه وحكما حتى تعرع من كمبات كل عبارة
 اطلب منهم أن يستكملو القول الآباني الوارد بالتشاط وهو النريد أن نصمه صلاتك إلى السماء فاصحها حياسيهما الصوم
- والصدقة (القديس أصطيارس)
- اختر أحدهم واسأله حمد قهمه من المبارد ثم اصأله مره أخرى عا النبروس المستعادة من القرياة بنتي وجدانه ونقبُّلها كنها واسأله مرة أخبرة اكيف تطبق هذا القول في حيائك؟ دوَّن مقنر حاته على السبورة وشبعته على تطبيق هذه الدروس في حياته، كزر القول عدة مرات مع تلاميد آخرين، في بهاية النقاش لمنس ما ذكروه من مفترحات لتطبيقها في حياتهم وشجعهم جعيمًا على ذلت
- سألهم ما الفضائل المرتبط، يعطمها قدا يوضحها القول الأباتي؟ نلقٌ إجاباتهم ونقبُّلها (عدُّلهُ إدا برم الأمر) وعلَّق قبي المهايم قاتلا إد العضائل المربطة عي الصوم والعملاة والصدقة
 - · أتح لهم المرصة لامتكمال المبارة الواردة بالشاط.





والعيبوم والهيدقه ه يشبرب على كيميه الصلاة والصوم وزعطه

عملة السرد المسوح

متهم أن يفتحو كتابهم المقدس من إحجين مثّى الإصحاح السادس (٢-١٥)، اختر أحدهم ليقرأ أول آية (صوّب القرء الا برم الأمر)، ثم تلميلًا. آخر ليقرأ الآية التالية وهكذا يقية الآيات مع باقي التلاميذ

بابع الدرس الثالث فوه الصلاة والصوم المار

- » ختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة في الصف (أ)، ثم يحتار ما يناسبها من الصلوف (ب)، (جــ)، (جــ)، (هــ)، (ر) (عدن الإجابة وذا تغلب الأمر) واسأله هن مفهومه بلاية وهن الدروس المستفادة منها وكيفية تطبيقها في حياته، كور الأمر مع تدعيد وهيارة آخرين وهكد. حتى بفرغ من هياوات النشاط
- قل لهم حنسا الرب يسوع هي المرعفة على الجبل أن انصوم معه صدقة وصلاقه وأنَّ الصلاة هي علاقة حيدمع الله والحياة معه، الصوم؛ خلاقة ضبط مع النفس وتدريب نهاء والصدقة؛ هي خلاقة حب بلاخر من خلال حيى بله

اد در سرسا به تامه لم

تشاط (٣): الصلاة والصوم والصدقية

يرقد بقهم بحض الآيات من السلاء والصوم والصنقة

- يتدرب على كهيه المبلاة والصوم وإعطاء صدقة كما علمه السيد المسبح

- السمين صنعت صندقة فلا الصنوَّات أفلًا مث بالنَّاري الكانية إلى يتجابُر من الناس الأنهم فيد متوَّ فو احراهم
 - * من سبَّب علا تُمين عاهر في السجامع كالشَّر ثن التي يطهرُ رالشَّاسِ الأَنْهُم عدالسه فوا الحرقمها
 - ٣ من شئب فلا بكل فانت كالشرافيل بكي بطهار بناس صائبين الألقيم قد ساولو اجرهم
- أمّ أب عبين صحف صدده اللا تُعرّف بسيانك ما نمعل بييك الكي تكون صدفك في الحده فأبوي أثبني يرى هي الحداء ألم أبين إيث علالية
- ٥ أَنْ أَلْتَ فِينِي صِيبَ عَادِيْسَ بِي مِخْدَعِكَ وأغير بالكِ وَصِلَّ الرَّالِيثِ الَّذِي فِي الْمِعَاء يُحا بك مثلابية
- ٦- الدالك تنتلي شبك قادقش رأتنك والحيل وخليك يكثي لا تظهر بعدس صائف فأبرت أبدي يري بي الخداء أبجاريت حلابيه

اظلب منهم أن يستكمنوا الآيات الواردة بالنشاط وساهمهم في دنك

- ١- الهيثي خيتات مشدقة قالا تُصَوَّت قدَّامنَة بالزَّر في، كما يُعمَّلُ الْشُرَارُون في السحابح وفي الأرفِّد، بكي بُسخُدر بن الناس الحلّ التولُّ بكتم إنهم فدانسوفوا أحركم وأما أب فصي صنعت صدقه فلا بعرف شمالك ما نفعل يبيست إلكن تكون صدقك في الخداء فأبوك الدي يرى في الحداء عمر أبحاريت علابية ا (مد٦٠ ٣-١٤)
- الومس صنَّيات الله بكَّن قائم أنهي فأنهم بُحيُّور أن أيصلو الممهي في المعجامع وفي روانا استوارع، بكي بظهار السَّاسي اللحقّ ألُولُ لَكُم إِنْهُمُ فَدَ اسْرِقُوا أَخْرِهُمُ أَوَاقًا أَلْبُ فَمَنَى صَنَّبُ فَلَاحَلَ فِي مُحْدَعِكُ وَعَلْنِ بَابِتُ، وَصُلَّ الْيَ أَبْبِ اللَّهِي فِي المحلاء، فأبد لا الَّذي يرى في المُحلاء لِمحاريث علامِه الأسداء ٦٠٥٠
- ٣ درسي فسنم ثلا تُكُولُو حاسِس كالمُ إتين، دائهُم يعيُّرون وْجُوهِهُم يكي يظهرُوا بنتُس صايبين الحيَّ أَتُولُ الكُم إنهم فد المسوعو جرهم، وأنَّا أنَّت فعتى صَّمت فادهن رأست واغبس وجهد، بكِّي لا يظهر لِنسَّس صبح، بن لأبيث البدي في ال<mark>حقام</mark> فأبُولًا الَّذِي بري في الحد ، يُجاريك علائبُ الساء ١٦ -١٨ -١٨)

و المحاملية ه العصيف المرهبي

قسم تلاميدك إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعه الأرلى عن فوائد الصوم من الناميه الروحية، وأفراد الثامية عن مرائد الصوم من النحبة الجميدية، وافراد الثالثة عن عُوائد الصوم عن تقوية الإوادة.

o was first

striction challes striction challes

يعرفن أفرادكل سجموعة ما توصل بإنيه من معلومات أسم باقي و ملاتهم بالقصل

- أش على جهودهم وادعهم بلنشاط.



لل لتلاميث تنعد الصلوات إلى صنوات فرئية وصلوات مع الأسوة وأغوى جماعية في الكتيسة

- اجر معهم نقاشًا حول"

١ تحديد أماكن كل بوخ من عده الألواع

٣- الأفراد الذين يصدر دامعت بهذه الصدوات كمها

٣ أهمية كل صلاة والرهاعلى حباتنا







الهدف يحفظ بعض أقرال الآباء عن المبلاة والصرم

نشاط (£)؛ فَضَائِلَ الصلاةُ والصوم

الهدف يتمرف الغضائل المماحية بنصلاد والصوم

أتح بهم العرصة الاستكمال العبارات الواردة بالنشاط.

البحية

الشرح'

 قل بهم في هذا انتشاط هبارة جميعة تنظميس حيروم عن الصلاة والصوم وإن العبارة مكتوبة بالعكس، وإنه بكي محص على هذا ا القور الجميل يجب أن نقرأ العيارا من الشمال إلى الهمين،

التواقيع

البابع _ رس الثالث فوة الصلاة والم

» استعرض معهم الأشكال الوارد؛ بالنشاط وقل بهم إل الصلاء والصوم تصاحبهما فضائل كثيرة وإن في هذا النشاط ستعرف بعصها ه ثم أضف قائلًا بكن شكل من هذه الأشكال يعض الأحرف إدا جمعناها فمشخصل عني فغيبة مرتبطة بالصوم

» ختر أحدهم واحلب منه أن يكون أون كلمة من الأحرف الواردة يأون شكل، ساحده على دلث دعدٌن الإجابة إن تضبب الأمر) وبعم أب يجيب اسأله: هل اقتبت هذه انقضيمة * إن كانت إجابت (عم) قاسأله ماقا قعلت نتقتني هذه العضيلة؟ يرونا كانت إجابته (لا) فاسأله. ماذ تمعل فشتيها؟ وشبعه على تعبيقها في حياله، كرو الأمر مع تلميد وشكل آخرين حتى نفرغ من النشاط

اخلب منهم أل يبحلون بأية وسيفة ممكنة، عن فضائل أخرى تصاحب الصلاة والصوم ويدكروا مقهومهم عن هده العضائل وكيعم

- » الحدر أحمهم واعلب منه أن يقرأ أول كلمة (حدُّ الإجابة إذا قرم الأعراء لم الحتر تلميذًا ثانيًا بيقرآ الكلمه التائيه نها، وهكد، كلمات انقول الأبائي كنها مع تلامية أخرين حتى تفرغ من قراءة القول الآبائي
- القول الأباني الرب نفسه ندس حماقه مصوم بمدة أربعين يوثا وعلمنا أن أقسى الشياطين لا تقهر إلا بالصلاة والصوم (القديس جيروم).
 - » احدب من كلُّ تدميدُ أن يرفد الثون الأبائي أمام رملاته، ثم بافشهم في المعاني الواردا به وكيف يطبقونها في حياتهم،
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسينة همكنة، عن أقوال أخرى دلاًباء عن الصلاة والعبوم، وبعد أن يترغوا من البحث اطلب من كن تسمية أن يرود القرب الدي حصل هليه أمام وملاقه، ناقشه في المعاني الورودة به وكيف يطبعه في حياته، الرّ على جهده وشجعه على الحياة بالمروس المستعادة من القول الأبالي

التبلية الدرس

استعرض معهم بالتنابع أستلة الدوس وقدم النعرير المناسب، وعدن الإجابات إد برم الأمر

حل إرشاد<mark>ي لاستن</mark>ة الدرس

ع – الشهدام ١- لأبر روالصديقون ٢- أهل بيوي ٣- شعب إسرائين ۵- هوسین ٨ رأسك صافقا ١ الشياطين ۱۰ بطهازة وبر ألسارة الصوم ٧ السنة



« يدكر أنه عضو من أعضاه جسد المسح ه يتمرُّ ف السرحبة التي أعطاء الله إياها بحمد كيمم أبطني موهبته ويستثمرها فييخدمية الأنتريس بعجيدالتم







Manualli

ذُكِّر تلاميدك بِما تعمير<mark>ه من قيل،</mark> وحو أن الصلاة والصوع يفعياننا التعمرة عنى الشيطان وجميع حروبه <u>وف</u>كّره الشريرة ويعطياك قرة التوبه النقيه ويجملاننا محتمل الضيقات يشكره ويمنحاها الأستنارة لفهم كلام الله ويستصاف عني تكريس انوقب والمشاهر لنه ويعطيات القوة نشهد بلرب يسوع في حياتِنا وأعمالنا.

- قل تتلاميدك خلص الكتاب المقدس آننا أحضاء جمد المسيح، وأن كل حضو منا له موهبة ممنوحة له من النه، وأن مُعلمت بو سن الرسور، في رسالته إلى أهن رومية شرح بن كيف محدم بمواعبنا كل إنسان. حيًّا بنا إلى النشاط ليتعرف كل منا موهبته التي وهيم الله رياها لحدمة الكيسة والمجتمع والعائم
- اطبب صهم أن يعتبحوا الكتاب النظيس (الورقي، الرقعي) عبي رسالة روعية (الإصبحاح ٢٠عدد ٢٠ مـ ١٥) و خنر أحدهم بيقر أأور آية يصوب هالي وواضح (صرَّب به القراءة إذا برم الأمر)، ثم اختر تنميذً، آخر بقرأ الأية الدية وهكذا حتى تفرع من النص الكنابي وضح نهم الأحمدة الأربعة الوادة بالنشاط وقل لهم إذ العمود (أ) بذكر الوصية التي أوصاء بها الله كما جاءت في وسألة معنعنا بولس الرسون، العمود (ب) يصف لنا أنوع المواهب والجُلُعات المعطاة بلمؤمين كي يخدموا بها الكيمة، والعمود (ج يشرح ساكيف مخدم بالموهية المعطاة ثناء أما العمود (د) فهو يُعرفنا عن القديس الدي اشتَّهر بهذه الموهبة وخدم بهدالناس
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة رقم ٢١) في العمود (أ) وحوَّب به القراءة إذ برم الأمر، يعمعا اطلب منه أن يختار ما يناسب هذه العبارة من العمود (ب) والعمود (ج) والعمود (د)، كرد الأمر مع عبارة وتضيل أخرين حتى تفرغ من النشاط
 - أجع معهم تقاشًا حون مواهب ويجلمات أعرى متح الله الإنسان إيامًا (عير التي وردت بالنشاط) حتى يخدم بها.
- اختر أحدهم واسأله عل بديك مراهب؟ وبعد أنّ يجيب اسأله ثاليةً ما مواهبك؟ وتلكُّ إجاباته وتقبُّها كنها درن قبد أو شرطه ثم اسأله مرة أخرى. كيف تحدم يمواهبك الأسرة والكنيسة والمجتمعة وتُلقُ إجاباته وعزر الإيجابية منها. ثم بسأله مرة أخيرة كيف تلمي هذه الموهبة حتى لخدم بها بقاهبية أكثر؟ وأهنق مخياته العنّان بخرية حتى يُعبِّر عن آراته وفيكوه هون قيد، وشيَّعه على نسبه موهبته لاستخدامها في مجدالمه كرو الأمر مع تلميد آخر وهكد، عمة مرات حتى يترسخ في وجداتهم أنه لا يُدُّ من اكتشاف ورباتهم (مواهبهم) والعمل عني تتميثها لتمجيد اسم الله
 - · احراص على التأكد من أن كل تنميذ بدأ يكتشف مرعبته ويعمل عني تنميتها

أجمات إرشادية للمعلم

- ١- بوق فالسبة إلى الإيمان (1) مع البوة (١٠) مع الإعلان عن أمور مستقبقة (جـ) مع وشعيده الذي تنبأ عن أمور مستقبية (٥)
- ٢- الراعظ تمي الوعظ (1) مع الرعظ (ب) مع حثّ الناس على التوية (جم) مع يرحنا المصداد كانّ يدعر الناس إلى التوية (د) ٣- الشَّمعني فبسَّدًا، (أ) مع العطاء (ب) مع أنَّا معني من أموالنا وصحتنا ووقتاً (جـ) مع الألبا إيرام أسقف الهيوم أعنى كال مانه ررت رست
- ٤ الراحم مبمرور (أ) مع الرحمة (ب) مع خدمة النُستين والبكموفين وذري المعالات المعاصم (ج) مع الرب يسوع شعي المولود أهمى (د).
- 9- المحبة التكن يلا رياء (أ) مع المحبه (ب) مع السلوث بمحبه تحو الجميع حتى الأعداء (جم) مع يوحنا تدبيذ الرب يسوع المشتهر بالمحبة (م)
- ٦- لرحًا مع العرجين ويكاة مع الباكين (أ) مع المشاركة (ت) مع مشاركة الفرجين ومسائمة استألمين (جم) مع السيد المسيح شارك في غرس قاد الجين (د)
 - » من أنواع التخذُّمات التي ذكرها الكتاب المقدس الرعظ، الرحمة الثيوة، المحيد، المشاركة، المطاء
- بعد أنْ نقرح معهم من الشاط أخبرهم بأن قصنا اليوم تحكي عن إمراة فنية من مدينة أوربية ساهدت الوسل في انتشار الكرورة والرب يبوع حول العالم، هيًّا بنا فنعرُّ ف من هي وس الدين تعاولت معهم في الكِر رزة وكهب تعاولت معهم،







مداند الدرس المراس

ه يعيس عس تعديره بمدور يوسي الرمسوب في انگرازة يامسم الرب يستوع ه يدكر أمساء مساعدي يوسي الرسيوب في رحلانه التشيرية

The state of the s

فيضة النهر النهر
 فينسي, اسم «دينة» معداه (أمحب نحير)
 ويولسي اسم شخص، معناه (الصقير)
 سيلا اسم شخص، معناه (احشير)
 ديولا اسم شخص، معناه (مير)
 ديولا اسم شخص، معناه (مير)
 ديولانوس اسم شخص، معناه (مير)
 دياله،
 دياله،

امتوانههات التعابض

- سراتيجه المصه

- استمرض معهم العمور الموجودة بالدرس والرآ معهم (مشهد رقم) بالقصة بصوب عالي وواضح
 أنَّ هم يعين والدرس ومن على المراجع على المراجع ال
- أقرحم بمعنوحات عن مدينة وينهي، وهي مدينة يوماتية يناها فينهما المقدوني (والد الأسكندر الأكبر) وشعيب باسمه وقد يتي مدينة أخرى بجوارها أسماها (تسالوبكي) على سمم ابت (أحت الإسكندر الأكبر) وكان عنى حدودها تير مشهوره وتعد أول مدينة في أورب ويصدف عن مركب يحرد ربرها يولس الرسول عام 70 م وكرر فيه وأص به كثير وق، وصارت مدينه مهمة في الكيرازة باسم الرب يسوع وهاك رسالة من رسائل مُعلمنا يولس الرسون الشة ا باسم رسالة تينبي
 - » استعرض معهم خريطة أوربا وركَّز على موقع مدينة فيني على الخريطة والمدل التي حوفها
- قل بهم، حدد ضعة النهر حدرج مدينة غيلي كالت الساء النقيات يصلي إلى الله، وأثر اهتمامهم بهم كُن يصديل حدد الدهر؟ وأهدل تصكيرهم العدان وتذل إحداثهم وون قيد أو شرعد ثم طلّ مي النهاية قاتلًا! إن اليهو دكانوا يصدن علد الدهر الأنه محظور دخول ديانه غير محترف بها مدينة فيديء وأن الدهر مناسب ملهمو دالمهم ياخدون مندماه للتطهير بحسب طقو بدهم.
- سألهم يبركن يعسبن يوم السبت؟ وتلق إجباتهم، ثم استرجع معهم موضوع الوصايا العشر (سيل دراسته)، واختر أحدهم ليذكر
 وصية عنه، وتلميلًا: آخر وصية ثان، وهكد، حتى يدكروا الوصالي العشر، وفي انتهاية أكد لهم أن وصية: الحُكِّرَ يُزَّمُ النَّبَيْتِ لِتُعَلَّمَةً

 (خر ۱۸:۲) هي الوصية الخامسة.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- قل بهم إن بولس الرسول كان يكرر في معظم مدد العائم وإنّ مدينة فيني إحدى المند التي زارها بكرر فيها باسم ابوب بسرعه
 ثم قسمهم إلى مجموعات على أن بحث كل مجموعة «يأية وسيله ممكنة» هن المدن التي كرر فيها بونس الرسوء، وأن يصممو
 وسينة ويضاح عندسة وبتكرة ويعد أن يفرهوا من ذلت يعرض أفراد كن مجموعة ما العواب أم أمام بالي وملائهم بانفصل
- » ألي معدوماتهم بأمساء بعض العبد التي كرر فهو، بوس الرسول، مثل أقسس، هلاطية. روماه تسافر يكي، بيرية، البناء كرر شوس. العداكمة الله
- سنتموض معهم كويطة آميد وأوربا والمستفات التي بين البعث التي بشر قيه بولس الرسوب ثم تاقشهم في وسائل الدو صلات بعصر بولس الرسول وتلقي إجاباتهم وتقبّلها كلهه تم على قائلاً كانب التنقلات تدور بين السير على الأقدام أو ركوب الجسال أو الزّمين أو الأحصنة أو المركبات البسيطة ذات العجل المختبي أو السفن، وبم لكن هنالا في ذلك الوقت سيارات أو طائرات، ولكن بعدم ترافر الإمكانيات الماديه كان يؤس الرسرن يستحدم السعى والسير على الأقدام
 - » أثَّرِ معدوماتهم بأنَّ بونس الرسول أبحر حوالي ١٠ آلاك كيلومتر ومشي سيرًا هني الأندام حوالي ٨ ألاف كبنومتر
- » الل يهم إن يوس الرسول لم يكرر منفردة بل كان معه شماريول كثيرول سواء أصدافاء له أر كالأسداء ثم تشميم إلى سجموعات واطلب من أفراد المجموعه الأومى أن يدكروا أكبر عدد من شعاري يوسن الرسول من الرجال ومن أقراد المجموعه الثانية أكبر هند من معاويه من النساء لأأنح لهم الفرصة يتحصلو على المعنومات بأية رسيلة مبكنة).
 - » المُرهم بمصومات عن بعض ثلاميد بونس الرسور، الدين واقلو، إلى مدينة قيبي، وهم
- أ سَيلاً: والقد في وحلاته بعد احتيار الرس له في مجمع أورشليم، وشدر ند يوس ألامه في السفر والاتعاب والنجن والسجر.
 والشدهد صلى اسم السيد السبيح في مكدرتيه (أورية).
- ٢- لوقة هو كانب إسجيل بوقد ويبدر آعبال الرسل ورؤيش يونس الرسورية في آسفاره ويقال إنه كاندهم الرسر السيميزيه وإنه أهد تسيدي عمواس وكان آسياً (غير يهودي) س مزينة أنطاكية (سوريا)، وخل أمينًا في الخدمة مع بوس الرسول حين مهاية حياته
- 1 بيمولوس كان من أسرة تقية، علمه والداء الإيمال اليهروي ومعرفة الله، وأس على يد يوسل الرسول الذي نويه على ال<mark>حديدة</mark> وصار من مُعاوديه وساء معه أغلب محالاته

A CANAL TO

- استعرض مع بالاميداك، بأية وسهمة ممكنة، صورٌ المدينة لهبيي وشاطئ النهر المحيط بهم
 - أجر ممهم نقاشًا حول ماها يمص الناس هنائة على شاطئ النهر
- في بهاية النقاش، ادعهم إلى القعمة وقل بهم. نقد كان هناك حدث مخفيم عبى شاطع مهر قبلني، هيًّا مستكسل قعمتنا متنعرقه



في رقه بل بن حن السبّاة ويجبيد هي الروح القدس وبن مريم العدال « سي وعتموني النجر جسا أن سي في ١٠ - وه



ورانية الراب من أجر أم أن التي الأقبار والقيات وأكا بينية على شيراللالوك بيكورة <mark>المطلبة ومرفين فراكن</mark> عبيد والمصيها والزأات والمواد



ه يُدُمِلُ بمراقف من حياة القديسين توضيح

ضرورة أداء العمل بشجاعة وإتفاق

يتعرف كنف است فاستداه بالراب ساوع



ه قمير ادهن في العبر أندين بحكم عنى أنطل





استكمل معهم القعمة (مشهدر قم٢)

» قل لهم تلسب المسيح ميلاددوه المصحب بيلاد أزمي (ليس له بداية) و الأخو ميلاد في صر» الرمان (منذ الفي عم)، ثم اطمب سهم أن يستخرجوا من مشهد القصد ما يدن عبن دمك، وتلقّ إجاباتهم وتقلّلها كمها، ثم أكد أن ميلاد السيد المسيح الأزمي وارد في العبارة التي تقور، المومود من الأب ميل كن المهور، واشرح معني الولادة الأبراد على السحر التالي. إن كل إنسان يبدأ كيانه لحطة ولادته، نكل الرب يسوع كان كاننًا بل ميلاده من العلمواء، فهو عقن الله وكلمته، وعقل الله وكلمته كان في الله مند الأول، وقال السيد المسيح هن نفسه الحيل أن يُكون إيراهيم ألا كانرًا لا يوه. ٩٨)

عيلاد السيد المسيح في هزاء الرمانه والرد في العيارة التي تقول الرسام والمساء والجسادهن الروح القدس ومن مريم العدراء تأنس، واضرح ذلك على النجو التالي. دخل النه العالم يطريقة غير عافية الحتلف عن طريقة دخون البشر جمعيَّمًا حيث وُلد من علمرًا، (تم تعرف رجالًا) وقد تبأ الكتاب المقدس بعجيَّه يهذه الطريعة، وفاهر نجم كبير في السماء يرم ميلاده ويشر بولادته جمهور من

المبالاكة ومع بعدث عنا مع التاس من قبل لأن السيد المسيح هو البه الدي ظهر في الجسد المبالاكة ومع بعدث واطلب من أقراد المجموعة الأورى أن يستحرجوا طبيعة السيد المسيح ومن المجموعة الثانية عمل السيد المسيح المعلاميي، ويعد أن يعر هو من ذلك يعرض أفراد كل مجموعه عملاً يبدعياً أمم ياكي رملائهم بالمصل، وفي مهاية الشاش

۴- تور من تور

٣- مساوِ للأب في اليبوهر

٣- تأنس من مريم العلواء

يح في المشهد هي." ٢- المولود من الآب قبل كن الدهور ١ - ابن النه الرحيد ە- بۈلۈدغېر ئېمىرق. ة – إله حتى من إله حتى

عبل السيد المسيح العلاصي في المتهدّعو: ١- نول من السماء. ٢- تجسّد من الروح القدس.

استكمل معهم القصة (مضهد رقمة) اطلب منهم أن يستحرجوا من المشهد محاور تدبير الخلاص، وبعد أن يقرض من ذلك رئب والرهم وعلى قائلًا تدوو محاور اطلب مجمع ب . كديير التخلاص حول بديني: ۲ = الصفيد

٥ - المجيء الثاني والدينونة ع - المحمود 記しい一て

لسَّمهم إلى أربع مجموعات، على أن يُعد أفراد المجموعة الأولى (تربيمة من العسلي)، وأفراد الثانية ترتيلًا (تبعنا عن القيامة). وأفراد أثنالته (رسم عني الصعود)، وأفراد الرابعة (تمثيلية عن المجيء اثناني والدينونة).

بوطون أولا كل موجوعة ما قاموا به أمم باقي ما الاقهم، والمحجوعة الغائز أثاثرًا م دخل انقصل بطريقة مناسبة خشر أحدهم بهتوم بدور شعمما يولس الرسول، هني أن يكون باقي رملاله بالقصل هم الدين كانو حبد النهره و يعد ال يوفق دور بولس الرسول الكارر يطرح عليه باقي رملاته أستة حتا يقرده وهو يرد عليهم (ساحده في الأجابة إذا نطلب الأمر)، كرر الأمر عمة موات مع مالاميد آخويس

جِرِ ممهم بقاشًا حون المعوقات التي قابنها مُعلمنا بولس الرسون في الكوازة، وثلقٌ زجاياتهم وبنشه كنها و درَّب ما يعونونه على المسبورات ثم اسألهم كيف تقلب مُعتمد بولس الرسول على هذه المعرقات؟ وتلتَّى حياتهم وتفيُّتها كنها وعزر المنطقية سها

لف أوصل معهم قانون الإيمان البيقاري أوكدلك مقدمه قانون الإيمان كب حفظره هي السنوات السابلة وأسترجع معهم شرح مفرفاته وأجب، هن أستلتهم فيما يخص هذا القانون، ثم تشميهم إلى مجموعتين وأهط أقراد كل مجموعة بعمونات قامرن الإيمان مكتربة بأوراق سلصلة بعدد أفراد المجموعة، على أن يتعاربوا في تكوين القانوب؛ بعيث يقف التلاميد صفّ واحدٌ من بداية قانون الإيمان حتى مهايته، والمجموعة التي ترب عسم، أولا تكور في العالزة

بحثر أحدهم واسأله مدينوه الإيماد التي يمكن أد تتكلم بها عن الله مع أسرتك وأقرباتك وأصدفاتك المسيحيين كنما فرست بالسيرات السابقة! هوك ما يقوله هي قسير يت كرد الامر هند مرات مع نلافيد انجرين، وفي النهاية نخص ها يقولونه وشخمهم علم الكرارة باسم الرب يسرع ومنط أسرهم والدولتهم.

قشم الاميلك إلى مجموعات، أهما كل تدميد ظرفًا فيه شكل غير مكتمل (مثلًا مستطيل غير مكتمل) على أن يكون باقي الأشكال مع أفراد المجموعة نفسها، ولكي يكتبل الشكل لا بدَّ من تعاون المجموعة كلها

- كود الأمر عدة مراب

المجموعه المي تُكوَّك الشكل أسرع نكون هي الفائزة وتُكرُّم ذاخل القصل بطريقة مناسبة





كل مؤلي والبجب الصلاح والمجاليج دمه، بدعا أذا. كيميا في ابها جعالًا ادغة الرس يضافي لناء جمايم المجادي على مستحد التقييد الناس و الألد الدائد عند قلب البينيالا الرسن في القرارة بالمدين والبادة في نسبة وابرية أكثم الأسر عن الرب يسمح و مقاضعة لبناء بن الإنسان مع الزمين في بلدهة اللقيار والل المكافر

طبق إلى ... فحق ألون علق بد ألف معتمرة بحد رفوني هؤلاه الأسطر غين فعتبرة فأعشى بارمر ساكون طبقاله سيئك واضاها إلمائة

نها ده در در الراب الحوالية السامي مع من عالي التي المساوين بي 14 الدلايم





الأنت الطاعة المقدل (تا ب للسنة للطاق هي في الطاقت للبرة من القبة المالية - القباد المقدل إلى كل ألها قام الشاءة متودالية الهيطة المعقد المسترة الله العاد المقالس الوسانا بال مدام بالسوعة الإنجاليات التي أثمانا الذرولة للباد السو

سموسرع للازب فبالسابسيق، وقداما توتم لي لأنباء الإبناد الإو تسليم



ه سبراتيجيه نعب لأدوار

ه بدكر هور البديدا مي الكرارة. ه يوضح أهمية الثعاون لتحقيق العمل من الكتاب المقبرس

بعمر عين تتعاويه منع رملاقه.

ه فسيحًا واستًا الأرجوان رهرة تسخرج منها صبقة حمراه تستحدم في صباطة الملايس بمتوكية فتح البرب قليها أثار البرب مقبلها و منت بالدب يسوح

- اطلب من دلاميدك أن يعشوا دور ضيف أتى إليهم، كيف يستقبلونه ! وماذا يصنعون معه " بعد أن يعرغوا من التمثيل بالشهم في الأدوار التي قاموا بها، وعن مشاعرهم وقتها، وآوانهم فيها

استكمل معهم القصة (شهد رقيم)

» أثر معلوماتهم عن الأرحوان؛ يه مون صبعه أحمر يستخرج من الصدف، تصبع به الأنسشه التي يليسه الملوك والعظماء، وكانت البكريا تبيع هد اللوع الماخر من الأوجران ثم الخبر أحدهم واسأله صف مشاعر الهداه بعدماً فرغ يرس من يراوته لنسبه على الشاطرية وأعلى بتفكيره العناق ليُعبر عن أيه ويكره دون ليد أو شرط، ويعد النفرغ من ديث اسأله هن حربت هذا الشعورة وبعد اه يجيب أسأله ما الدنامية التي جويته فيها؟ ثم سأله مرة أخيرو. بيف المشاهر والأحاسيس التي مررت بها في نامله المتاسية ، وناقً إجاباته دورة مناقشة، كرر الأمر عدة مرات مع نلامية أخيري

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- · أثر معلوماتهم بما يني. كانت إضافة العرباء في دنك الوقب أمرًا مهمًا وضروريًا؛ لكثرة السعر من مكان إلى مكان دون وجود هندق كما هو الحال الأل، ثم قسَّمهم إلى مجمر حات، على أن يبحث أفراه كن مجموعة "بأية وسينة ممكنة" عن أمشة بضيافة القرباء ني الكتاب المقدس، وبعد أنا يعرغوا من فنك يعرض أفراد كل مجموعة ما ترصلو إليه أمام بالتي رملاتهم بالقصور، ناقشهم فيما يقدمونه وإلى على جهودهم. اختر أحدهم واسأله ص مشاعر بريس الرسول بعد عناه الحدمة واهتمام البديا ابه وضهافتها به في بيتها، ويُلنَّ إجاباته وتنبُّلها كلها وفي النهابة تش موقف البديا ومحبتيا له وشكره مها هلي ضبافتها

 - اسال كال مجهد ماذ تصنعت من القصد؟ لم نافضيه على مرحد سيب و مصادر به سعى استه عليه وحور ب شخصياتها اسال كال طبح ماذ ترفيه على المجردة.

 ١- اذكر بعض معاوي بولس الرسول مع دليديه؟

 ٣- اذكر بعض معاوي بولس الرسول في الكوردة.

 ٣- ما المفاصية الإيسانية التي يعريها للاون الإيمانية الذي يعريها للاون الإيمانية الذي يعمي يه؟

 ٣- كيم صادور البديانية الكرازة باسم الرس يسوع؟

 ٣- كيم صادور البديانية الكرازة باسم الرس يسوع؟ 0 - ما دور البديداني الكرارة باسم الرب يسوع؟ " " كيف صاريت البديدانظر منك ٧- ما المقاهيم الإبعالية التي يمكن أن تُعبر بها أصدقات المسيحيين عن الرب يسوع؟
 - - في مهاية النقاش جعلهم يترصبون إلى أن أهم ما تعسوه هو أن
- ١ الكتاب المقدس يعلمها أنناسس الكثيرين أعضه جسد واحد، وبذلك يوصينا بالثعاوان وهذم الأنانية، ٢ الكتاب المشمس وتدريح الكنيسة يحكيان على قصص ومواقف كثيرًا تعممها انتعاون ويجب أن نفتدي بها ٣٠- قانون الإيمان يحري فكشير من أسس الإيمان المسيوسي ويجوب من المسابق وكروك فيهم وروحانية . 5 - موضوع كرازات فو الرب يسوع و هذا ما معده في قانون الإيمان اطبي عصابة ٥ - الذا أحب ونجائد من أجتنا والمدب هنا فيادينا وقام بنجيب وصعد إلى السمد فيحد لنا مكاناً وسوف يأتي برأعدنا ٢ - الرصل تعبواً كثيرًا في الكرارة باسم الرب يسوع في أنحاه المالي كافة. ٧ - أخدم الرب من ماهي ووقتي وصحتي ويؤمكاراتي كفه بكل أمانة
 - هللحظة: حرص على أن يكون رد عملك إيجابًا تجاه ره وهمه وشجعهم على التمير ص بكرهم وأرافهم طريقة حفظ اية المرس
 - لْكِية اللهبية. ﴿ لَأَنَّ الله لَيْسَ بِخالِم حَتَّى يَشْسَ همَلَكُمْ رَفَّتِ الْنَحِيَّةِ أَتِّي أَظْهر تُشُوعا لخو اسبوه (هب ٢٠).
- » قسّم تلاميدك إلى مجموعات، عني أن يُعبّر أفراه كل مجموعة عن الأية بنطيلها أمام باقي رملاتهم بالفصل، يعدها يرده كل تلميد لآية بمفرده وهكذا مع بفية المجمرهات، وأخبرهم بأن قعبة (التعاون - ابيديا) شياهد الرسل) من قصص الكتاب المقدس، والمرأ معهم بصوت عال ووأضع الإصحاح السادس عشر من يبغر أعمال الرسل الأعداد (١١- ١٥)

میا نصل:

الكب حزيري المصلم عنى الدبورة نص الصالاة، واحرص عنى أن يكورا النصل هادنًا عظمتًا وكأنه في الكبسة أنهيع فهم جزًا روحانًا بنصلاً وتكر الرب

مهم جور روحتي معيدر وسخر الرحيد في يصوبهم خييس قطبين داخيره الزمين والمطرب هفهم أخيره أسرين وإحويي و منحابي وجيراني والفرياء حمر الأخداء لأنك فلت التاجيزات الألقي جنب ماضمتمتوني، سياشنت فستقيتموني، كلت غربها فاويتموني، غريانا القسوموني جويضًا هروموني، محبوسا فالتيمر في المرق أقول اللهم بما أنكم فعلتموه بنحد إلهوني بولاء الأمناؤر غبي فعلتم 4 فنطباني يا ربّ أنّ أكور مطلعا الإصدينات فأخياها بامائر.





« يتعرف أمثلة من النصاول في الكتاب ثيقدس

ه بعيدد السروس المستفادة من تلك

ه يذكر أمثلة تتلامينة أمساه تعاوسوا مع

ه يعيمهم رعلائنا ميدهًا يشبجع فيه رملامه هلى حضور مبدارس الأحيد







جس ثلاميدك يعاربون بين المراثف الأثبة

١- إدا روت أحد أصدقالك وم يهنم بد - إذا زرت أحد أصدقائك ورحب يك

٢- إذا قمت برحمة مع الكيسة لا نفرف فيها أحدًه - إذا قمت برحلة مع الكيسة وتعرف كثيرًا من أعضائها

سمح لأكبر عمد منهم بالمبشاركة في الإجابة، وفي مهاية النقاش أكند أن تألُّا منا يحتاج تلاَّحر، وأن هده هي المحبة التي أرصاه بها اثله أن يحب وحدنا بعضًا وتعبير المحبة هر التعاول والاهتمام.

نساط (۱)، قدیسون متعلونون

- يتوند الدروس المستقادة من تبلك الأعشة. الهدف" - يتعرف أمثلة من التعاون في الكتاب المقسى

+ قل لهم إن الكتاب المقدس به أمثلة كثيرة عن التعاوية، وأننا في هذا النشاط منوف بتعرف بعضها

استعرض معهم أسماء الشحصيات الواردة بالنشاط شم ل بهم أمامنا أربعة أمثلة في التعاون في التعاون في بما القائش التعاون

في رهاية شعب الده بيرية سيناه، التعاون مع بولس الرسول في الكرارة، التعاون مع الرب يسوع في الحدمة اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول شخصية بالنشاط، ثم إسالة؛ أي مثال من الأمثلة الأربعة تعاولت معه هذه الشخصية 9 وتللّ جاياته (عشلُ الرجدية بن تعلبُ الأمر)، بمعمل اطلب منه أن يحكي دور هذه الشخصية في التماون أمام باقي رمالانه لرساعده في فانت إلى احتاج الأمر) واسأله عا المدوس الثني نطبتها من هذه الموقف؟ وتبنُّ إجدانه ونظله كلها عول تب أو شرحه وأحيرًا سأله: كيف تطون هذه الدووس في حياتك؟ أتبع به فرصة يُعبّر فيها هن مقترحاته في تطبيل ما تعليمه هي الموقف وهؤمه على السيورة وأثر على ما يقوب وشجعه على تطبيق ما تعلّم من دووس في حياته السلوكية والعسية. عنتر تسهيدًا أخر وكرر معه لأمر للسنة وهكذا حتى تفرخ من اعثلة النشاط كله شم يخص ما ذكروه من مقترحات وشيجعهم على تطبيق عده اندووس في حياتهم.

أجانات أرسادية للمعلم

مثال تعاولو في مساهدة بوح عن بناه المُبلت؛ سام، حام، يافشه روجة لوح.

١ - تعاولوا في رعاية شعب الله بيرية سيناء حوسى، عريم أحب موسى، عارون. يشرع

٢ تعاويوا في مساعدة بونس الرسون بالكرارة بوقا، سيلا، تيمولاوس، ليديا

٣- ثماويوا في مساعدة الرب يسوح في المحدمة يوحنا بن ريدي، أتدراوس، بطرس، يعقرب س ريدي.

نشاط (٢)؛ تلامِيدُ أَمِناء

الهدف " يدكر أمثلة لتلاميد أمناه معاوموا مع مُعلميهم.

الشرح
 قل لهم إد الكتاب المقدس ولدينخ الكتيسة يحكيان عن تلاسيد أماء تعاوموا مع تعميهم وضريو مثالًا بالأعالة في العمل والحدمة.

من تعرب وفي تعلق نعده المتحقيقة المستحدة المتحقية المستحدة على المتحقية والمتحدة المتحدة المتحدة المتحدة على ا على الهم المتحدة بمعداته الأولى به أسماء المتحدية والثاني به أسماء المُعملين وعين أن نصل كل تلبيد بتُعمله هـ -اختر أحدهم واخلب منه أن يقي أزر شخصية بالصعد (أ) لم إخلي منه أن يختل من هذه المتحدية من الصحد (م) و هذّل به الإجابات إذا برم الأمر ، لم اطلب عنه أن يحكي أماءة هذه التلميذ مع مُعمله (ساحد في ذلك إذا تطلب الأمر) كرر الأمر مع

شخصية وتدبيد أخرأن وهكدا حتى تعرع من النشاط أجانات إرشادية للمعلق

مثال، إليشع النبي مع إينيا البيء

مقال: جيحزي مع إليشع التبي. ٣- باراق انقالد مع ديررة النية،

٢ - القائد يشوع مع موسى النيء نشاط (۳)، إعلان مددع

أ- لبديا الكاررة مع بولس الرسول.

١- الملكة آمتير مع مردحاي

الهدقية يسمم إعلاقا بدعًا يشجع فيه رمالاه عنى حضور بدارس الأحد، الشرح

 قسمهم إلى مجموعات، على أن يصمم أفراد كل مجموعة إعلال مبدعًا لشجيع (علائهم على حضور مدارس الأحد ويحتاروا الوسيلة (من وسافل التراصل الاجتماعي) التي سوف ينشرون عليها إعلامهم، ثمّ يعرض أفرادكل مجموعة م قاموا به أمام بالي رعالاتهم، أثرَ على ما يقرمون به من جهد وسأعدهم في شرها عني السوشيال ميدبا بأسماتهم.





و المحاشة

واردة في فالون الإيمان ه يعدد أيات عن الكوارة بالإنجيل ويشارة المدكوت



يتعرف قعمة المحلاص في قانون الإيمان ... يذكر أحماك قعمه المخلاص كما هي واردة في قانوت الإيمان.

- اطلب من أحدهم أن يقف أمام رملاته بالفصل ويردد الجرء الأول من قالون الإيمان غيبًا لتم خفظه في السوات السابقة)، ثم يُكمل تسيد آخر غيبًا أيضًا أمام باقي وملاته بالعصل، كور الأمر عدة عرات
- محتر أحدهم وإسأله أبن مجد العيارات التي تشير إلى ميلاد السيد المسيح من نص قانون الإيمار؟ ولللَّ إجباته وتتبُّلها لاعدُّن الإجابات إدا برم الأمر) واسأله. ما الدروس المستفادة مما فهمنه من هذه العيارة؟ ويعد أن يجيب سأله هرة أخرى. ما فلترحاتك لتعبيل هذه الدروس في حياتك؟ وتلزُّ وجاباته دون قيد أو شرط وهزُّك مقترحاته هلي السبورة، كرر الأمر مع تلميذ آخر وحدث جديد من أحداث قصه الخلاص كما هي واردة بالنشاط

اجابات إرشادية للمهلم

- ١- أحداث مبيلاد هذا الدي س جلنا بعن البشر ومن أجن خلاصنا بزن بن السماء وبجسد من الروح القدين ومن مريم العدراء تألمن
 - ٧- أحداث الصبي: شُبِ مَا عَلَى فَهَدَيِلاَ فَسَ البَضِيَّ تَأَلَمُ وَكُبُرُ
 - ٣- أحداث القيامة قام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب.
 - أحداث الصعود صعد إلى السمارات وجلس عن يمين أبيه
 - ٥٠٠ أحداث السجىء الثاني وكذلك يأني في مجده ليسبى الأحياء والأمرات.

نشاط (٥)، وصية الرنجيل

الهدف. يعدد أيات ص الكرارة بالإنجيل ويشارة الطكوب.

- قل علاميدك إن هذا النشاهديه أيات من الكتاب المقدس هن الكرازة، وبكن بلاسف الصفعية الأيتان وأحتاج إلى مساهدتكم بعمس بسهما وتترأفهما لم اسألهم: من يستعيم أن يعصلهما عن يعضهما؟ وستى يجاباتهم وتقبُّلها كنها وحدَّب الإجابات إد تحلب
- ختر أحدهم واسأله ما المدوس امستفادة من لأبة لأوس؟ ويعد أد يجب اسأله مرة ثانية. كيف تنفيق هذه الأبة في خياتك؟ وتلكُّ مقترحاته دون ليدأو شرحد وهرو المتطقي والإيجابي منها وشجعه عني تطيقها في حياته كرر الأمر مع الآية الثانية بانشاط و بديد كني
- اطلب علهم، بديد وسيلة ممكنة أن يبحثرا عن آيات أعرى عن الكيرازة باسم الرب يسوع في الكتاب المقدس، فاقشهم فيما توصعوا إنيه وفي الدروس المستفادة من كل آيه وكيف يطبقونها في حياتهم

إحادث ارسادية للمعلية

- وقال لهُمُ الدهبُو التي العالم اجمع واكرُ وا بالإسجيل بمحديمه كُله؛ (مر ١٥٠)
 - ٧- ١ حمدُوا الرُّثُ ادعوا ياسيه عرُّغُر بين الأسم بأحديبه اسر١٠١٥

الخشر سميدين أحدهما يسأل الأحر حون الدرس، لم يجيب الأخر، ثم أجرِ مناشقة حول الإجابة، كور الأمر مع تلميدين آخريل عدة مرات





7 الأون الثان 🕆

و المراشة





بشاط (1)، أقوال الأباء

الهدب

يجنظ بمض أكرال لأباءهن حدمة الأحربي

الثبرح

- استصرهن معهم الأشكال الواردة بالنشاط رقل لهم إنهاهي هذا النشاط سوف تتعرف قولًا جميلًا للقمعن بيشوي كامن عن أهمية الخدمة للأخرين، فإذا بدأنًا من حند السهم وإنجهها لأكرب دائرة وهكد حتى تنتهي الدوائر سوف بحصل حلى الغوب.
- » اختر أحدهم واعلب منه أن يهدأ من كلمة (القلب)، ثم تمليلًا آخر يكمل وهكل حتى نتهي الدواتر (هذَّك المسار إذ، برم الأمر).
- » القول الآياتي. القلب الدي يقدم للآخرين تعدمة من أجل الرب يسرع، لإن صورة الرب تنظيم عليه فيستنبر بنوره (القمص يبشري كامن)
 - » اطلب عن كل تفعيد أن يرهد القول الآباني أمام رملائه، ثم باقشهم في المعاني الواودة به وكيف يطبقونها في حياتهم
- · اطلب مهم أن يبعثو ، يأيه وسيلة ممكنة، هن أتوال أخرى بالأباد هن عدمة الأخرين، ويعد أن يعرغوا من البحث اطلب من كن سميد أن يردد القول الذي حصل عليه أمام رملاته، ماقشه في المعاني الواردة بالقول وكيم يعبقه في حياته، أن على ما يقوم به من ينهد وشجمه على الحياة والدروس المستفادة من القول الأباثي

اسلية الحرس

· استعرض معهم بالنتابع أستلة الدرس وقدم التعرير المناسب وعدن الإجابات إذ برم الأمر

حل إرشادي لأستلة الدرس

۲- ارل ٥- السمية غ-ارن ۲- کن ماسیل ١ - بيلي ه إ – الأنب ٩- لأحياد و لأموات ٧- التيلة ۸- پاراق puly -1

YA

- وطب منهم أن يشوا المرس فلي أن ينعاوس ليم يهم يرورعوا أهزار أبطال القصة على بعضهم بعد أديفره من التعيل اسأل كلَّا منهم عن شعوره وهو يقوم بالدور المحصص نه
 - في مهاية التقاش قل لهم، هيًّا للنشاط التالي،



= يتعرف دور معض العدوانات في أحداث الكتاب المقدس ه يذكر الدروس المستعادة س كل حدث مى هذه لأحداث

ه رعمان العقل احرام السرع الكرم الدون



الدرس الحامس. الرقق بالخيوان

- استعرض معهم العبور الموجودة بالدرس وفق لهم الكتاب المقدس يحكي عن تصمن حسلة لين دور الحيرانات أو الطبوو في أحداث مدة به
- ختر أحدهم وإساله عن سنم أول شخصية في العمود (ب) بالشاءاد ويعدأن بجيب اسألة: ما الصورة (اسم الجيران أو الطائر)
 اثني ترثيط بهذه الشحصية وموجوعة في العمود (أ) أو العمود (جمالة وثيرًا جاياته وثيرًا لها كليه (عدن الإجهاب وقائرم الأمر)»
 بعدها طلب منه أن يحكي قصة الشحصية وارتباطها بالصورة (الجيران او الطائر) وساعمه في سرد القصة، وبعد أن يعرح من قائف سائه عن المدافقة من هذه القصة وكيف يطبقها في حياته، وتلبّلها كنها وعور الإيجابية متها.
- اختر تذميذًا، ثانيًا وكرر الخطوات السابقة نفسها مع صورة ثانية ومكما مع بقية العمور حتى تقرع مثها
 دسمهم ابي مجموعات واهسبه منهم، بأية وسينة مسكنة، أن يحتوا عن أملنة آخرى غير الواردة بالنشاط تبيئ دور الحووالات أو الطيور
 ابي أحداث الكتاب انمقدس، عنى أن يعرض أفراد كل مجموعة ما يوصدو إديه أمام بالتي رملاتهم بالمصره أن حتى جهودهم

إجاباب إرشادية للمعلم

أعثال اشمشون الجيار مرتبط مع صورة أسد

٣- يهب النبي مربيط بصورة الغراب

٤ - داود البي مربيط بصورة الأسد والدب.

٣٠ بطرس الرسول مربيط بعبورة الديك

معلومات إثرائية للمعلم

شملون الحبار كان شبشود يسير مع أبيه وأمه نقابته اسدهبّ دمها جنته فشقه مصين، وهي خريق عودته وجد شبشون أن جثة الأسد (الهيكن انعقسي) بها مسل عن طريق النحل فأحد منه وأكان.

من البار مرتبط بصورة الحمامة
 إرمان البي مرببط بصورة الحوت

حوره مرتبطة بصورة الحية (الثميان)

أبوما موح. بعد انتهاه الفعوفات أراد أن يتمو لدحالة الأرض فارسل غرابًا وفع يعدد ثم أرسل حسامة فقع تبد سبنقر عها عني الأرض فرجعت إلى الفلت، ثم منظر سبعة أيام وعدد فلرسمها قجامته عند المساء ومعها ورقة ويتون خضراء في فمها، وبعد سبعة أيام أخرى أرس الحمامة هم ترجع إليه هذه اصرة.

يهنية النبي هندما هرب أس وجه أعاب الملك ذهب إلى نهر كريت، وهناك كان انته يعونه ويرسل به فرابًا وهي فهه عبر و بحم في الصباح والصد،

يو بالل آلمبي. ألقره البحرة في البحر بكر. يهدأ فبتمه الحررت وبقي فيه لاللة أيام وللاث ببالي، لم قلمه المحر، هاوه التهيءُ وخو سغير كان يرعى العميه فهاجم عب وأسد قطيع الغنم فستعدم أن يقتفهما ويحدي انقطيع

حواه في جنة عدن سمعت دكلام انحية وعالص ومية الند وجعف أدم ينخالص وصيته أيضًا

بطرس الوسول، وقب محاكمته المبيد انسبيح كان يتنظر في المعارج وأنكر انسيد المسيح ثلاث مراب قبل أن يصبح الديث مرجرء و هذا الكلام قد أثبًا به السيد المسيح وأخبل بطرس يشتك قبل أن يحدث

» في مهاية النقاش أحبر هم بأن قصت اليوم هن حيوان نكلُّم مع صاحب، كيف لحير ن أن يتكدم؟؟ هبًّا بن تتمرف عنه الحيوان وقعيت

- ذقر نالاميدة بما تعموه من قس، وهو أن الكتاب المقدس بعليها أنناه سعن الكثيرين، أعضه جميد واحد ويوصيه بالتعاود وعدم الاثانية والدالوسل تعبو كثيرًا في الكوازة باسم الرب يسوع بالنعاء المعائم كالفَّه وأنه يبعب عليَّ أن أحدم الرب من مالي ووقتي وصحبي وجميع مكانياتي بكل لعالمة



للب رسل التلتة من يلمام ان ناعي خافيه سي وشرابيل بيسطيقوا ان يهرموهم، اطير أن إغداموا لدونة الإسك الإ



التيانات يطالناك الانتي هؤاكم الدين مسالت الدين مسالت المرابي مرسي ملت خواب الريديي أن أأس الشعب بستطوي

والاخلامية معهم والاخلين فيتميد الألة منتبط ». عدَّ بد فزاء بعد بيلماء.

ه يصف حال شجب النه مند خروجه من أرقى مصر وحيأته في البرية

و يذكر ما طلبه رمين المنت بالأق من بلمام

ه هو آب اسم صبية، معدد (أب)

م **بالاق** اسم شخص، معناه (میلار - انسف)

م يلعام اسم شحص معناء (سيد الشعب)

ومنعون شخص ينجزيه الضرر

ه أجرة هوافة عال يُقدم بنمراقين والسحرة بظير

قيامهم بحيل شيطانية

ه ميدوك عكس بنجوب ومو شخص منعم حبيه معطاية وهبات كثيرة

اسبر سجنه بعب الأدوار

- استعرض صور الدرس واقرآ معهم (مشهد رقم ١) بالقنمة بصوت عال وواضح.
 - أثرهم بالمعدومات الآب

بلعام اسم عيري، معدد (المقتهم)، وهو ابن بعور من آرام بين المهرين (دجلة والمرات) بالعراقي ملعام البس من شعب الله لكنه تسخص أممي مشهور باحساله الخارقة انطبيعة، ووصلت أخبره بمملك مواتب فاستلاعام

- اسأل نلاميذك العادا خاف ملك موآب من شعب إسرائيل رغم أن إسرائيل ليس به جيش قوي؟ وبدق جاياتهم ونقبُّلها كنها وهزر
- السمهم إلى مجموعات، فعلى أن يبحث أفراد كن مجموعة سبأية وسينة ممكنة- عن الأعمال العظيمة التي صنعها الله مع شعبه في الستوات لأريمين عند خروجهم س أوض مصر حتى خوف مدك موأب وبعد أن يعرهوا من ذلك يعرضون م ترصلو إليه من معمومات أمام باقي رملائهم بالعصل وماقشهم نيب يقوبونه عني مهاية التقاش أرضس الأحماق العطيمة انتي صنعها الله مع شعبه كعا يلى
 - ١ الطبريات العشر التي ضويها الله على أرض مصر وهويمة فوعون ملك مصر
 - ٢- عيور البحر الأحمر يبدعظيمة وغرقي فرعون وتركباته (سس دراستها).
 - ٣- سحابة تقود الشعب طَّرال السنوات الأربعين وفي مسيرته ببرية سيناه
 - ٤ برول منَّ و سَلُوْي مِن السماء لتطعم الشعب (سيقٌ دراستها)
 - ٥- هبرب الصخرة لتخرج ماه وتروي الشعب في البرية (سبق دراستها).
 - "- جين مبيده يدخن واليه يظهر بعوسي ويسلمه الشريعة (مبيل دراستها) ٧- قسة العية النحسية (مبين دراستها)
- حلَّق في النهاية قائلًا مقد ذاح صبت شعب بني إسرائيل والتصارات بقوة الده وأدرك مدت موآب أل التصارات شعب الله فيها قوا فير عاديه، وأن بركة خاصة تصاحبهم فهُم مع يستخدموا أسلحه مند مواجهتهم نفرعوك في مصر بن هُم يتنصرون بالوة الصلاة لإلههم وبدا فنم يقبعا بالاق إلى جيش يحاربهم بل بجآ إلى السحرة والعرافين تيواجه بها بركة الله، فنجأ إلى بنعام الدي عرف هنه ان من يهار كه مهارك ومن ينعته منعول، وأوسل إليه وشكَّ بنعس شعب الله فيستطيع بالاي أن بهرمهم
- أثرٍ معلوماتهم بدا يني كان بكل مانك من شعوب إسرائيل دبي يستشيره في أموره، وكل منك غير يهودي نه متجم- ساحر يستشيره، وكال بلعام هو ذلك المنجم الدي يستثيره ملوك الشموب غير البهوديه

استكمل ممهم القعبة (مشهد راتم؟)

- قل تهير. كالب رخية بنعام أن يدهب إلى يا لاق وينص شعب النه ويأخد أمو الاكثيرة لكن النه منعه من دنك، اطلب منهم أن يستخرجوا من المستيمة ثلاثة أمور أهمنها أنه بيلعام وأمره بهيد وتفلّ إجاباتهم وتقبّلها تشهد وأقد بهم هي البهية ثلاثة أموره هي. ١- ألا يدهب بدمام معهم ٢- ألا يعمن شعب الله. ٣- ألا يعمد شعب الله تعدد ٢- أن شعب الله مبارك ولا أحد يستطيع أن يعدد.
- يُسمهم إلى مجموعات، على أديبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة مبكنة عن أحداث مشابهة في الكتاب المقدس أراد فيها أناس أشراد بمساحدة الشيطان أن يؤدوا شعب الله والمه منعهم، ثم يعرضوا ما توصيوا إليه من معبومات أمام ياقي رعلانهم بالمصب وباقشهم فيما يقدمونه، في النهاية أثرِ معلوماتهم بأمثله عن حمانه النه بشعبه
 - ١ فلهور البه الأبيمالك ملك جرار يحدره من المسامي بسارة روجة إيراهيم
 - السحماية الله سفتية الثلاثة
 - ٣- حماية النه لشعبه في رس أستير وإقفاقهم من الموث،
- حجاية النه لدانيال في تجب الأسود.
 حجاية النه ليطوس في السجى، وهكدا
 قل بهم، فال الله ليطام لا تدهب معهم و الكري بلعام شحب لدعال . تُؤكى، هن سيدهب بلعام؟ وسعاد؟ تلق بحياباتهم و تقبّلها كدين
 - وعي بهايه التقاش ادعهم لاستكمال القصة قاتلًا عيًّا بنا تحرف ما فعله بمعام

- أحضر جنورًا لبعض الحيو إنات وصلَّقها هلي السبورة واستعرضها مع بالاميداد
- اعتر أحدهم واطلب منه أن يختار الحيوان المعطس بدير، بعدها أجرٍ معه تقاتُ حور، ما يني.
 - ١- هل بحب أن تكون أنب عد، الجوران؟ وبماذ؟
- ٣ ما الدي يميرك عن هذ الحيوال ٩ و سو , جاباته و تقبُّلها كلها دور، فيد أو شرطه كرر الأمر عدة مرات مع بلاميد آخرين. ربي بهاية النقاش هلَّق قاللًا عقد سُرِّك الله هن جميع السخلوقات بأنه حلقت هلي صورته و شاله



از برآمالگاري ومنها على طما همالا لطاروو له عالمه من البسن واس



ه رئيس شعبه کبير الحاللة

ه رؤساء الشعب اثنار العائلات م **قميد الله**. إراده الله - سطلق دمب - بلورد اي ه سیف مستول: سیف مرفوع و جاهر ه پرهما مطريق. پرجمها يني انظريق غندق حفره عبيلة



استكبل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

فل لهم مع يدهب بلعام معهم لأله خاف من البه، لم اسألهم على يشي بالأق منك مرآب؟ ومعافا؟ تلقُّ رجاباتهم وتقبُّلها كنها وعزل المنطقية منهاء ثم طَفَّق في النهاية قافلًا: بالطيع بن يرشى لأق مصير شعبه يين يدي بنعام، ثم اختر أحدهم واسأله أثرىء ماها سيغمل بالاتي بعد وفض ينعام؟ وأطلق تحياله العنان ليُعبّر هن رأيه وفِكْره دون ثيد أو شوط، كرر الأمر هذة مرات مع تلاميد آخرين، في مهاية الثقاش قل لهم: مم يينس با لاق لأنه هَن أن ينعام يريد فألا أكثره فهو يمرف أنه طماع ومُحب للمال فأرسل إليه مرة ثانيةً أشخاف أعظم ووعد يأجم ومال أكثر

رضيح لهم مشروة بلعدم الشريرة صلى السحر التالي. بمعام يعدم تمامًا أن الدي يباركه الله لل يستطيع أحد أن يدمنه إطلاقه، وفي الوقت نقسه فهو يريد أن يحصل عبي المال الوفير من بالأق ملك موآب وبذلك فكَّر في فكرة شريرة وهي أن يغوي شعب الله ليسلط في الخطبة ويعيدالأصنام وعدند يتخلى الله عن شعبه ويتركه فيستطيع بالأق ألو يهرمه هذه كالت مشررة بقعام الشريرة، لم اختر أحدهم واسأله ما وأيث في مشروة بنعام؟ ونمادا؟ تلقُّ إجاباته وتلبُّلُها كلها وعرر الإيجابية متها، كرر الأمر عنة مرات وولجه أنظارهم لرفض مشروة بنعام

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- قل لهم بينما كان بنعام يسير في طريقه نجأة أبصر الأثان تحرج عن الطريق بطريقة غريبة، اسألهم مماذ فعل ذلك 7 ثلق إجبائهم والقباع اللها وعزز المنطقية منها، ثم علَّق قاللًا المدرآت علاكًّ في العريق وليس أي علالده إنه ملاك وفي يده سيف حدور تنقتال ولكن بلمام سم ير الملاك
- قسمهم إلى مجموعات، عنى أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسينة ممكنة عن شخصيات مُحبة سمال، ثم يعرضوا عا توصيوا إنيه من معلومات أمام بالتي وملائهم بالفصل، ويذكر أحد الأفراد اسم شخصية شُحبة لنسال وقرد آخر يحكي قصة هند الشخصية وفرد ثالث يشرح موقف المسيحية منه ، وقرد رابع أيدي رآيه في هذه الشخصية، وهكد، على كن شخصية تم اختيارها كمثال لمحية المال، تاقشهم فيما يقولونه وأثي حلى حهوههم
 - الَّهِ معلوماتهم يأمثنة من شخصهات تُحية طمال، وقد العشار، يهولا الأسخريوطي، لايان محال يعقوب . . إلخ
- » احتر أحدهم واسأله † ما وأبث في تصرُّف بلعام ومحبته لممال؟ وقماذا؟ تلقُّ بجاياته وتقبُّله كنها وحرر لميه قيمة الأمانة، كرر لأمر
- اجعل تلاميلند يقارمود بين يقعام والمرأة دات الفلسي في مواقبهما من المال، واسمح لأكبر هدد منهم بالمشاركة في الإجابة، ماقشهم فيما يلودونه ودرَّثُ إجباتهم على السبورة، ثم نخصها في النهاية واعرضها عليهم
 - » أثِّر معنوماتهم بشخصيات وهدوا في السال والعالم، مثل إيليا النبي ويوحد المعمدان والأنبا أتعوبوس. إلخ

قسم تلاميك إلى أربع مجموعات، هلي أن تمثل المجموعة الأوسى دور (خروف) والثانية دور (حمار) والثالثة دور (أسد) والرابعة هور (إسببه)، ثم أصدر أوامر محتاج إلى تفكير ولا يستطيع الفيام بها إلا الإنسان، مثل اقرأ فصارات الممدونة على السيورة إلى م بالعبع مجموعات العبر المات و تستطيع أن تنط أوامرك أثما مجموعة الإنسان فهي ومعدم التي تستطيع دلك وأجر معهم عائدا حول ذلك، وهي النهايه علَن فاللَّار. النه وهب الإنسار عقالاً؛ لذا فهو وحده الذي يستطيع أد ينفد الأو مر التي تحتاج إلى تفكير بعكس المحيوات أو أي كانل حي آخر



بله ... مغیرین می باق التحدولات و وحث و وقات باش یو انتظام الآنان جملت کوا فنی در مد قار انتقار، مستونی منها و زماند، ومثلاً و رب ای کشع باشم شیخ کام فباللط للجاريان اماعط عليها واجدتها الأهامي سألع بدؤك الشاهيأيين والزرها وبهاجسيج شماله

قشم تلاميدك إلى مجموعات على أن تقوم المجموعة الأولى بدراسة (إعلان النه رسالته لمجوس) والنائية بدراسة (إعلان الله سرعاة) والثالثة (إعلان المديركرية الكاهن) والرابعة (يعلان المه محمارة بلمام)

يعرض أفرادكل مجموعة ما درسوه أمام باقي رملاتهم باللصبل

بي بهاية النفاش علَّم قاتلًا أن المديمين "سالته كل شجعين بالعربهة التي يعهمها، فهم أسن و عادر أن بعض داته أكن انسان

ه ينجيس منظار الحمنار ۽ رهني تنگيم مع بلمام

ه يندرك أنه يتمينز عس الحينو الديالعقس والتفكيس السنيم ه يضيُّ منع أحدثاثِه على الرحمية في

التعامل مع الجيوالبات. ه يستنج دعوه الكناب المقدس لصروره الرفق بش حويه من كانتات حبة

وخوى فطيه اشتدغفيه ه الهال عليها صريًا السب جيها بالضرب - بلغث التساية - إدار رامة يبينًا أر ه أ**تأ**ن، أنثى الحمار

- سرايحية المصة

استكمل بمهم القصة (مشهد رقمه)

 احتر أحدهم واطلب منه أن يصف رد فعل سعام حين سمع عموت التحمارة تكلمه، ناتي إجاباته وتقبلها كنها وهرر المنطقية منهم، ثم اسآنه دا کب عکال بندام دیدد یکون شعور (۱ از واقد حداله انصال حدر عن لکره و رآیه دول قد او شرط کی الامو عده در سرمع للاميد آغرين وله اطلب منهم أن يستنوا مشهد اعتراض السلاك محمارة بنعام ثلاث موات ودمك وبأن تتحار ثلاثة تلاميد وبعد انتهاتهم بالشهم فيما قدموه من أدوار وأثن على جهدهمه ثم أطعب من تلاميدك أن يُجرو حوازًا حود افحديث افذي دار بين بعمام وحمارته وفنك بأنا تنختار منهم للميديل يتعاوران أماح باقي رعلاتهما بالقصل وناقشهما فيما يقولانه كرر الأمرحدة مرات

استكمل معهم القعمة (مشهد رقم٦)

» احتر أحدهم واطلب منه أدريصف مشاعر بدعاه وهو يرى ملاك أمامه وفي يده سيف ويتحاور معه، وأطلق مخياته العنان بيعير عن لكر و و الله ول عبد أو شرصه كرر الأمر عده مراس مع بالاميد حرين بهر اطلب ملهم أن أيجر و حوارا حو ما الحديث علي دا يهي المالك ويتماجه وذلك بأن تعاشار سهم تنميذهي يتحاور إن أمام وملائهما بالقصيل، وتكور الأمر هذة مرات مع تلاهيد أأهرين قل مهم هي البياية مم يسطح منام أأ يعلى تعب الله من باركه و أثر معنو منهم من يني رغم أن معام رجو و شيء منحمه الإن معه مستخدمة أيضاً الإعلان وسنته ووضع هي فمه 9 موات امتلح فيها شعب بسرائيس وباركه بدلاً من أن يعمده فتكمم في النيوة الأوبى عن التجميدو النوة الثانية عن العسب واثقبامة واثنالتة عن حمول أفروح النفس على الكتيسة والرابعة والخاصة عن هور الكتيسة الكواري،

اسأل كلا منهم عاد معندت من المصة؟ مع تافسهم في أحداثها من حلال ضرح أسنده هامة حونها وحرب شجميانها

٢- بماد، أرسل ملك مرآب رُسَّلًا لينمام؟ ٤- ما الحرار الذي در إين يلعام وحماريه؟ ١ - مي پلمام پي يمور ؟ ٣- ما دور حمارة بلعام في القصة؟ وكيف أطاعت الده؟ ٣- هن استطاع بنعام أنا ينعن شعب الدا؟ والماد، ؟ ه - ما الحوار الدي دارين بلعام والملاك؟

هي مهاية النقاش جمعهم يتوصفون إلى أن أعبم ما تعلموه هو أن: ١- الله خلق العالم وكل ما فيه من كالنات حبه من أجل الإنسان ورأي أن كل ما خلقه حسن ٢٠ النه ميرنا عن الحيوانات بأنه حلف عني صورته ومثاله ومرنا أيف بالعلن وانتفكير السليم. ٣٠ النه أوممانا بأن تصلط هني الحبيقة ومنها الكانتات الحية من حوينا وأن بحفظها ١٠٠ الله أوصانا بأن بعثني بالحبواتات وبمدها بالرهاية ناترمة وتتعمل معها برفق ه- أكتاب استقدس و تربع الكنيسة يعكبان مواقف متميرة فدور الحبو أتأت في أعدمة الإنسان، كقصة حسارة بدعام ٢- أنا وأصدقافي يحافظ على العالم الدي مطقه الله من أجند، ٧- أنا وأصدقائي تعامل بالرفق والرحمة مع الحيوانات.

الملحطه: حرمي عني أن يكون رد بعنك يحاباً نجاه ودويقم، وشجعهم على الصير عن وكرهم وأواتهم.

طريقة حفظ أية الدرس

لآية الدهبية - أنب حب عصافير أماع بقلس (واجد بلها ليش شيبًا أمام الدياه (بولا ١١٠)

نكتب آية الدرس على السبورة تنقصها كلمات وتوضيع الكلمات الناقصه في أوراق بأركان المصر، ومن يجدها يضمها مكانها على السبورة حتى يتم استكمال الإية ثم برفد كل تلميك الإية أمام رحلاته بالمصر

قل لهم إن تقصة اللرقق بالحيوات - حماره بلماما هي من قصص الكتاب المقدس، دواقر أممهم بصوت حالٍ وواضح من ينفر العده، Kandy 77 1 Pack (3-07)

ميا نصل:

اكتب حزيري المعلم حني المبورة نص المبالاة، وأحرص فني أن يكوب المصل هادكًا عنبتاً وكأنه في الكيسة تُنهيع

وَابِيُّوا الْسَالِحُ سَتَكُرُكَ مِن قُلُ قَاوِينَا النَّكَ خصب الفائم وَالْ مَا قِهِهِ مِنْ رَقِينا، سُكُوْكَ النَّك منشَا مَمِيزين عَن يَالِي السَّاطِقَاب وروميس العالق الكرية مشكرك لالألم حصما ثانعا عين المدينية الكان الدر مسورين عنها وبرماها أجمدنا يا ربال تتمم يقسي مدوي كفابقاد وتجب كبيتانك أفهاء وأن مخافظ عليه وبجملها فأنها بن مناع مياله الماه رئين وقل ما فيه يستاح اسمائه الشروس المبارك عنى الدوام أمين.







ه يذكر دور الحمار في كثير من الأحداث بالكتاب الطسس.

ه يشرح ما تعلمه من هذه العو الله وكيات يطبقها في حياته ه يمدد أسماء شجعيات ارتبطت بأحداث

مع الحيرانات

و المواشة ء العصيف الدهني

تشاط (۱) رئب حداث لعصة

الهدف. يرثب أحداث القعمه مرئيًا معلقيًّا وفقًا لسبسلها.

المُصرح فل بهم هي مدا الشاه ستيم القهد وفي تسسل أحداثها المنطقية، وذلك بأن بضيم اسهدًا يددًا من أول شكل (بالكي يوسل ومدالا ليعمام) حتى نصل إلى مهايتها، ثم اختر أحدهم واعلب منه أن يقيم أول منهم بعد الشكل الثاني، كور الأمر عندًا موات مع تلاميد آخرين حتى تصل إلى مهاية المشاحد أتمح نهم العرصة ليتجود أسهم الشاحة ويستكملوا حله.

إجابات إرسادية للمعلم

- ١- بالاقويرسل رسألا لبلعام
- ٣- بالأق يكرر المحاولة مع بلعام
- ٥- الملاك يعبر في طريق المحمارة فتخرج عن الطريق.
 - ٧- حمارة ينعام تعاتبه
 - ٩- بمعام يعترف بمنطقه أمام منلاك الربيد
- ا- يتعام يبصر ملاك الرب وفي يده منيف. ١٠- ينعام يقف أمام يالأق والأينس شعب النه،

٢- رُسل بالاق يطبيرن من بلعام أن يلمن شعب الله

٤- الله يقول لينعام: إذهب مع رَّسل بالاق ولا تلعن الشعب.

١- البعلاك يصرف طريق الحمارة فركامت على الأرفس،

تشاط (٢): الحمار الدفع

الهدف. - يذكر دور الحماو في كثير من الأحداث بالكتاب المقدس - يشرح ما تعدمه من هذه المواقف وكيف يطبقها في حياله الشرحة وضح نهم فكرة النشاط مل خلال استعراض مثان حمارة بلعام اتوارد بالبشاط، ثم اختر أحمضم واخميدهمه أن يستخرج أوبد ساهد في النشاط ويكتبه على السيورة (تابعه في دبك)، ثم سأله من ذلك الشخص ادبي استخدم هذه الحمارة؟ وبعد أن يجبب اساله ثانية فماذا وكب الحمارة؟ بعدها سأله ماذا كات النبيجة؟ وهي النهاية اسأله عبَّ تعدمه ص هد. الموقع، تلكَّ متترحاته وتقبُّلها كنها رخرو المتطفي منهو وشبيجه على أد يطبق ما تعلمه من دو س بهذا المبرقف في حياته لم اطلب منهم، بآية و سيلة ممكنة در بيجشوا عن أسئله آخرى لاهير الواردة بالنشاط سعوافف كال للحصار دور في أحداثها، أثن عني جهيرهم. ثم إتح لهم الفرصة لاستكمال المشاط وحن أصفته و وذفك باستخدام الكتاب المقدس (الوراقي/ الرقمي)

إجابات إرشادية للمعلم

(# TT(41)	(#= E Y1stan)	(75.7347)	(YA,YYala)	المراهد الكِحابِية الم
إبراهيم أبيتا	الربيسوع	انسرأة الضربمية	plady	الا متوكلتحرالاي متالم الحنار
أيكشم بينه إسحاق دبيحة	أبرزائب مايه	لغلعب إلى اليضح النبي	أيس شب النه	٣- لباقار الوالمبارة
أعطاه الله خريرقا بدلامته	دخل أورشنهم به	أقام ابنهاس السرت	ئم يېمنه بن بار که	المراة كالميافعية ا
القة يمراحيدالله	النسيح يملك فنى قلزيناً	طلب صلوات رجال الله	أطبع الرصية وأسمع عبوت الله في حيائي	9- بنظ أتعلم من الموقف؟

تشاط (۳)، ما هو؟

الهدف. يعدد أسماء شخصيات ارتبطت بأحداث مع الحيوانات

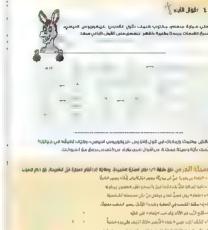
المُشرع: قل بهم. هي هذه النشاط سُتشعرف المديد من الشخصيات التي ارتبطت بأحداث ومواقف مع حيرانات مختلفة ثم خفر أحدهم واخلب منه أن يفرة أول عبرة بالشاهة، بعدها نطب معاقر بهنتاز من كمدبات الشاهد (الحيرانات) ما يندسب هدد المبارة (هائري الإجابة إذا تطلب الأفراء ثم يحكي الموقف ودور الحيران في القصاء بعنها اسأله عمَّا تعنمه من دروس في هذا الموقف وكيف يطبقه في حياته ، ثم امتألهم عن شخصهات أخرى ارتبعث بحووانات لها دور في الكتاب المقدس، أنح لهم الكوصه بيكتبو اسم كل حيوالد أمام العبارة السنامية له.

إحانات إرشادية للمعلم

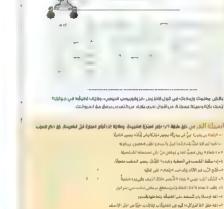
- جعمل خلاميلناغ يقمون في دائرة وبحكون قصه حمارة بنعام بالتناوميم التلميل الأول يقول. اسمي بلعام بن بعور والنامي يكمل بعده فاتألا عراف من يلادها بين النهرين، والثالث يقول. أتى إليَّ رسل بالأق هنك موآب يريدون مني أن ألعن شعب اللعد وهكذا حثى نشهي القصة

ە أبىلىد

\$- عروفيد





















اصلب منهم أد يتحدود أد في عصر بلعام وسائل لتنواصل الأجلساعي، وأن يرسموا وسالة على تصبق الوالساب لبعام. عد أن بعرفو من كتابة الرسائل، يقرأ كل تنجيد الرسالة أمام باقي رملاته بالفصل، ناقشه قيما يقول وأتي هني ما يقوم به من

بع الدرس الحامس الغ في بالشيوال

ستناط (٤)، أقوال الأباء

الهدف

- يحفظ معض أقواله الآماء عن الوفق بالحيوال.

- · استعرض معهم الشكل الوارد بالمشاه، ثم قل بهم في هذا النشاط سنتعرف بولًا للقديس غريغوريوس النيصي عن حمارة بمعامه
- ه خثر أحدهم وقل له: سنبدأ لكلمة (أظهر) وتنتبع العنجات، ثم اجعله يتنبع أول ثلاث فتحات (ساعده في تنبع العتجات إلا عرم الأمر)، وبعد أن يقرع من دلك اختر تلمينًا آخر، والدن معه الأمر نفسه وكرر الأمر هدة مرات مع بلاميد آخرين حتى تتهي من العسار
- القداد الأبالي ٤ أظهر الكِنات أنَّهم فيمو استعيم من خلال الحيواناب عير العابدة بديناهم إلى البيشار تُظلُّم عَن الأنُّور الَّتي خلاطةً ، وهوف ال أوه الدين استُؤجِر ضدهُم إن تُمهره المالليس عريعوريوس اسيمني)
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القور، الأبائي، ثم باقشهم في المعائي الواردة به وكيف يطبقونه، في حياتهم
- » قسمهم إلى مجبوعات، عني أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسينة مبكتة- هي أقوال أباء أخرى، لم يقومو بعده بعمل إبداعي ليعرضوا ما توصفوا إليه من أقوال أمام باقي رمالاتهم بالقصل، المجموعة المائزة تكرُّم فرحل الفصل يطريقة مناسبة

استية الجرس

- استعرض معهم بالشابع أستلة الدرس وقدم التعرير المناسب، وحدل الإجابات إن برم الأمر.

احابات إرشادية للمعلم

- 1-3 (أجرة المرافة مال يقدم للمرافين والسجرة عظير فيامهم بحيل البيطانية). X-1
 - 1-4
 - 1 2
 - لأفتح الرب فم الأثاد ووينخت بلعام على عمنه).
 - الكشف الرب عيني بلغام فأبصر مالاك الرب وابي يده سيات فسنول) X-1
 - 4 V
 - X X (البه أرصال بأن تسلط على الجليقة ربعاميها بلطف).
 - V-9
 - 1 ..



ويتعهدها بالرهاية ويتعامل معها برقان وحب

 بتعرف إلى جند من الشجعميات التي سأبت عنى الإعاقة ه يشعر بمشاعر الشحصيات التي عائب لأعائه

القة وتقال حيا لعلم باحدالتحمية الاستاع

و الساقلية والمصمب الدمني

وكُر بلاسدن مع تعملوه من قيل، وهو أن الله على العالم وكن ما فيه من كالنات الأجن الإنسان وميَّره عنها بأن حقه على

صورته ومثاله، وهيره أيضًا بالعقل وانتفكير السليم، وأرصى الإنساد بأن يتسمط عليها ويكون مستولًا عنها ويعني بها



· استعرض معهم صور البشاط وقل فهم إننا في هذا البشاط ستعرف إلى شحصيات عالت إعاقات شديدة، لكنها حجت في حياتها مجات عظيت وأثرت في مجتمعاتها ودي إسهاماتها التي حدمت بها البشرية حتى الأن، كما ستعرف فيه إلى يعض هذه الشخصيات قشمهم إلى مجموعات، عني أن يختار أفراد كل مجموعة شخصيتين من شخصيات النشاط (طه حسين، سيقن هوكينج، يبنهواني، هيلين كيسر) ويبحثوا عن ناروبخ حياتيهما بأية وسببة ممكنة، ثم يكتبوا سيربيهما في نفاط محتصرة يعرض أفرادكل سجموعة السير الذائية التي حصفوا عنيها أمام باقي وملائهم بالعصل، فقش ما يقرمونه، ثم اسألهم عمَّا تصموه من هذه السير وكيف سيطيفونها

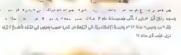
اختر أحدهم واللب مله أن يتعرف أول صورة بالعمود (ب) في النشاط، ثم اطلب منه أن يختار ما ينصبها من العمودين (أ) واجماء اعدَّد الإجابة إذ لؤم الأمراء اطلب منه أد يحكي أمام زملاته قصة الشخصية الموجودة بالصورة، وبعد أذ يعرغ من قلك اسأله الرقابل علم الشخصية فداذ ستقرل بها؟ أطفل لتفكيره العنان بُعبّر عن رأيه والشاعره تجاه هذه الشخصية، وكرر الأمر مع عبارة وتلميل أخربي حيى تأبرع من بقية العبارات.

اطلب ملهم أن يبحثواء بأية وسيلة ممكنة، هن شخصيات أخرى تحذُّوا الإصقة وصار مهم إمجازات تعيد البشرية

- أتح لهم العرصة بيوصنوا العيارات من العمود (ب) مع (أ)، (جم) ويستكنبوا النشاط
 - الخرهم بالسعنومات الأتية
- "- خه حسين، وُلد في مقافة يصعيد مصر وفقد يصوه في السادسة من عمره نتلكيه علاجًا تحظ و بعب إلى الكُتاب، ثم التحق بالأرهر، ثم بالجامعة المصرية، ثم درس بادرس وعاد إلى مصر وعُبَّن أستاذًا بنتاريخ وحبار مستشارًا بورير المعاوف (التعليم). تُع وَرَيْزًا لَلتَعْمِمَ وَالشُّهُرِ بِالنَّبِ عَمِيدَ الأَدْبِ العَرِينِ
- ٣- مشيقي هوكيتج وُلد هام ١٩٤٢م بكامبريدج إلجلتر، أصيب بمرض ضمور الجسم وهمار مشلولاً شللًا (شبه تُلي) وصار من أشهر حدماء العيرياء في العالم وبه أبحاثه التي هيرمنا مجرى العكر العلمي في العالم
- ٣٠ ييتهواني أوبدهام ١٧٨٩ م في يول بألمانها، بدأ بفائد صمعه في الثلاثينيات من عمره وبم يؤثر ذلك على موهبته الموسهلية؟ حيث قدم لنعالم أحمالا محاندة ويعدمن أبرز عباقرة السرسيقي بالعالم
- \$- هيلين كيفر: زُندت هنم ١٨٨٠م في ألاياما بأمريكا وأحبيب بشمن القرمرية الني أفقدتها حاستي السمع والبصر حين بلغب عات وبصف العام، وكانت تتواصل مع العالم بالإحبياس والقمس من طريق كفها. لكتها تابرت في دراستها حتى وصلب بلجامعة، وأتقت النغاث القرنسية والألمانية واليومانية واللاتينية وحصلت عني الدكتروء لمي العنسقة من جامعة هاوقاره وسافرت سامًا دوية حور العالم؛ تتشر فكر تعرير المساواة بدوي الهمم.

إحابات استرشاديه للمغلم

- ١ فقدان البصر صورة عنه حدين عديد الأدب العربي ٢٠ الشنق صورة سيقى هر كيتج عالم قيرياه
- ٣٠٠ أصبح صورة بيتهوض أشهر موسيقي في العالم 4- فدال السمع واليصر - صورة عيس كبلز - أدية وكاتبة أمريكية في جهية النقاش أخبرهم بأن قصنتا اليوم محكل عن شخصية أصيب بإعاقة. هيًّا ب لتعرف إليها وإعاقتها ركيم، نحمَّم هذه الإعاقه ينحاح عظيم وأسهمت في حدمة البشرية





التعامل مع المستما المديس ديديموس الطرير

السُّمَاجُ إذر بِيَّانِ وَيَكُلُّ وَيَقِيفُهُ هِمَاهِ، حَمَاتُ الكَافِر فِي اسْمَارُ الكَافِ المَقْدِينَ في طبح أَسْمَ حَمَامُ الكَافِر في العلوم ليلد سنة أرَّسَة النَّالِي السَّالِ النَّالِي فيرما فكان النبويَّة الكرامي عزاد بدَّاج مستاهي كان فكان «

11

ه يحدد همر القبيس حبي القد بصره ه يستليط أن القديس النيديموس، عشرع طريفة بالقراءة والكنابه فبل يراين يألف وخمسماله

- ب ديليموس: اسم شخص، معناه (برما): توجم
 - ه أسهار؛ جمع بمغر (الكتاب المقدس)
- ه جيسروم. انسم ٿسخص، معشاء (الکاهس -المشرف)
 - ه قاع انتشر
- التحوا عنم يحتص بدراسة أحوال أراحر الكيمات ويجعف الكلمات خاليه من العيواب والأخصاء

و الفلسمة تعنى لحب الحكمة

- » استعرض ممهم، بأية وسيلة ممكنة، طريقة برايل في القرحة والكتابة، والرُّ معلوماتهم بما يلي؛ تعتمد طريقة برابل هلي خلية من النقاط مرببة على شكل مستطيل ونتكرن الخلية من سب نقاط الثلاث نقاط على يمهن الخلية وثلاث نقاط على يممرها، تمثل جميع الحروف والأرقام وكدلث علامات الترفيم يطلق عني التقاط الثلاثة من جهة اليسار تقطة أولى وثانيه وثالثة على التوالي من أعلى الأسمر، أما النقاط الثلالة التي على اليمين فهي الرابعة والخامسة والساقصة عن أعلى الأسمن كدلك، يرمر لكل حرف مي الحروف انهجالية بنقطة أر أكثر في خلية براين. صلى سين المثال برمز لحرف (أ) بأول نقطة في خلية براين وكذلك الأعماد رقم (١) هو النقطة الأوسى ولكتب علامة العقد قبله ليمرق بينها وبين الحروف وبرمر لعلامة المدد بالنقاط (٣٠٤-٥-٢٥).
- " بعد عرض وشرح طريقة يراين قل بهم القد مين يرايل بالف وخمسمانة هام شحصية أخرى اخترعت طريقة لنقراءة والكتابة، هيّا
 - ه استعرض ممهم صور الدرس واقرآ ممهم (مشهد وقم؟) من القصة يصوت هالي وواضح
- » لل بهم؛ نائد أصيب ويديموس في الرابعة من عمره بسرض في عيتيه فأصبح لا يرىء ثم اعتر أحدهم واسأله؛ صِف شعور الطفل هيديموس بعد أن فقد بعمره، تبنُّ إجاباته وتقبُّلها كنها. ثم اسأله تانيةً: بم تشعر بو كنت مكامه؟ أنح نه الفرصة ليُعيُّر عن مشاعره وفِكُره و وجُّهه إلى أن يشعر بمشاعر الكفيف.
- قل نهم. كال ديديمرس يحب العلم لكنه الآن لا يرى؛ فماذا يفعل؟ أضل لخيالهم العنان راطب منهم أن يضموا مقترحات ليساخدوا الطعن ديديموس في حل مشكك حتى يواصل تعليمه، ناتي جاباتهم واللُّبُّلها كلهادون قيد أر شرط ودوَّن مايشر لومه على السيورة، ثم صَلَّى في انتهاية قاتلًا حَيًّا بنا يستكس قصنتا لنتمره، ما قصه ديديموس.

استكبل معهم القعبة (مشهد رقم؟)

- أجر معهم نقاشًا حور البعرقات التي لواجه الكفهف، ثلقً إجدائهم وتليُّمها كنها، وفي بهاية الثقافي لحص ما يقوبونه، لم خور أحدهم وأسأله جلف مشاهر الكفيف حين يواجه هذه الصعوبات كانهاء أنبع بهم القرصة بيُميّرو عن مشاهرهم ورجّههم في المهاية إني أنه يجب أن نقدر مشاهرهم وساتدهم في الصعوبات التي يواجهونها
- قل بهم الم يشان ديديموس ودفعه حيه منتعليم إلى ال يخترع طريقة لنقراءة والكتابة تشبه طريقة يرايل التي سيق وشرحناها، ختر أحدهم واسأله ما رأيك في تصرف هيديموس في تقلُّه صلى إطاقه؟ تلقُّ رجاباته وتقلُّها كنها وحلَّق قاتلًا الله مبر الإنساق بقدرات عجية وعشيرة يستطيع بها أن يتغلب عنى أية إهاقة تحدث له
- » أبيح ممهم بشكًا حون السموقات التي يمكل أن تواجههم في الدراسة وما مقتر حاتهم لحمها، وبعد أن تارغوا من التقاش قل مهم بيس هناك مستحين لقد انتصر عبديموس وتعلُّب عنى إهافته وعلى أي معزَّق للنجاح فصار إلسالًا عظيتُ
- اجعمهم يفار بونديس القديس وينديدوس وهو كفيف ويس أبشالوم بن داود النبي النبي كان لويًّا وجميلا وصمحيت جنديًّا، واسمع لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابه أطنل لتعكيرهم العنان وأتح مهم مسما من الوقت ليُعيّروا عن آراتهم ويأكّرهم في مهايه النفش عنَّى قاتلًا إنه القديس هيديموس رعم إعانته مجح مجمَّعًا عطَّيمًا، بيمما كان أيشالوم صحيح الجسد لكنه لم يشمر أو يمجع

المب بالقمس ومرل معهم مبلاة الشكر اطلب من كل تعيد أن يعمني بعدم صالاة ار مجالية من حده يشكر فيها الده عني عطاياه به ويعلم طلبة خاصه من أجل الحالات

الخاصة (المكفوفين دوي الإعاقة إلخ)، ويعد أن يفرع من صلاته يقول باقي رملاته أمين

يعده لاكتهاء من الصلاة ادعهم بلاصه



حقاد «دييرس» يُتادي يتجاريم تُتُكِر م السيد المجيح من الإنه الخميقي وخدع جمعًا كليز من الباس النجو فيزيهم خصوف به البابا الاحتصابين في الأشميلي به قط هي الإيمان الاجتمانيين بم بزرات الا يصوبون الا الإساميون الا اوجه على شاركاه هم الشكاع التي التمال يقول ومساملة وقم يحت هي الا<mark>تصابانات</mark> الرافضة ساما والمرب



وهيب قالة وقديه على الاستهاب وقاء ملاحظاته وهره أضرع وقد فيز هنه القالد بلا يتجمس الفشر الأعملغ في اللغيف القريبة العملي الإمكانيرية الكه الاديفام دعمهالها وقارات المقطر «مينيوس»مرزالتند ربما قاداً 4- عالم were inquience objectives of

AV

« يشرح دور القديس الديديموس؛ في مساندة التاميوس في الدفاع عن الإيمان » يقبر تبعيه الكنيسة القديس اديميموس ا البعير رحم أنه لأيرى

متبك بريا وكلقيف بسر السعرفة





- أحضر كيسًا به أثبيا محتلفة مثل (قدم د مسطرة مديسه د مُشعد)
- ختر أحدهم وغط عبيه واطلب ئه أديمديده دخل الكيس ويتعرف الأشياء البوجودة يداخبه مي خلال حسة النمس فقطء كرو الأمر عدة مرات مع تلاميل آخرين، ثم عنَّى في النهاية فائلًا، يجب علينا أن شكر الله على بعمة حاسة السمس
 - يُكرِّم الفائز بطريقة مسسبة
 - " يعم الانتهاء من النشاهد الحهم إلى القصة

استكمل معهم القصة (مشهد رقم")

 أحيس كيت به نواكه منزعه واختر أحدهم وأغمض عينيه وضع أمامه المراكه التي بالكيس واحدا تلو الأعرى، وعي طريق الشم اطميه منه أن يدكر اسم العاكهة، كرر الأمر حدة مرات، ثم أجر معهم نقاشًا حول بعمة الشم التي أعطانا الله إباه، وفي مهاية انتقاض اطلب منهم أنَّ يشكروا الله على علية الشم التي وهبهم وياها.

القديس «تديموس الضاير

- قل لهم لقد شارك القديس ديديموس انقديس ألناسيوس في الدفاع عن الأيمان ضد بدعه آريوس، ثم قسم تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعه أن يبحثو ، بأية وسيلة ممكنة، عن يطل من الأبطال اللين داهمو عن الإيمال، ثم يصممو وسينة ايضاح مناسبة ومبتكرة بعرض شخصية هند اليض أمام بالتي رمالاتهم بانقصلء وتُتكرُّم المجموعة اتعاثزة واخل أتعصل بطويقة متاسبة.
- قل لهم كان القديس ديديموس شجاعً ودافع عن الإيمان ولم يعط من الموت أو الاضطهاد، ثم اخر أحدهم واسأله م أسباب شمجاهة القديس ديديموس؟ تلتُّل إجاباته وتغيُّلها كلها، ثلم اسأله. وأنت، لو كنت مكانه فهل ستكول شجاهًا مثله؟ ولماذا؟ أطلبي يحياله العناد اليمبُّر عن وأيه بدون ليد أو شرط كرد الأمر هذا مرات مع ثلاميل آخرين

استكمل معهم القعبة (مشهد رقم ٤)

- · اطلب ملهم أن يقمضوا عيرمهم ويضمر أيديهم على أذاتهم لدلائل قليلة ويسود الصمب التام المكان، بعده اختر أحمهم وإسأله صِف مشاهرك حين وجدت نفست لا برى ولا تسمع شهناً، أتع نه العرصة بيعير هن مشاهره كما يشده كرر الأمر هذة مرات مع للاميد أغرين، وفي بهاية انتقاش فل قهم: يجب عابنا أن نشكر ألله على معمة الحواس التي رخيد اقله إياها
- أثرِهم بمعلومات هن مدرسة الإسكندرية التي وردت بالقصة وفن لهم حين كبر منزموقس إلى مصر كانت الإسكندرية موكرًا مهمًّا طفافة الرثية وأشهر معالمها مدرسة الإسكيدرية الوثية التي نخرِّج فيها كثيٌّ من الفلاسفة والعدماء وكان لا بُدُّ أن يقيم مدوسة لأهوتية منشرح لمناس الإيمان وترد على فكر الوثنيين، كما تخرُّج في هذه المدرسه كثيرون من باباوات الإسكندرية وكان منصب مديرها يني منصب البطرير قدفي الرثية، وقد التُّجِب أكثر البطاركة المُحدد من رؤساتها
- ه أجر معهم نقطًا حول السوال التالي يم الحدر التاسيوس القديس فيديموس مديرٌ بمدرسة الإسكندرية كما تعلمت من القصة ٢ علقُ إجاباتهم ونقبُّلها كنها وهزر المنطقية منها، ثم هلَّق قائلًا بالممل كان سيديموس من المهارات والصقات ما يؤهله ليكون مديرٌ المدرسة، وذلك على المحو التالي.
- ١ الماحية الروحية " كان ثانيًا موافئهًا على الصوم وانصلاة ودراسة الكتاب المقدس الدي حفظ الكثير من أسماره عن ظهر للب.
 - ٢- الناحية الكنسية. أنفل العدوم الكنسية من كتاب مقدس وطلس وعقيدة وأقوال أباء والوبيح كليسة.
 - ٣٠ النحية العثمية تعلم الكثير من العلوم، كالنحو والقدمة والرياضيات والموسيقي والهندسة
 - 2- الناحية السهارية الدكاء، القدرة صلى الاستيماب، دقة الملاحظة، هوة التأثير
- قل بهم بقضل الله وجهد القديس ديميدوس صدرت مدرسة الإسكندرية منارة العالم المسيحي، وبها القضل الأعظم في تظيمه العالم أجمع بالإبمال المسيحى السيم



قسم تلامينك إلى مجموعات وأهيد المجموعة الأوبي الشاهد التالي (فرقا ١٠١٩-١٠)، والمجموعة الثانية الشاهد التالي

- اطب من أفراد كل مجموعة أن يستخرجو من النفي ما يني '

(خر٤ ١٢)، والمجموعة الثالثة الشاهد التالي (أع٤ ٢)

١ - س بعض القصـة ٢

٣- ير (عاشه؟

e - لإنجارات التي قنمها؟ ٣- كيف، تقلب خلى إما تعه ٩

يعرض أفراد كل سجموعة ما توصلو إليه من معلومات أمام باقي رحلاتهم بالقصل، ناقشهم قيما يتولونه وأثن على جهودهم

ه يصف مشاعر القديس «ديسيموس» حين سأله لأنبا أنظونيوس بهد الأسم ه يقدر دور القديس الايديموس) في تعليم الشعب أسبن الإيمان العسيحي. ويعشر بسدرر الكشائب المقسرس يغيرورة التعامس يلتضف منع المختسف هنه ه يسرد لصة من حياته ندبل على مساعدته لأسحاص بحباجران إلى مساعدة

- أنطوبيوس ميم شخص، معادد دو في) وضرير كايضحالايري

ه اللاهوات العواصلم دراسة الإلهبات ه يشخ تحريف التعاليم لأصليه لثمين ه الهرطقة الاتحراف عن الأراه الأصبية

الوسولي رسول من الرسن

ه المناشة

والشرائيجية القصية

٧- ما دور القديس ديسيدوس في شرح الإيداد المسيحي؟
 في مهاية النقاش جملهم يتوصدون إلى أن أهم ما تمسره مو

١- الكتاب المقدس أوصاما بأن يتعامل باحتراء وبطف ووداعة مع كل واحد بدون تعيير. ٢- السيد المسيح فثل أعلى في التعامل بلطف مع اسمختلف عنا. ٣- قد يُسمرم إنساد من بعض الإسكاتيات إلا أنه أيف لديه إمكاميات أخرى كثيرة وفريدة لم- تاريح الكنيسة يحكي هن شخصيات فقدت بعض حراسها لكنها صارت من أهضم الشخصيات ٥٠ القديس ديديموس إنسان هظيم تعديد على عالته وحيار باجناً ومن أعظم الشحصيات بالكليسة في دلك الرقت. ٦- أنا سأتعامل بعلصا مع كن رحد بلا تعرير ٧٠٠ أن وأصدقاني سساعد من ينعتاجون إلى البساعدة

» ماقشهم عي الحديث الذي دار بين الأب العدوبوس والقديس هيديموس، وذلك بأن تختار منهم تديدتي يتحاوران أمام رملاتهما

بالمصل، كرر الأمر هذة مرات واجعلهم يقاربون بين القديس ديديمرس والكتبة والعربسين واسمح لأقبر هدد منهم بالمشاركة

بي الإجابة، وأحيق لتفكيرهم العدان بيعبرو عن أرائهم ويكرهم، وفي النهاية علَّى قاتالاً: إن القديس فيديسوس رغم إهافته البعسرية

فإنه كان مسيرًا وبه أراه ببلهمه عن النه وعن شروحاته للكتاب المقدس، فيما كان الكتيه والعريسيون وعم أتهم أصحاء وميصرون

وعنمهم طرير فإن السيد المسيح وصمهم بالعميان لأتهم لا يتهمون الكتب بسبب عدم تقوعمها فهث الأب أتطوبيوس يصق

اذكر بهم أولُ حبارة من السنيه، أنان ويديموس خيورٌ على الإيمان، لم الحيث بهم ما يلي: لما تؤلُّم القديس ويديموس في السن كان

حزبه صلى المسيحيين الذين وقموا بحث اضطهاد يوليانوس الجاحد عميقًا، فصرف يومًا كاملًا في الصلاة والصوم يصلي إلى الله أنَّ يَرَفِعَ الْأَلَامِ مِن شَمِّهِ حَتَى نَامٍ مِن التعب، وفي أثناء برمَّه صمع صوتًا من العلاء يقول القم وقل لألتاسيوس إن القيصر قد منتاه.

قل بهم كان بلقنيس ديديموس تلاميد كثيرون، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة، بأية وسيلة ممكته، أل

اسال كالم شهر الأقالمسند من القصيد؟ تم بالشهم في أحداثها من خالال هوج البنته مدة حويها وجون شخصياتها ١- عنى غلد القديس دينهموس يصره؟ فينسا شعوره في ذلك الوقت، ٢- ما أثر فقدان اليصر حتى حياة القديس دينهموس؟ ٣- كيمه صار القديس دينهموس مديرً لجدرسة الإسكنارية اللاهوتية؟ ٤- ما الحوار الذي داريس القديس أنطويرس والقديس

الدوموس؟ ٩٠ ما نقب القديس درديموس الصرير؟ ولماذا قُقب به؟ ١٠ ما دور اللديس ديديموس في الدفاع عن الإيمان؟

بد المسبح يصم الكتبة والفريسيين بالأكفء

فكتب باريخ اليوم والساعة التي سمع فيهاها العبوت، وكان هو الوقت نصه الذي لتل فيه يربيانوس

يبحثوا عِن اسماء تلاهيد القديس ديديموس، عني أن تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من معمومات.

هلك خلَّة: حرص عني أن يكون رد نعلك ريجابيًا تجاه رهو دهم، وشجعهم على النجير عن فِكْرهم وأواتهم. طريقة معظاية الدرس

» الآية اللحبية: ﴿ وَكُولُوا لُطْفَاءَ بَعَلَتُكُمْ تَسَوَ بَعْشِي. شُقْرَبِين النَّسَارِجِين النَّا شاتَحَكُمُ اللهُ أَيْشَاهِي الْسَيْحِ ﴿ (أَلَوَا \$ 174. » رثب كنجات الآية عنى شكل بازن ولص كل كنجة عنى حدة، ثم اطلب منهم أن يُحيدوا ترتبيها.

ميًا نُصل:

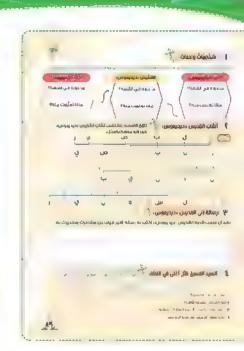
استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

الكب حزيري المعلم على السيورة نص الصلاة و معرص على أن يكون المصل هائلًا مصدناً وكأنه في الكيسة النهيع لهم حراً إرجاليًا لمصلاً وشكرًا وأرب

نهم جوز روحانيا مصراتا وتشكر الرب يه يعموني الحبيب، البس عيكي للقراك في القابس من حوالي، البس ادبي كي أسمع صوفك في كلام النَّس الهس عين يكي الحدث بكلامك البسر قلبي يكون طفيارا ستثلاث قدس مواسي وقال ما في داعلي قراله بعيد، لإيسان ويكون اللي حودًا على ا الأقل والتفامل حمهم يغتلف لأنهم محفوقون على صورتك ومثالك وأحدم الكل، ابهين.. فيه من تساملت مع الأشمى والسقفع والأبريس تعملني صورةًا مصفرة مثلك ألمامن مع الكل وأجيد لكل وأخدم الكل، ابهين.







a يعدد ألقاب القديس الديديموس » وكتب رسالة إلى القديس اديديموس؟

ه بشرح قيما قاد السيد النسيح الله أعمر لي انتعامل مع عري الإرادة

م العصف الدمي

نشاط (۲)؛ ألقاب القديس «ويديموس»

الهدف يعدد أثقاب القديس البديموس

نشاط (۱)، شخصیات واحدات

الهدف" يتعرف إلى كل شخصية من شحصيات القصة ودوره، في الأحداث.

الشرح

ا الكبر عن هذا التشاط مستموف يعض أثقاب اللمبيس ديديموس؛ اختر أحدهم واطنب منه أن يتنبع السهم الأورب يحصل هي ابحرف و قل لهم، في هذا التشاط مستموف يعض أثقاب اللمبيس ديديموس؛ اختر أحدهم واطنب من تعرف ومن حروف اطاقيد كرر الأمر مع الذي يدل حلى نثلث ثم يدوره على السيورة، كرر الأمر مع تلميد وحوف أعولُن، وهكدا حتى تعرع من حروف اللقب، كرر الأمر مع الألقاب الواردة بالنشاط

هن معهم شخصيات القصة الواردة بالشاطء ثم قل لهم إن كل شحصية منها لها دور مهم في الأحداث، هيًّا بـ نتعرف ذلك

» اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ اسم أول شخصيه بالتشاهه بعدها اطبب منه أن يحكي دور هذه الشخصية أمام باقي رملائد، تبلُّ

اطلب من كل تلميد أنا يحتار أكثر شخصية أحبيته وثم يصمم يطاقة تعارف بها بأية وسيلة مبتكرة ويدؤب بها اسم الشحصية وجميع

المعدومات التي يحصن عنيهاء ثم يعرض كل منهم البعداقة التي صممها أهام باقي رملاته بالعصن ويشرح يتم اختار هذه استخصيه

وما أحجه فيها من صمات رما الذي تعلمه منها وكيف يطبقها في حياته؟ ويعلن كل تلميد البطاقه التي صممها في ركن من أركال

جاباته وتقبّلها كله، ثم حفره على السنوك بما تعلمه من الشخصية، كور الأمر عدة مرأت مع تلاميد، آحرين.

انفصل يعد خصيتك للثث ويعد لفاد وقت الحصة بأخدكل منهم البطاقة التي صممها ويُعطها بمنزنه

الحيرُ أحدهمُ واسأله عن معنى أول ثلب، وبعد أن يجب ساله. كيف انطبق هذا الللب على القديس ديديدوس لا تلقُ رجاياته وتقبُّلها كديه" برن شيد أو شرطه كرر الآمر مع باني الأقلب وتلافيد أخرين. ثم تسمهم إلى مجُمو عاتب هني أن يسعب أقراد كل مجموعة، بأية وسيلة ممكناء عن ألذب أخرى طلعين ديديدوس ويعرضوا ما توصلوا إنيه من أنقلب أمام بالي وملاكهم بالقصل

الرسوني.

أتم مم الفرصة بستكمنوا استثناط ويكتبوا أثناب التنهي وينيموس في المكان المحصص بديات إحسابات العلم تشادية للصعلم.

ا د البدير ، لأللاب هي:

تشاط (٣): رُسَالَةُ (لِي العُدِيسِ بَدِيجِيمِوسِ):

الهدف. يكتب رسالة إنى القديس فديديموس،

المسرح . • قل أيم " بعد أن درسنا قصة القديس ديديموس تكويت مشاهر لدى ان س تجاه هذه الشخصية العظيمة، و لأن هناك فرصة لكل مكم • على أيم " بعد أن درسنا قصة القديس ديديموس تكويت مشاهر لدى ان سناكلد بالمشهور فانيموس ؟ تش إجهالا، دوي قهد أو شرط، كرر الأموامع ثلاميلا أعويون

أتبع بهم مسمًّا من الوقت حتى يستكمنو انتشاطه ويكتبوا رسائهم إلى القديس ديديموس في المكان المخضص بالنشاط،

نشأط (٤)؛ السيد المسيخ وثل أغلى في اللطف

المهدف " يشرح كيم كان السيد المسيح مثلًا اعلى في التعامل مع ذوي الإدادة.

النُّسِرِ » قل أهم إن السب المسيح مثل أهمي أن العقب ونعامل مع الجميع باحثرام ونعفي، ويهد، النشاط مترى كيم، نعامل السبث المسيع مع » قل أهم إن السبد المسيح مثل أهمي اللعقب ونعامل مع الجميع باحثرام ونعفي، ويهد، النشاط مترى كيم، نعامل السبث المسيع مع

على من التسخصيات الوزود به من المستقبل من الدير أون تستصيباً، بعدها اسأله. يم كان أيطاير، الناس؟ لاهذا الإجابة إذ تفقف الأمراء ثم اسأل تلميذًا "خرا ما وأيداً في تصوف الماسة " قلق جاباته هول قيد تم خو تعديدٌ دت وسأله كيما معامل السيد المسسح مده سأن حالته ونقيلها، ثم خبر تلفيذًا وابعاً واسأله، ماذ تلمل أو كتب في هذا العواقب؛ وعه يُعبرُ ص وأيه يتُعربة تاملاه، قيد ارشرط طف صهم أمثلة آخرى هي تعامل السبع، العسبع بلطف، أثم فهم القرصة بيتكمنوا الستامة ويجبيوا عن الأمشة

- انتشر تلميدين، أحدهما يسأل الأحر حول الدرس ثم يجيبه هذه أجر صاقشة حون الإجابة، وهنكذا كرر الأخر مع تعميلين آخرين





م العصف الدهي

تمع الدرس السادس التعامل مع المختلف

تشاط (ة)، مقارب الساعة

الهدف. يعسم سيرة ذائبة بالقديس اديديموس

الشوح

- استعرض الصورة الواردة بالنشاطة وقل بهم، هيًّا بنا بتعرف يعض الجرائب في حياة التديس ديديموس، اختر أحدهم واسأله عن أول سؤال بالنشاءة معتى اسم ديديموس (حدّل الإجدة إذا قرم الأمر) واجعله بهماً من الدائرة التي بها حرف (ت)، ثم يكتب المحروف الياقية في الدوائر الخالية حتى يصل إلى حرف (أ)، وكرر الأمر مع باقي الأستلة و تلاميد آخرين
- · اطلب صهم أن يصمموا بطاقة نعارف للقديس ويديموس يعريقة متكرة ومبدعة، على أن يعرض كل تلميد ما قام به أمام بالي

إجابات إرشادية للمعلم

٧- أتعتربيرس، ا-طوياك المستراط depter ه- کسر، يا− رسوني.

نشاط (١)؛ أقوال الآباء

الهدف؛ يحفظ بعض أقرال الآباء عن القفيس اليديموس،

- استعرض معهم الشكل الوارد بالشاط، لم قل بهم إلنا في هذا النشاط ستعرف قوبين بلقميس جيروم عن القميس فيديموسى
- اختر أحدهم واطلب منه أل يبدأ من عند السهم الأحمر ويختار كدمة دثم ينزك كدمة ويكتب ما يختاره على السبورة حتى يحصن في النهايه عنى اللول الأول.
 - الحلو للميلَّ، ثانيًا واطلب منه أن يهدأ من حند المهم الأصوف ويكرر ما قعله التلميذ الأول حتى يحصل على القول الثاني المول الأول؛ تعلم الهندسة أيضًا التي تحدج بشظر أكثر من هيرها، فكان أعجوبة تكل من حربه (القديس جيروم). القول الثاني ألفس للإسنان كثيرًا أنَّ تكون له الرؤية الروحية من أن تكون له الرؤية الجسمية (القديس جيروم).
 - اطلب من كل تشيد أن يردد القول الآبائي أمام رمالاته، ثم ناقشهم في المعاني الراودة به وكبات يطبقونها في حياتهم
- اطلب منهم أن يبحثر ، بآية وسيلة ممكنة، عن أقوال آباه عن التعامل مع المختلف، ويعد أن يقرهوا من البحث اطلب من كل تلميد أن يرهد القول الذي حصل عنيه أمام رمالاته، ماقشه في المعاتي الواردة به د وكيف يطله في حياته، أثن على جهده وشبهمه على انحياة بالدروس البستقادة من القرن الآبائي.

استحة الحرس

» استعرض معهم بالتنايع أستلة السوس وقلع التعريز المناسب، وحدد الإجبات إذا ترم الأمر

حل إرشادي لأستنة الدرس،

(٢) من العمود (٦) مع (٥) من العمود (ب) (1) an Hange (1) as (11) at Hange (40) (٤) س العمود (٦) مع (٦) س العمود (ب) (+) من العمود (أ) مع (غ) من العمود (ب). (1) m (trage (1) na (4) m (trage (4) (a) من الممود (1) مع (v) من العمود (ب) (٨) من العمود (١) مع (١) من العمود (ب) (٧) من العمود (١) مع (٣) من العمود (ب) (١١) من العبود (١) مع (٩) من المسود (ب) (4) to that (1) and (4) to that (4)

ظم ريارة عبدالية / التراهمية لأحد بيوت الحالات الحاصة، مثل (الصم والبكم أن المكموض أو ذري الهِمَم. إلح)، واجعل للاميداة يتعاومون قي الإهماد واختيار المكان وجمع المعلومات فته لشرح معالم الزيارة ومرتبب ترنامج اليوم - بعد العرطة عن الريارة أجرٍ معهم نقاشًا حول ما شاهدو، والدروس المستفاعة من الريارة، وكيف يطبقو د ما تعلموه في حياتهم

الذرس السابع محفوظاته يوحثاه ١٧ ٩ <mark>قان الخور المعليمان طلاي يخبر طل إشدار اليا إلى فسطم الخراجي المنظم والون السام به . وكم يعرف المطلب الر</mark> ح**اسل**ة جنور وطاعدة تم الجزائم إنها إلى أخير ينهول بالمطارقو بخواء لن يابيرو (الراف الذا الي اليم الموقدوري ستاست جوز و تصدير و باید به اید این در سوزه متحده و جوده بر پیرون در حد به از بهموجود. اینمه که آندو فران ارسیم بر می در منظم با جمعه این به نظام با در این از این از این از این از این از انتقال این در در انتقال بازی بازی این از این در این این از این ا ega dille ورد الديكون من الألك الدينا المستوافق من المستوافق المستوانية المستوانية المستوافق المستوانية المس by \$1 to produce the product of the 4 sport top grove to the expectation of plants

الكذاف الحوس الم

ه يردد يعهم ايات من الإصحاح الأول من محق يوحد

ه يستتنج معالي معردات التمن الواردة في المحوطات.

· يوضع دور يرحثا المعمدان في إعماد الطريق للرب يسوع







لتَّرْهِم، عربري المطهديم درسوء من قبل وأن الكتاب المقدس أوصاء بأن تنعامل باحترام ولطف ورعاعة مع كل ر حديث تعييزه وأن السيد المسيع مثل أحي في انتحامل بنطف مع المختلف هذو اله قديمرم إسان ما من بعض الإمكانيات إلا أنه لديه مكانيات أخرى كثيرة وقريفه وأنه يجب أن تتعامل بنطف مع الجميع بدون تجيير

من المحصوطات "كان الدّر بحملي الدن بيد كُل إسان بدالم العالم على العالم، وكرن العالم به وسد يعرف العالم، إلى حاشيه خادة وحاشة أثم ثقبَلُه وألمّا كُل الليس فيلوه الطاقية الله المياني الديا أي المُؤولون بالموا أي الديل وللمواكنين ولا تهم ولا عن سينة جديد ولا من مثينة رخل على عن الماء والكلمة صار جداد وطر أيتناء ورأينا مخذات معد تعالم يوجد على الاستخدام المعدد ولا المنافق المنافقة المنافق المنافقة المن

المشرح في عدد الكص بحد الإجهة عن سؤال، من السيد انسح" ١- هو النور الحقيقي، السيد المسيح هو حور العالم الدي يضي، مكل المسكومة لنعرف الطريق إلى الده.

. هو العادي، دم ألسيد المسيح بقتر جميع المفتايا سجميع الناس الذين يؤمنون به في جميع المصمور الرأمًا كُلُّ الدين قبلُوءُ فَأَعْمَائُهُمْ مُنْهَاكُ أَنْ يُعِيشُرُو أَوْلَادًا لِدِيءَ.

٣- هو أقدم المكلمة المنجسة الرب يسوع هم الله الكلمة الدي من أجدنا لحن البشر ومن أجل خلاصت فرن من السماه والجسد من العدد هرب وَ الكَلْمَةُ مَدَّار عَسَدَّ، وَمَرَّ بَيْنَاكُ 3- هو و منذ العبس أي لا يوجد مين به أور أن مجدة، معد كما يوجيد من الأب؛

معاثي مهردات النصى

كِلَّانَ النُّورُ الْمِنْفِقِينُ الرب يسوع هو بور العالم الذي يضيء نكل المسكون

الَّذِي أَيْرٌ قُلْ إِلْسَانِ: الذي يعلن الله تكل إسنان (ريس شعب محددة)

اتيًا إلى أفخالم أ أنورُم الكنسة أنى من معانية وتبحده من سبون العلواء عربية. كمان هي العالم كان هي العالم، يعطف ويغيره. – وكوكن ألحاكم بيء، القوم الإبن هو الدي خالق كل انتحابة وهو الذي يعطيها حياتهم ومم بعرقه المألم الخطية أهمت قدوب الناس ولم يعرفوا النه

للى خَاتُطَيْرِ جُهَا: انشار الشر في العالم فاحتار الله شنب إصرائيو عن وسط الشعوب ليكون شعب النه النخاص ويستكن وصطهم - وتحدير الميسيخ منهم - وتحديد الميسيخ منهم

- فرخاصة أنسيخ منهم ويودر انسيخ منهم قرائد كُل اللين قبلية تعني كل الدين آسوا به سواه من شعب اليهود أو الشعوب الأخرى. فاعشاه لم شلطانا أن تصيروا أولاة الله أي الشؤيني ياسيد كل من يؤمن بالمسرح بصير ابنا بله بالمعمودية عصر، جميمًا إخوة

هر بردين من آب واحد هو المسيح الدين وقد كين وفر دم ولا من قليلة جسم، ولا من تقيية رئيل، بل عن الحاق المفصود بها الولاد الروحية، الدودودن من دم يسرع المسيح به الإسار والمصدونية وطاعة الرصوة) - الكليمة هناز عشقا صدر في عليمة الإنسان دول أن يتر للاطبيعة الديم الكلمة أعد جسدًا من البدر المدراء مريم وسكن في وسطنا على الأرض،

وَيَرَأَيُّنَا مَجْدَهُ مَجْدًا؛ رأين معجز أنَّه التي لم يستطع أحد أن يُعبِّعها عثله من قبل، ورأينا سلطانه هي التعاليم التي قيرت حياة الناس والعاسم وألمد أنقد القتاح السماء عني الأرض وملائكة السعاء تنغدمه

كما بوحبير مِنْ الأمه وحيد الجدير (الأمثين به في يمونه للأب)

كما بوجير من لالب وجهد الجنس 12 مين به هي بويد بعدب. تمكّو منهمّة كان السد المسيح أبرغ جمالًا من يتى البُّر وتمجه هي المخلاص الذي فدمه بنشريه بمدانه على الصندب وحقّاً اسديد المسيح هو الفتريق والحق والحياة وهو انحق ذاته وهو ابوجيد الذي بلا خطيةً أيوحنًا بوحد المعمد ب شهدلة وتنفى فاتلًا مد لم الذي كُلُتْ عَلَيْه أَنْ أَنْ أَنْ مِنْ يأتِي معني صدر فدّامج. لأنَّهُ كَالَ تَشَهِد شهدلة وتنفى فاتلًا مد لم الذي كُلَتْ عَلَيْه أَنْ أَنْ مِنْ يأتِي معني صدر فدّامج. لأنَّهُ كَالَ تَشَهِد بربه ابر به ابر به سوخ وأنه

اهم مدار عم ر يوخد وبد من الرسا يسوع بسنا حيهر ومن مكت محل حيكا الحلماء ومعمة فو في معمق حدد من الرسايسة ع الدياهب والعطايات و حده وكن النائوس بقوسي أقطي الوصايا العشر والسريعة التي يستمها موجبي من الله عنى جنل سبنه الما المعمة والمحق قبيسوع المسير صفر الشرامة المعهد واستحقاقات انعماء الذي النه الرب يسوع على الصليب









لتناظ (*) من السيد المسيح ؛

الهدفية إينغر ف طبيعة اسبد أعسيح م<mark>ن خلان النص</mark>

الشرح استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط ثم قل لهم إن كل شكل من أشكال الشاه به حروف إد جمعناه فسنحص عفي صفة من صفات طبعة السيد المسيح، ثم اختر أحدهم واطلبات أن يكون الحروف الموجودة داخل أوب شكل بالتشاعد سعده إذا تعلب الأمر، بعده، اطعي منه أن يدوُّر، ما توحس إليه على السبورة، ثم اسأله، ما الآية الني تدر، على هذه الصفة من النص الذي حفظه ؟

، سن حاباته وصوبها له إذا نظلب الأمره وختر نامياً.! آخر وكرر معه الأمره وهكذا حتى تعرخ ص التشاط. • ختر أحدهم واسأله عن مفهوم أون صفة مي طبهمه السيد المسيح الواردة بالشاط، تلكي إجاباته ونقلهي كفها وعور الإبجابية معهم، كرو لأمر عدة مرات حتى بعرع من يقية صفات طبيعة السيد المسيح الواردة بالمشاعدة ثم أتع بهم المعرصة لاستكمال النشاعد وحس أسفلته

اجتبات سترساءية للمعلم

مثال المنوم تكلمة والآية التي يدل ممن دفت من الصحيح ظام عني "والكلمة صار جسداد" وحيد فلحض و الأمه التي يدن عني ويت من المحتوجات عني دور أيه ميشرة المحدا كما موجد من الأساء " المحالق والآية التي بدن عني دس من المحتوجات هي ووكو المحالم يدم " النور العجليقي والأله من تدن عني دنت من المحدوجات "كان من" الحيميّ الدن يُمير كل يساب اربا أن العامم ا

نشاط (۱)) احفظ ونفهم

الهداف: يردد بنهم آيات من الإصحاح الأول من إسجيل يوحدا

المُضرح" قل تتلاميذك في هذا التشاط حيارات مقطعة من نص المعموطات ويريد تجميمها مرة ثانيه، وطبينا أن يوصل كل هد ومن المبعد (أ) بدياسيها من الصف (ب)، ثم اختر احدم واطلب منه إن يقرآ أول حيارة في انصف (أ)، يعمدا اطلب منه أن يحتار ما بناسبها من عبارة هي الصعب (سيه) و هذر الإجابات إد. تطلب الأمراء اسأله عما فهمه من الحيارة، تلكُّ إجاباته وتقبُّلها كنها، ثم اسأله عن الدروس المستفادة من العبرة، وكيف يضفها في حياته، تلتُّ إجاباته وعزر الإيجابية منها، ثم أتح مهم المرحبة ليوصعوا العبارات من المنف (١) بديانيياً من فيارات في المنف (ب).

إجادت إرسادية عمعتم

- ١ ١ رأيد مجدد، محدا ثما توحيد من الأب
- ٣- ﴿ أَوْ النَّمَاءُ وَ يَنْحُنُّ فِيسُوعُ النَّبِيخِ صَارِ ا
- 2 اورىمىية مرقى بعدة ا 1 دارس خاصية حاجة وخاصَّيَّةُ بِيرِ تَقِيلُهُ ا ة - فرالكيبة صار حسدا

نشاط (۳)، عبارة ومعس

الهلف - يفهم عردات كننات النص الواردة بالمحفوظات. 👚 ولاكر بعض استحقاقات الفناء الذي أثمه الرب يسوع عفى الصبيب. المُشرح : فل فهم إن العبرات الواردة بهذا النشاط هي س نص السحموظات، وعينا أن نشرح معنى كل هبارة، اختر أحدهم واطلم، منه أد يقرأ أول عبرة بالنشاط، وبعد أد يعرخ من فلك، سأله عن معناما، تدَّن إجهائه وتطبُّها كله، شم إساله عن الدروس المستخدة منه، وكيف يطبقها في حياته أثي على ما يقور، وتسجعه على الحياة بما حفظه من عبارات الم أتح بهم الفرضة الاستكمال النشاط وحن أستك

حانات ارشادته للمعلق

١ - الْكُلِينَ وُلِمُوالْيُس مِنْ هُمَا المقصود بها الولادة الورحيه المورودون من دويسوع المديح (ولايدان والمعموديه وطاعه الوصية)

٢- ١٠ ألبان يألي معدي حداد فكُامي!!

- والكلمه صار جبدا صدر في طبيعه الإنساد دول أن يرس هيئه الإنهيه
 التأكيم سأوسي أطبيء الرصايا المشر والشريعة بتي يسمهه موسى من الله عنى حيل مبيناء
 الشّعة والمثن فيسُوع المبينج ضار الشريعة المهد الجديد واستحقاقات القدد الدي أثبه الرس يسوع على الصبيد.
- الرّأأيّا تحجّده " رأيه معجراته أتمي مريحظم أحد أن يصدمها منظه من قس ورأيه سلطنّه في التعاليم الي غيرت حياة الطعن
 والعالم ورأينا انفتاح السعاء هلى الأرض وملائكة السعاء محده

- <mark>ئەيامەھم بالمىس رەبل</mark>ىر مۇا پەر خەظرە مى سىرات سامە
- أتع بكل مهم مسمًّا من الوقت حيى يصلي صلاة خاصة ارتجالية من عنده بصوب عاليه ومسموح ابداً بصلاة. (أبانا الدي في السعادات) واحتم بها أيضًا



ا يَا طَعُ حَمَا لَكُتَ الْإِدَابِةَ الصَّحِيحَةَ وَفَا بِيْنُ الْمُؤْسِيلِ

- (١) الخَوَةُ، والصِلاةُ هُمَا الأَلَانَ عَمِي شَمَا آهَلَ (لَيْنُونَ اللَّهِ: بِالِلَّ أَوَرْسُيْمِ) فِرحِمِمُ مِنْ اللَّهِ
- - رمار الأدارك حديد موس، البابات كير سن شيودة إثناسيوس يطرس) في الدماع من الزيمان.
 - د ما فظائر تخدره الجنمال السنبيم العمد كل ما سيلان
 - ٢ خلع علامة (> أفام العبارة الضديدة، وعلامة (اب) أفام العبارة غير الضديدة.
 - 🕕 قولي همك فاخفي بدك وافسان رأسك كي لا تظهر لتناس صافوا. يب كم بإنسان شاد الموت على الطبر، كذلك أنضاء كلمة الله إذ صار بإنسان تقده الموت
 - وتدأك فترمة الحياة. رج. الأب تفسه فدس عمادة بصوة تعدة أرباقت يوما وعنصر الرافيس الشياطين بالشياطي والشم
 - الاستالصيدة فالتعلقات
 - 🧝 فيخ الرب فه الانان ومحجث بيهاهم عبي فولات

۳ اخبر ما یلی،

أفطيءات الثقبة والغق فبيسوق 🗍 الأَنَّ النَّامُوسَيُّ

💬 ھخدا کٹ اللوانم لائ کٹی بدل التوهيد كبالا يضنت حثء بأن بهرس تخون لله

الخياة الأندية، (١٦٠٢٥)

التي اظفرتموها بعو 😑 تال البه تيس ، ظلفه صلَّان يعسى مملكة وتعمر

ردًا ولها هذا الجيس فلا يخرج الأ Of all sunds

(اما سد)،

()

1 2

شارًا-(یوا: ۱۷).

إِلَيْنَاطِ ()) فَيُخَطَّا لَمَتَ الْإِمِانِةَ الصَمِيمَةِ وَمَا بَيْنِ القَوْسِينَ:

- (جر) التاميوس، الإجابة (۱) يبوى، (د) کل ما سیق. (ب) الإيمان
- الشجارة) ضمّ علامة (أن) أمام الهيارة الصحيحة وعندمة (لا) أمام الهيارة غير الأتية،
 - 160 1(4) البجاباة (۱) لا
 - Xist

الدمة في نشاطي (٢٠) أساليب دمص الحوج التعليوب أيقولات الدون

يطلب المعلم من الثقييد أن يتغر بنب الرامم (1) مع رحمه بدقي الأستنه

- يقرأ المعلم السؤال يهدره ويعده
- و يعنب المعمم من التنميد أن يسجب استجابة شعهية (التحدث) أو غير شعهية (الإشارة)؛ حي يتأكد من مدى فهمه الصحيح أيكمل المعلم بأقي الأستلة بطريقة العرض والاستجابة مصها
 - يكور المعدم سؤاله ويبحدت بهدو وبعده وبصوت حال بعض الشي وإذا استدعى الأمر،
 - ويسمح المعمم فنتعيد باستحدام نص مكتوب يحجم فياعه أكير يسمح المعمم متنميد بالاستعانة بدقارئ محصصرا شحص يقر النصوص/ أسئلة الاختيار.
 - يسمح السعلم بمساحدة الأقرال للطميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
 - يطب المعمم من التفيد أن يجيب رجابة شفهية عن انسزال وللدم المعلم لتتعيد خبيارات سيحدم البعافات

المُلدِ (٢) أحُمِلُ ما يلي

 الإجاباء (1) يعرس - السيح (د) بالمناذا - المبرم، (ج) المحية - السه (ب) ہے۔ یوس

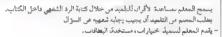
لدمج من لشاط (٣)

أسانيب ذعص الدمة التعليمي أنهونات الدمغ - يُدكر المعلم ثلاميد، يما جاء في الدروس السابقة



» يطلب المعدم من كل مسيد أن يُعبد شرد الأحداث و انصاحيم وما تطيم من خلال جُميل مسطة أو كلسات يعلب السميم من كل تمسد أن ينظر بلسوال رقم (1) مع إخماء يافي الأستنه بعدب المعدم من كل عصد أن يستجرب ستحية شعهية (التحديث) أو غير شفهية (الإشارة) ينس المعلم سيؤال هم ب

يسمح المعلم بالتنميد ياستخدام بص مكترب يتجم هباعة آكبر. يسمع المعلم للتنميد بالاستعاثة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ التصوص/ أسالة الاعباد





📑 تَشَامًا (عُ) 🕻 من شروط الفادي، والتي الطبقت خلها على الرب يسوعَه

Guladii e

(1) أن يكون إنسانًا (مها بلا معلية (ج) يعكن أن يمومت. (د) أقوى من الموت. (هـ)خاتل (و) غير محدود.

🌉 نَشْنَطُ (هُ). احْتَبَ النَّشَابِهِ بِينَ سَلَمَ يَعَقُوبَ وَالْعَدْرَاءَ مِريَمَ،

• الإجابة

- راي يعقوب في تحلمه متظر عجيهًا، تشتاط ويلا جدًّا، أو به في الأرض ورأسه في انسجاه، والملائكة نصعد وتنزق قوقه، وكان الله نفسه على يأس السفره بشير إلى تجسله من انعدر ، ولتجير هي اسدم اندي وطل السمانين بالأرضيين.

الشاه (۱) من هو - هي - سم؟

• الإجابة،

(1) العدر د مريم (ب) بديا (ج) هديموس (د) الشهداد

إِنْ لَهُ لِكُ (٧) ﴿ الْحُتَبِ بَاهْتَصَارَ عَنْ دَوْرَ "لَيْدِيَا" فَيِ الْخُرَارَةَ بَالَرِبَ يَسُوعَ:

dutail i

- آست بكلام بودس الرسوق ودعته هو ومساعديه من الرسل إلى بيتها، وأس أهن بيمها وتمشّدوا وصار بيتها أول كبيمة في أورده وصار ملرً تكوارة الرسن، وجانت مبشرة بالإيماد بالرب يسوع وكدنك في خدمة الفقر، والمساكين

الدمج في الانشطة (٤. ٥، ٢. ٧)

أساليب دمخ الدبخ التعليمي	أبهونات الدورغ
أيدكّر المعمر تلاميده بما حاه في الدروس السابقة. - يظلب المعمر من كل تسيد أن يعيد سرده الأحداث والمعاهيم وما تعدم من خلال جُمن يسيطة أو كلمات يشلب المعمر من كل تسيد أن ينظر مشرقال رشوراً) مع إخفاء ماقي الأسئلة - يظلب المعمر من كل تسيد أن يستجيب استجهة شمهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) - ينظر المعمم مشرقال رقم (ب)	0
- يسمح المعلم للتنميذ باستخبام بص مكتوب يحجم طباعه أكبر . - يسمح المعلم للتنميد بالاستعانة بدقاري مخصص ا شخص يقرأ النصوص / اسئلة الاعتبار .	翻
- يسمح المعلم بمساعدة الأقوال للتلميد من حالال كتابة الرد الشقهي داخل الكتاب. - يطلب المحدم من الناميد أن يدبيب رجابة شهيرة عن السؤال. - تعالىمود بالمرد شدي من المراد المراد عن سرح عالات علق	



- عدوان المسدوق تصميم ونتميد عرض تقديمي عن العموم والعمالة أهمونهما والرهما خلى الفرد والمجتمع والعلاقة يسهم.
 - -يمير عن إيمانه بأهمية الصلاة والصرم يدكر بعريف بنصوم والعبلاة • هدام المسروح - يشارك في بوعية رملاته بقيمة الصوم بالعملاة وتأثير هما عنى الفرد والمجتمع
 - الأخوانة المستضحمات حاسوب بريانج باور بوينب هور

🚹 استخرج من الختاب المقدس أيتين تدلان على أهمية الصوم والصلاة،

- يُذكِّرهم المعدم قبل البدء في المشروع بالقواعد العامة التي تم وضعها واتباعها في المشروع بالمحور الأول.
- يوضح مهم المعلم أن المشروع بهذا المحور هو تصحيم وانتوه هرض تقديمي حي الصوم و السلام يستحدمون فيه يرنامج الياو ر بريتت على الحاسوب عند تقديمه برحلائهم بالفصل؛ ثم يعلب منهم المعلم أد يودوا بالمصل في مجموعاتهم، بأد يستحرج كُلُّ تعميد من الكتاب العقدس آيتين حس الأثن هن الصالاة والصوم، ودلك بالبحث حتى شبكة الإنترنت أو بمكتبة المدرسة
 - يدون كن تلميد الآية التي استحرجها في المكان المخصص بها

🥎 مستخدما شبكة الإنترنت، اختب قصة من تاريخ الخنيسة تبرر قهمة الصنة والصوم وارتباط بعضهما ببعض

- بطسيد منهم المعدم باستخدام شبكة الإنترشياء أل يستخرجوا قصة مي تاريخ الكيسة تبرر قيمة الصلاة والصوم
 - يرضع المعمم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كافية عن المرقف وكيف تعلَّل هذه اللهمة ولِيمَ اختارها
- يشجعهم المعمم على استحدام عصادر متارحة؛ في استخراج معلومات عن العرف الذي وقع عليه الأختيار بوضيع مهم المعمم أن استخدام الصور لساعد القارئ في فهم ابعملو عاشد وتدكّرها

🕎 مما تعلمته بانمحور ضع برنامجة ننصلاة والصوم على مدى انسلة:

- مهم المعدم الاينافسر طيعا بيهم حول قيمة الصلاة والصوم وما يجب ألا يعملوه في حياتهم ليعبروا في سفوكياتهم
- صهما دقم بتطوا همي كبهة التحفيط برضم برنامج لهما هلي مدى هام كاس بشجعهم اميتقلوا همي كبهة التحفيط برضم برنامج لهما هلي مدى هام كاس برضح بهم المصدم على استخدام عصادر مديرحة كالكتاب والإنزرت، في استخراج المعبومات المطلوبة هي أصوام الكنيسة. برضح بهم المصدم أيث أن استخدام الصور يسحدهم على فهم المعلومات ولذكرها، وكدنك يساحد رملاهم بالعصل في
 - عديمة وقَهُم العرض انتقديمي بالمرحنة النهائية من المشروع 🥜 صمم شكَّنَا تخطيطيًا يُبِينَ القَضَائلِ المِرتبِطةِ بِالصومِ:
 - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن العضائل المرقيطة بالصوم ويصممر شكألا الخطيطيا لتوضيحها
 - 🚯 باقش مع إملائك كيف سيتم تنسيق الفكر والمسلومات التي جمعتموها لتقديم العرض الخاص بمجموعتكم
 - في هذه المراحلة يجمع آفراد كل مجموعة جميع المعثومات الي كثيرها

 - في الده الدر عنه يوجم الراد قل مفهو عم جسيم المعقوضات التي تشوها
 ير جم الثلاثيد بما المصورات كمهاريقر وراد فيما يجمو با إد كانب هناك بعض الوكتر المكررة فيحدثو بها أم لا
 يشمر التلاقيد على أن ير عموا العمل بيم طبها يخصر
 " يشمر المسبق المصور المسبق المسلاة والعموم.
 " إن المسارة على أفراد كل مجموعة مشروعهم على باكي إملائهم بالقسال



و أيعد تغييم الأداء من الخدوات المهمة في تعملية التعليمية؛ حيث يتيح تنفعه جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم با تدوس، ومدى استجابة التلاميد وتضعيهم معه هذا النوع من الوعي باندات من المهارات الأساسية الي ممكن معلم من تطوير المان ووهم التلميد بحو مجاز أفضل، وإليك - عزيري المعمم بعض الأسئلة لمساعدت على تحقيق هذا الهدف، تأجب عنها بتمعن بعد كن درس، علم بأنه لا ترجد وجابة صحيحة أو غير صحيحة.

رخوف سار العجل في المصل اليوم		
	וויבנישט	
	ما الذي تم تدريسه بشخل جيد؟	
	ما أفضل لحظائك - هُمِعلَم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفخير
	ضل تحققت اللهداف الأخادينية والسلوخية الخاصة بدرس اليوم؟	تائير
	ما الملاحظات أو الخلمات الذي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	نعميق
	ما التحديات التي واجشتني اليوم؟ وماذا أفعل حدّن أتغنب عليها؟	مخين



"أيحاد تانيم الأداء من الخطوات المهمة في العمية التعديمية؛ حيث يتيح لمعلم جمع وتسجيل وتحديل كل ما تم المرس، ومدى استجابة التلاميد وتفاعلهم معه ، عقد التوع من الوعي بالذائب من المهارات الأساسية التي ممكن المجمم من تطوير الدات ودعم التلميذخص إنجاز أفضل، والبلك، حريري المعلم - بعض الأسئلة مساعدتك عبى تحايل هذا المحالم، هذا الله الا توجد رجابة صحيحة أو غير صحيحة

الحرس	
الدي تم تدريسه بشخل جيد؟	
ما أفضل لمظالك - همعندم - اليوم ؟ ما شعورك؟	تفخير
ضل تحققت الاهداف الاخاديمية والسلوخية الخاصة بدر س اليومر؟	تائير
ما الملاحظات أو الكلمات الذي فاجالي بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجشتني اليوم؟ و ماذا أفسل ختى أتغلب عليها؟	تمخين

ملاحظات	ملاحظات		

ملاحظات	ملاحظات		

ملاحظات	ملاحظات

شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعَّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة @ 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: 9999/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
م ۲٦ ملزمة	۲۱۲ صفحة بالغلاف	المِتَنْ والعُلافَ £ ثونَ	۲۰۰ جرام خوشیه لامع	۷۰ جرام مط آبیض فاخر	רשיש (ג⁄יס × נו

